

ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE CON ÉNFASIS EN GEOGRAFÍA

PROF. LIC. GONZÁLEZ DE A, ANA MARÍA¹

Los alumnos que recibimos en los Centros Educativos, son seres individuales, con su historia personal y sus vivencias, desde que nacieron han aprendido a hacerse entender, identificar y hablar. Desde que nacen han desarrollado prácticas educativas sin que lo supieran, en cualquier contexto que les ha tocado vivir, sea la Soc. Occidental u Oriental, en contexto socioeconómicos culturales bajo, medio o alto.

Se considera una sociedad a un grupo de personas que habitan en un territorio en el cual interactúan, transmiten valores, costumbres, comparten historia y tradiciones.

El objetivo de este trabajo es reflexionar sobre la Enseñanza y Aprendizaje que transitan nuestros alumnos en su trayecto escolar desde Educación Inicial y Primaria, Educación Media y Superior, desde la mirada de una docente de Geografía.

LA FAMILIA Y LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS FAMILIARES

La familia y las prácticas educativas familiares de los niños y jóvenes se realizan a través de las relaciones y afectos entre sus integrantes, estos son la llave del desarrollo y aprendizaje. La familia ha sufrido cambios de valores y creencias en las últimas décadas lo que ha determinado cambios sustanciales en el comportamiento y en la calidad de las relaciones, las que son fundamentales debido a que en ellas están contemplados los roles de cada uno, pero se debe recordar y reafirmar que el adulto es responsable del niño, el que requiere atención, cuidado y un ámbito de estabilidad emocional.

Los padres son el primer microsistema que conoce el niño y es en él que conocen y experimentan el crecimiento de sus capacidades sociales, emocionales y morales, y no existe desarrollo separado del aprendizaje y los cambios que se producen en el proceso madurativo está relacionado con lo que aprenden y las relaciones que tienen. Al ser la familia un sistema social que se modifica con el tiempo, ella tiene que brindar las condiciones físicas y psíquicas a los niños para que se produzcan los procesos de individualización y socialización a través de las prácticas educativas, que son entendidas como aquello que hacen los adultos para enseñar sus saberes a sus hijos.

¹ Consejo de Formación en Educación.

El desarrollo humano que tienen los alumnos está enmarcado en el contexto en el que viven, donde existen roles asignados, pautas de conducta y actividades, como lo señalan Vila (1998) cuando expresa «El desarrollo es el resultado de la participación de las personas en patrones de actividad que les impulsa a adoptar roles específicos.... y a dominar aspectos autónomamente aspectos concretos-conocimientos, valores, normas, herramientas, habilidades, etc., de la cultura» (p. 37) y Vigosky también fundamenta la importancia del papel de la acción «socialmente orientada» en el desarrollo. El entorno del niño debe contenerlo y propiciar su desarrollo, y por tanto pueda desarrollar capacidades cognitivas y fortalecer los valores.

En la familia, la acción de cada integrante afecta al núcleo familiar y todo cambio que se produzca en ella, afecta a cada uno y especialmente al niño o joven (esto se va a revelar en distintas manifestaciones físicas, sicoafectivas y sociales), y es en ella donde se llevan a cabo prácticas educativas que evolucionan con el tiempo y el contexto.

Las conductas paternas y las normas y reglas que pongan, influyen en el carácter y actuación del alumno (niño o joven), Erikson (1963) expone que hay dos dimensiones de análisis en los que los adultos deben: a) encauzar las conductas de sus hijos para promover su autocontrol y su inserción social y b) promover la iniciativa y curiosidad de sus hijos. El grado de escolaridad, desarrollo cultural, ideas y creencias de los padres, influirán en el desarrollo cognitivo del niño por lo que leerle cuentos y libros según su edad, dibujar, ver videos y viajar a un lugar cercano o lejano les posibilita conocer lugares nuevos y así va conformando el mapa mental o imagen geográfica.

En toda relación social existe influencia mutua, de padres a hijos y de hijos a padres, y de hermano a hermano, y se debe tener en cuenta que el niño produce cambios en el comportamiento y relacionamiento entre los diversos miembros de la familia. Heath (1995) expone que es importante la presencia de los padres en los procesos educativos y escolares y esto se relaciona con la conducta de los hijos, esto determina que los padres deben participar en la educación de los niños en forma activa, enseñándoles, guiándolos y acompañándolos en el descubrimiento de su visión del mundo. Los niños van conociendo su mundo en las salidas en su barrio, la ida al jardín, a la escuela, a la casa de su familia, al parque y por los distintos medios de comunicación, por lo que las imágenes geográficas se van conformando en su mente y conforman la organización espacial en el que desarrollan su vida.

LA EDUCACIÓN Y LOS APRENDICES.

La Educación, nos expresa Novak (1998), tiene como propósito capacitar a los aprendices a construir los significados, y ella implica pensar, sentir y actuar para alcanzar el aprendizaje significativo y por tanto crear conocimiento y desarrollar la capacidad de pensar. Las maneras de recibir Educación, los niños, jóvenes o adultos, son según la clasificación establecida (Trilla, 1992, 1993, citado por Vila, 1998): Educación formal, no formal y educación informal.

La Educación formal y no formal comparten la intencionalidad, la planificación educativa, la selección de contenidos, y organizan los grupos según las edades. La educación informal, es la que recibimos continuamente: por las prácticas educativas familiares, los medios de comunicación, los mass-media, se aprende intuitivamente o con grupos de amigos, según Trilla (1986): la educación informal es: «la que se promueve sin una mediación pedagógica explícita; la que tiene lugar espontáneamente a partir de las relaciones del individuo con su entorno social, cultural, ecológico...» (p. 29). Esto varía si el alumno vive en zonas suburbanas y rurales que determinan un espacio mayor para el recorrido espacial que los que habitan en zonas urbanas.

En toda práctica educativa encontramos tres elementos importantes: el aprendizaje, el contenido y el docente que en su clase debe lograr llegar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Scaffo, S. (2005) define al Aprendizaje como: «el proceso de construcción de significado y de atribución de sentido que implica una intensa actividad mental del alumno, orientada al establecimiento o revisión de relaciones y conexiones entre sus conocimientos y experiencias previas y los contenidos del aprendizaje». Al contenido como: «saberes históricos construido y culturalmente organizados incluidos en el curriculum por su relevancia y valoración social», al Conocimiento como : «producto de la interacción de grupos a lo largo de la historia organizando sus experiencias y dando sentido a la realidad» y al enseñar: «se refiere a la acción de comunicar algún conocimiento, habilidad o experiencia a alguien con el fin de que lo aprendan, empleando para ello un conjunto de métodos, técnicas, en definitiva, procedimientos que se consideran apropiados.». El docente es el que organiza la actividad del estudiante con el objetivo de que adquiera el conocimiento, y debe tener en cuenta la edad y evolución, por lo que la transposición didáctica debe ser acorde a los objetivos planteados para el nivel que curse, de allí la posibilidad de utilizar diferentes materiales didácticos para colaborar en la elaboración de sus clases y que los motive.

Los alumnos —niños y jóvenes— mediante el desarrollo que se produce en las distintas etapas de su vida tienen cambios comportamentales, que son producto de procesos que implican modificaciones globales y duraderas y son procesos de cambios internos, personales y naturales de la persona, Bruner (1988) expone: «el desarrollo como un viaje solitario de cada uno por su cuenta».

EL APRENDIZAJE Y EL APRENDIZ

La Educación colabora en el desarrollo de la persona, dicho proceso está relacionado con los saberes que la persona va adquiriendo en sus prácticas sociales y educativas y les posibilita ser seres creativos y colabora en descubrir su vocación.

El conocimiento se adquiere mediante el proceso de enseñanza y aprendizaje, en el que intervienen los alumnos y el docente, este es el triángulo educativo (aprendiz-docente-conocimiento) y el aprendiz alcanzará el aprendizaje significativo y construirá el conocimiento. Existen distintas formas de aprendizaje: a) el *aprendizaje cognitivo*: en el cual se adquiere el conocimiento, b) el *aprendizaje afectivo*: se modifican las emociones y los sentimientos, y c) *aprendizaje psicomotor*: se mejoran las actuaciones o acciones físicas o motrices.

Cuando el intercambio es positivo en el triángulo educativo (recordemos que la empatía colabora en el proceso), se produce una mayor comprensión del conocimiento y se alcanza el aprendizaje significativo, el cual según Novak (1998) es: «el resultado de la integración constructiva del pensamiento, el sentimiento y la acción que conducen a la capacitación humana para el compromiso y la responsabilidad» (p. 34).

El aprendizaje significativo se produce cuando el aprendiz relaciona la nueva información con los conocimientos previos, accede a un material significativo donde los conocimientos son relevantes y la persona decide aprender de modo significativo, y ello se produce en cualquier contexto. Lo esencial en la Teoría de Ausubel sobre la adquisición y empleo de conocimiento o aprendizaje cognitivo, es la interacción entre lo recién aprendido y los conceptos existentes denominados inclusores. Por ejemplo, forma de la Tierra y sus movimientos, sucesión del día y la noche, las estaciones del año, plano de su casa, de su clase, de su escuela y de su barrio. Aquí trabaja la memoria, la observación, el análisis y la destreza fina.

El aprendizaje significativo se internaliza a diferencia del aprendizaje memorístico, que depende de la memoria perceptiva, memoria a largo o corto plazo. Muchas veces, la

información aprendida de memoria, impide el aprendizaje de una información similar; si el aprendiz no recuerda parte de lo enseñado, ello depende del grado de significatividad del tema durante el proceso de aprendizaje.

Cuando el alumno produce el aprendizaje cognitivo, está desarrollando y ampliando sus conceptos inclusores, lo que determina que se produzcan cambios en el significado de los conceptos. Según Ausubel, el desarrollo conceptual es eficaz cuando se presentan primero los conceptos generales e inclusores y luego se van especificando los conceptos de segunda jerarquía, por lo que el docente para promover el aprendizaje debe seleccionar los conceptos principales y los secundarios. Por ejemplo, comprender que son los volcanes, su estructura, tipo de volcanes, tipos de erupciones y donde se localizan, cuando hacen erupción y qué relación tienen con las placas tectónicas.

Dos elementos de apoyo del aprendizaje, son las actitudes y las habilidades, que son aprendizajes asociados. El aprendizaje significativo produce cambios en el conocimiento, el aprendiz al adquirir nuevos conceptos, los integra a los anteriores que posee. Si se toma en cuenta que, al trabajar un país o región, el estudiante debe trabajar con los principios básicos de localizar, conectar, comparar y analizar las causas y consecuencias.

Por ejemplo, si trabajamos las llanuras en América, debemos analizar cómo y cuándo se originaron, dónde se localizan, que las caracteriza, apreciar sus semejanzas y diferencias como ser clima y vegetación, fauna, como están drenadas, como se asienta en ellas y que actividades económicas se desarrollan.

Los conceptos presentados por Piaget y Ausubel, son bastante semejantes, y entre ellos se destacan: *asimilación*: que es cuando el nuevo conocimiento concuerda con la organización cognitiva, y las estrategias de aprendizaje el objetivo de ellas es ayudar a los alumnos es aprender a aprender y en que desarrollen competencias en la adquisición y el empleo de estrategias para alcanzar marcos conceptuales e incrementar la autoestima.

Cuando se habla de *competencias*, se tiene que tomar en cuenta cómo se las definió en el currículum oficial o prescripto y cuáles se tienen que trabajar para alcanzar los objetivos educacionales.

Una *competencia* se define como «la habilidad para satisfacer exigencias complejas de manera satisfactoria o para llevar a cabo una tarea o una actividad» (Nanzhao, 2006). Este autor expone

que esta definición se complementa, comprendiendo las competencias como «estructuras mentales internas de habilidades, capacidades y disposiciones insertas en el individuo».

En relación con el aprendizaje, existe un marco de competencias a desarrollar en el curriculum y en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los estudiantes deben de desarrollar la habilidad de comunicarse con los demás, situarse en el mundo y las competencias curriculares transversales, comprenden las competencias metacognitivas, intrapersonales, e interpersonales, por lo que el alumno puede elaborar y desarrollar proyectos personales o en grupo, como investigar cómo son los desiertos, las causas que los producen, los diferentes tipos, las formas que se encuentran en ellos, como viven los grupos humanos, pueden realizar una revisión bibliográfica, analizar mapas satelitales, estudiar y realizar mapas conceptuales en sistemas en línea.

Novak nos expone acertadamente que en la actualidad los campos del conocimiento se interconectan, trabajando interdisciplinariamente, por tanto, el aprendizaje significativo contribuye a la integración constructiva del pensamiento y capacita a los aprendices en el compromiso y la responsabilidad. Esto se aprecia en el trabajo comprometido en un proyecto o un estudio de caso.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje, para colaborar con los aprendices en la elaboración del conocimiento, Ausubel propone el trabajo en organizadores previos que sería la manera de potenciar el conocimiento que el alumno tiene con los que está adquiriendo. El estudiante debe interesarse en partir de lo conocido a lo desconocido, y a veces a lo exótico, desde su hábitat local hasta los paisajes más lejanos, si pensamos en un alumno/a por ejemplo en un liceo de Montevideo o Colonia y descubrir los paisajes de Tokio o Beijing, con la dimensión de su población y del plano de las ciudades. Se hace un salto de escala de un barrio de una ciudad uruguaya a ciudades gigantes, que tienen sus barrios, características físicas, humanas, económicas y costumbres diferentes en otra parte del mundo.

EL APRENDIZAJE, EL CONOCIMIENTO Y LA MOTIVACIÓN

El alumno construye su conocimiento, y ello lo realiza desde su nacimiento, y en el proceso educativo se tiene que tomar en cuenta el deseo de la persona por aprender (deseo interno), la motivación en la clase y la creatividad, tenemos que pensar en el triángulo didáctico docente-alumno-conocimiento.

Cuando se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, los docentes ponen en marcha distintas prácticas pedagógicas y transposiciones didácticas para la construcción del conocimiento. La manera de enseñar contenidos curriculares de las distintas disciplinas es diferente, pero tienen en común producir aprendizajes significativos y duraderos con la participación activa del estudiante por ejemplo en Geografía aprender cómo se forman las montañas, mesetas, penillanuras y llanuras para luego analizar los distintos relieves en nuestro país y el mundo. Partiendo de lo conocido analizar la Región Noreste de nuestro país y el Sur de Brasil que tienen un paisaje muy similar con los cerros chatos producto de la acción erosiva de los ríos y arroyos por miles de años, clima, vegetación y suelos semejantes lo que determina que tengan actividades agropecuarias acordes. Aquí apreciamos como los conocimientos se encadenan, y se forma el hilo conductor del conocimiento.

Frankes (1999) nos expresa que en los procesos de educación, es importante el deseo en el aprender, para alcanzar la construcción del conocimiento, Vigosky utiliza el concepto de deseo, en tres dimensiones que están interrelacionadas, ellas son: a) analizar el papel del deseo en la educación, b) el concepto de deseo como una herramienta teórica, para describir y analizar las actividades de aprendizaje en las aulas, y c) como el deseo se puede aplicar como herramienta pedagógica en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El alumno es capaz de construir sus conceptos o conocimientos, mediante un proceso de internalización cuando se siente motivado, pero dicha motivación que el docente trata de provocar en la clase, tiene que nacer en el aprendiz, y la empatía que se origina en clase colaboran en este proceso, pero también el éxito que se obtiene en el aprendizaje. Que los alumnos sean agentes de su propio aprendizaje y productores de formas culturales con significado, por ejemplo, investigar la Revolución Tecnológica y su impacto, como la ciencia, tecnología y desarrollo impactan en los distintos países según su nivel de desarrollo. El impacto de las innovaciones en el trabajo, la sociedad y los medios de comunicación y ellos colaboran en la escolarización y para ello hacen prácticas, simulaciones, investigan en libros y en la Web.

Siempre se aspira a tener alumnos trabajadores, interesados y con buen rendimiento, pero se sabe que existe un porcentaje muy alto de alumnos que se aburren en clase, que no hacen las tareas domiciliarias y no estudian, que son repetidores, y posteriormente desertores. Inclusive hay alumnos que habiendo terminado el ciclo escolar primario no ingresan a la Educación Media, esto se registra fundamentalmente en los sectores de contexto sociocultural y económico bajo, donde los padres no dan importancia a la educación, aun siendo el nivel medio obligatorio.

¿Cuales serán las claves para el desarrollo o mejora de la motivación y el rendimiento académico?

Se puede decir que la motivación tiene múltiples determinantes: *la personal y la socio-cultural*, lo fundamental es que **la motivación está en el estudiante** esto es una motivación intrínseca, es el movimiento, en el impulso interior que el individuo toma o sigue para cumplir con una tarea que sea motivadora y que lo lleve a investigar y conseguir un objetivo. Por ejemplo, puede realizarse un proyecto de investigación sobre los suelos profundos de Chernozium de Ucrania y la producción del Trigo o porque se han secado los Ríos Sir Daria y Amu Daria por los cultivos de Algodón.

¿Cómo se puede hacer para que el alumno tome interés por lo que se le enseña y aprenda significativamente? Lo fundamental es ayudar al alumno a generar mecanismos de automotivación, para que lleguen a un aprendizaje autorregulado, autónomo y puedan formarse como personas independientes y reflexivas.

La motivación es un conjunto de procesos, donde se producen tres subprocesos: a) de activación, b) de dirección, y c) de persistencia. La motivación es multidimensional, tiene proceso cognitivos, afectivos y conductuales y tres pilares: las creencias, las razones y las reacciones. La creencia se basa en que pueden hacer para alcanzar las metas, pues para hacer algo se tienen que tener buenas razones o interés, esto está relacionado con que el estudiante aprecia que existe algo de valor fuera de sí mismo. En relación con las reacciones se tiene que tener pasión o deseo (Vygotsky) por aprender, por descubrir.

Según Ausubel (1983), para que el estudiante aprenda significativamente debe querer hacerlo y que las clases y el material de estudio sea interesante y atractivo, ello está relacionado con libros con muchas fotos, mapas y hoy las hojas satinadas para darle más atractivo, los videos que utilizamos en clase o los que ellos realizan como tarea, por lo que la motivación es un instrumento al servicio de una meta, de un objetivo, y se debe tomar conciencia que la enseñanza está centrada en él que aprende y en el aprendizaje, donde la enseñanza y el profesor están al servicio del alumno.

Se ha pensado que aprender es adquirir conocimientos podríamos decir, se puede que *es la construcción del significado y el que lo construye es el alumno*, el profesor es simplemente un mediador, y debe de tomar en cuenta el contexto en el que se trabaja, para entender que ocurre con el alumno, su interés o desinterés, su rendimiento en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Las claves para lograr buenos rendimientos y alumnos motivados son: a) lograr un *clima general de motivación* en la clase, donde exista un clima apto para el aprendizaje y que el alumno se sienta a gusto, y pueda realizar las tareas según su ritmo, b) plantear *objetivos significativos y claros*, c) a los alumnos se les tiene que dar *indicaciones claras y una guía* para poder desarrollar los proyectos elaborados, d) crear una «comunidad de aprendizaje» en la clase, donde todos tanto docente como alumnos aprendan, y los trabajos y proyectos pueden hacerlos por ejemplo en la Plataforma Crea.

Otras claves son: 1) Despertar el interés para producir el deseo de aprender y buscar principios para que se produzca la transferencia de conocimientos de un área a otra área.

2- Crear expectativas favorables en nuestros alumnos para que tenga seguridad en sí mismo- está relacionado con la autoestima y la seguridad que tiene el alumno de su trabajo. 3- Desarrollar actividades constructivas: para incentivar el trabajo, y se les tiene que dar estrategias de aprendizaje como propone Ausubel: mapas conceptuales y organizadores previos. 4- Despertar la curiosidad- proporcionar tareas novedosas, 5- la importancia del autocontrol, 6- propiciar la creatividad, esta es fundamental en el estudiante, pues el aprendiz motivado puede crear, hacer y construir.

La creatividad lleva a un aprendizaje ordenado y el deseo de llevarlo a cabo el proyecto en proceso. La actuación creativa puede incrementarse mejorando la capacidad y deseo de aprender de modo significativo como, por ejemplo: elaborar un mapa interactivo, realizar un video sobre un tema elegido y Sternberg ha propuesto un *modelo de creatividad* que tiene tres aspectos: a) el intelectual o inteligencia, b) el estilístico (guiado por reglas) y c) el aspecto de la personalidad, como la tolerancia, la voluntad de mejorar, la búsqueda de reconocimiento social.

Ausubel concibe la creatividad como algo que se manifiesta en quienes persiguen niveles elevados de aprendizajes significativos. Gardner (1993) expone que la creatividad del sujeto crea productos como instrumentos, objetos o ideas. Sternberg y O'Hara (1996) expone que en la creatividad se mezclan la inteligencia creativa, la analítica y la práctica, lo que conduce a una acción sostenida que se reconoce como creativa. A los alumnos les preocupan los Problemas Ambientales, cómo se ve afectada la Atmósfera, cómo se deteriora el suelo y cómo desaparece la flora y la fauna, como las playas se cubren de petróleo al producirse derrames, por lo que realizan distintos estudios y hay ejemplos de creatividad existen varios como: proyectos de investigación en los que el docente tiene que enseñar a realizar y guiarlos en prosecución de las metas planteadas, por lo que tendrán que: 1) Plantear el Problema, 2) Formación de la Hipótesis, 3) Comprobación de la Hipótesis, 4) Elaboración de las conclusiones, 5) Redacción

del informe final. Muchos de los Proyectos interdisciplinarios que han ganado premios internacionales. Los estudiantes han realizado presentación de sus proyectos, exposiciones de arte, creación de obras de teatro, conjuntos de música, armado de empresas, videos, etc.

Uno de los grandes problemas en la actualidad son las problemáticas de los alumnos que tienen traumas, stress y riesgo de sus vidas, que originan psicopatologías en el aprendiz y a continuar en los ciclos de pobreza y de fracaso escolar; como se sobreponen y alcanzan el conocimiento: es la denominada **Resiliencia**, que su concepto es: «de que las personas pueden sobreponerse a las experiencias negativas y a menudo hasta se fortalecen en el proceso de superarlas.»- Henderson y Milstein (2003, p. 20).

Hoy, los centros educativos son criticadas por no formar buenos estudiantes, y los docentes explican que no pueden hacer nada frente a los problemas familiares, el delito, y la violencia en la que viven los alumnos, y que los inhibe de estudiar y formarse como estudiantes, ejercer **su rol de alumno**, pensemos que disposición a aprender tiene un alumno que vive en un asentamiento, que está todo el día jugando en la calle y sus padres no les controlan y no asisten al centro escolar para interesarse de los niveles de rendimiento y desarrollo de sus hijos, ni cuando son convocados por algún problema.

Los docentes sienten esta situación como un fracaso y tienen situaciones de stress y se sienten impotentes ante diversas situaciones. La capacidad de resiliente en estudiantes y

Docentes, es encontrar el proceso de vida, donde se supera el estrés y superaron la adversidad que está presente. Las características de un resiliente es ser socialmente competentes, tener pensamiento crítico y capacidad de resolver problemas. Los niños resilientes tienen metas de futuro, intereses, motivación en la escuela y en la vida.

Los centros escolares son clave para que los niños y jóvenes puedan desarrollar la capacidad de sobreponerse a los problemas, se adapten a presiones y desarrollen las competencias sociales y académicas para superar el drama que viven.

LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO ESTRATÉGICO

Al alumno, se le tiene que aportar conocimientos que trasciendan los temas, las disciplinas, que estén relacionados con la realidad del contexto en que vive y que puedan ser aplicables en distintas situaciones. En la actualidad necesitamos que los alumnos aprendan a aprender, que aprendan a trabajar con la información, y puedan ser autónomos.

En diversas situaciones, los alumnos prestan atención cuando saben que los conocimientos se van a utilizar, y aquí la transferencia es manifiesta, por tanto se producen una selección y empleo de saberes; el problema de la selección serían atribuibles a la inexistencia de un tipo de conocimiento condicional o estratégico que indique al alumno en qué condiciones debe seleccionar y emplear determinadas explicaciones y cuándo utilizar: El *conocimiento* - saber que hechos y conceptos activar, *conocimiento procedimental*- formas de actuación- saber cómo actuar y conocimiento y el *conocimiento actitudinal*- maneras de reaccionar y sentir.

El conocimiento estratégico aportaría información sobre las situaciones en la que un determinado conocimiento debe activarse para alcanzar los objetivos propuestos. Una estrategia es una toma de decisiones consciente e intencional para adaptarse a determinadas condiciones contextuales que pueden afectar al aprendizaje (estrategias de aprendizaje) o de enseñanza (estrategias de enseñanza).

Schmeck (1988) afirma que las habilidades son capacidades que pueden expresarse en conductas en distintos momentos, pues han sido desarrolladas a través de la práctica o sea por el uso del procedimiento. El estudiante debe ser hábil para el desempeño de un trabajo, y debe contar con la capacidad y el dominio de procedimientos que le permitan tener éxito. Al procedimiento se le puede definir como «maneras de proceder» o «un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta» (Coll, 1987 en Monereo, 1988, p. 19). Por ejemplo, en las Huertas escolares tanto de Primaria como de Media, hay una planificación y acciones para producir aprendizajes que luego pueden replicarlos en su casa.

Un procedimiento está formado por acciones o pasos en su ejecución, de la estabilidad de un orden y de establecimiento de metas. Los alumnos deben dominar no solo los procedimientos de la disciplina, sino la observación, conexión, el análisis y la interdisciplinariedad. Así pueden observar en su casa los productos alimenticios o eléctricos y averiguar su origen por tanto la aldea global está presente en su hogar.

Las dimensiones básicas de toda actuación estratégica en el aula son a) el ajuste a las condiciones de un contexto educativo para alcanzar un objetivo de aprendizaje y b) que tareas son las más relevantes para que los alumnos sigan una determinada línea de pensamiento.

Aquí, se tiene que hacer referencia al papel de la motivación del alumno en el aprendizaje de estrategias, Pressley y otros (1992) exponen que depende de aspectos motivacionales., lo cual está relacionado con aspectos personales, el aprendiz al ejecutar una tarea aspira a cumplir con un objetivo específico y realizará un esfuerzo para cumplirlo. La motivación o la falta de esta,

por el aprendizaje dependen de los objetivos de la actividad cognitiva. Los factores que inciden o situaciones del aprendiz y su entorno pueden desempeñar un papel importante para el aprendizaje. Las metas que se ponga el aprendiz dependerán del éxito o fracaso en intentos anteriores y por la percepción que tiene de las demandas del trabajo. Aquí, se encuentra el sistema atribucional de si tiene éxito o fracaso, en definitiva, cuáles serán las causas de uno u otro hecho. El alumno puede apreciar dos tipos de metas: a- metas de aprendizaje que es cuando el alumno realiza una tarea para aprender y b- metas de ejecución- cuando el alumno realiza la tarea por quedar bien o evitar quedar mal.

Obviamente, el tipo de tarea influye en la utilización de estrategias de procedimientos de aprendizaje. Las tareas que son planteadas por el docente en clase o como tarea domiciliaria son parte del trabajo que el alumno tiene que realizar por aprender los contenidos de una materia y por lo que se tendrán que poner en práctica procesos cognitivos y metacognitivos. Cada una de las actividades tienen que tener:

1-un *objetivo educativo preconcebido*- por ejemplo, al realizar un mapa de relieve y el análisis de un paisaje, el docente debe de elaborar los objetivos conceptuales, procedimentales, y actitudinales. 2- se define a partir de un estado inicial y un estado final. 3- establecer una serie de pautas para realizar el trabajo.

Se debe tener en cuenta para la resolución de la tarea: a) las habilidades que se necesitan, éstas son las capacidades naturales de la persona y las que adquiere con el aprendizaje y la experiencia y que son las habilidades cognitivas. El docente debe ayudar al alumno a desarrollar las habilidades necesarias para cada tarea, b) el tipo de contenidos que necesitan.

EL RENDIMIENTO DE LOS ALUMNOS

Todos desean que los alumnos tengan conocimientos, habilidades y buenos rendimientos y para ello se han desarrollado programas donde se enseña a resolver problemas y tomar decisiones estratégicas para desarrollar y mejorar distintas competencias que los ayuden a tener buen rendimiento académico. En todos los programas se plantean trabajos de interacción grupal, y el monitoreo de la resolución de problemas. En general, dichos programas están diseñados para enseñar habilidades en u disciplinas como Matemática, Idiomas, Ciencias Físicas, etc.

En algunos programas se les enseña estrategias de planificación, manejo y monitoreo del pensamiento y se les enseñan estrategias metacognitivas sobre el procesamiento de resolución de problemas.

La mayor parte de los programas se centran en enseñanza de estrategias de lectura y estudio de textos, resolución de problemas, comprensión de palabras y su sentido, los resúmenes y la autoevaluación, otros: se enfocan para organizar el conocimiento, organización de tiempo, y actividades de estudio.

También se tiene que pensar en las personas con necesidades especiales, que utilizan técnicas de memorización, aunque no exista transferencia de conocimiento.

Palincsar y Brown (1984) introdujeron la estrategia de «enseñanza recíproca» en el que se trabaja en forma colaborativa para la interpretación de un texto, esta técnica ha dado buenos resultados y apunta a una intervención educativa, el plantearse preguntas y realizar resúmenes llevan a una lectura experta.

También hay problemas de mejora de la inteligencia general a través de la práctica, los que proporcionan práctica y realimentación de los test de inteligencia y aptitudes.

En los procesos de evaluación de los distintos programas que se aplican para la mejora del rendimiento, es en *el desempeño experto* donde se proponen en ejercicios semejantes a los que se realizan en los cursos. Se tiene que mantener la concordancia entre lo que se enseña y lo que se evalúa, si el programa enseña habilidades, se evalúan habilidades, si se enseñan contenidos, se evalúan contenidos.

CONCLUSIÓN

Se reafirma la importancia de la familia como primer sistema social y fundamental para la formación del niño y la que tiene que educar y rescatar los valores que van a formar como persona. El niño aprende en su primera infancia por imitación y su espacio es egocéntrico (está relacionado con su hogar y su barrio) en su evolución va comprendiendo la localización de diversos lugares, el parque, la escuela, la casa de sus abuelos. Comienza a tener mapas mentales que se desarrollan con los paseos y traslados frecuentes. La escuela y la educación media sigue el desarrollo físico y mental en la formación de los alumnos estimulando su interés y motivación. El alumno con el conocimiento que va internalizando va teniendo puertas abiertas a discernir su camino a seguir y cuales sus estrategias de superación.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, M. (1998). La motivación en el proceso instructivo. Metas que la fundamentan en el aprendizaje. En M. Acosta (Coord.), *Creatividad, motivación y rendimiento académico* (pp.55-80) Málaga: Aljibe.
- Ausubel, D., Novack, J. D., y H.Hanesian (1983). *Desarrollo cognitivo y educación*. Madrid: Morata.
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. Fascículo de CEIF. Academia.edu.
- Baley, J. (1996). *Didáctica de la Geografía en la escuela primaria*. Madrid: Morata.
- Beltran Llera, J. (1998). Claves psicológicas para la motivación y el rendimiento académico. En M. Acosta (Coord.), *Creatividad, motivación y rendimiento académico*. Málaga: Aljibe.
- Bruner, J. (1988). *Desarrollo cognitivo y educación*. Madrid: Morata.
- Frankes, A. (1999). Drama, deseo y escolarización. *Cultura y Educación*, (16), 3-22.
- Henderson, N. y Milstein, N. (2003). *Resiliencia en la escuela*. Buenos Aires: Paidós
- Monereo, C. (Coord.) (1994). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Barcelona: Grao.
- Monereo, C. (1998) *Las estrategias de aprendizaje, como incorporarlas a la práctica educativa*. Barcelona: Edebé.
- Nanzhao, Z. (2006). Las competencias en el desarrollo curricular.
https://formacioncontinuaedomex.files.wordpress.com/2012/12/1-las-competencias-en-el-desarrollo-curricular_zhou-nanzhao.pdf
- Novak, J. (1998). *Conocimiento y aprendizaje*. Madrid: Alianza.
- Pozo Municio, I. (2006). *Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje*. Madrid: Alianza.
- Resnick, L. (2000). *La educación y el aprendizaje del conocimiento*. Buenos Aires: Aique.
- Scaffo, S. (2005). Apuntes de clase. UCUDAL
- Sternberg, R. (2005). Creatividad e inteligencia. *Cuadernos de Información y Comunicación*, 10, 113-149. <https://revistas.ucm.es/index.php/CIYC/article/view/CIYC0505110113A>
- Vila, I. (1998). *Familia, escuela y comunidad*. Madrid: Horsori.