

LEER EN TIEMPOS DE PANDEMIA¹

READ IN PANDEMIC TIMES

LER EM TEMPOS DE PANDEMIA

SILVANA DIAS CARDOSO PEREIRA,² SUEME ENDRI PIMENTEL NOGUEIRA,³ DAVID DA SILVA PEREIRA⁴

RESUMEN

Este texto propone una discusión sobre la lectura en tiempos de pandemia y aislamiento social. Se traen algunos relatos de la experiencia en este período y cómo cada uno de estos temas se relaciona con el texto y sus diversos géneros y el soporte en que se da a conocer este texto.

Palabras claves: Lectura, Texto, Apoyo, Pandemia

RESUMO

Este texto propõe uma discussão sobre a leitura em tempos de pandemia e isolamento social. São trazidos alguns relatos de experiência nesse período e como cada um desses sujeitos se relacionou com o texto e seus diversos gêneros e o suporte em que esse texto é dado a conhecer.

Palavras-chave: Leitura, Texto, Suporte, Pandemia

¹ Ponencia presentada no Grupo de Trabalho 11 de las *Jornadas Académicas FHCE-Udelar* – Montevideo – Uruguay – 03 e 04.nov. 2022 – Sala 14. Financiamento da UTFPR, por meio das Diretorias Geral (DIRGE), de Pesquisa e Pós-Graduação (DIRPPG) e de Graduação (DIRGRAD), bem como do Departamento Acadêmico de Matemática (DAMAT), todos da UTFPR Campus Cornélio Procópio e do Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências Humanas, Sociais e da Natureza (PPGEN) Multicampi Campus Cornélio Procópio e Londrina, Paraná, Brasil.

² Líder Adjunto del GPOPP – UTFPR-CP – y miembro del Grupo de Pesquisa ALLE-AULA, Faculdade de Educação da Unicamp, Campinas, São Paulo, Brasil. GPOPP-UTFPR/ALLE-AULA FE-Unicamp. pereirasilvana319@yahoo.com

³ Assessora da Secretaria Municipal de Educação del Municipio de Pinhalão, Paraná, Brasil. Estudiante del maestría en PPGEN Multicampi – Campus Cornélio Procópio e Londrina. Miembro de GPOPP – UTFPR-CP. PPGEN Multicampi CP e LD. sueme.1987@alunos.utfpr.edu.br

⁴ Professor Asociado del Magisterio Superior Público Federal de la Universidad Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR), Departamento Acadêmico de Matemáticas (DAMAT), Coordinación de la Carrera de Matemáticas (COMAT), área de Fundamentos da Educação, do Campus Cornélio Procópio. Miembro permanente de PPGEN Multicampi – Campus Cornélio Procópio y Londrina. Líder do Grupo de Investigación del Observatório de Políticas Públicas (GPOPP) – UTFPR-CP, aprobado por la DIRPPG-CP en la Plataforma Lattes-Cnpq, Brasil. UTFPR-CP e PPGEN Multicampi CP e LD. davidpereira@utfpr.edu.br

ABSTRACT

This text proposes a discussion about reading in times of pandemic and social isolation. Some reports of experience in this period are brought and how each of these subjects related to the text and its various genres and the support in which this text is made known.

Keywords: Reading, Text, Support, Pandemic

INTRODUCCIÓN

El Tema Central —Humanidades que transforman— propuesto para este encuentro titulado Jornadas Académicas es un desafío para pensar el momento actual de enfrentar una crisis sanitaria mundial en medio de la pandemia del Covid, en el que, en su apogeo, las actividades externas fueron suspendidas casi en su totalidad. En este contexto, queremos pensar la Lectura a la luz de la definición propuesta por la Nueva Historia Cultural y sus principales teóricos, entre ellos Roger Chartier (1996). El sostiene que las obras adquieren sentido en la relación que se establece entre tres polos: el texto, el objeto que lo sostiene y la práctica que se apodera de él. Esto va en contra de un enfoque clásico que ubica al texto como algo abstracto y significativo en sí mismo, cuyas formas y soporte tipográfico carecen de importancia. La lectura está en una relación de tensión entre el lector, el texto y su soporte, es decir, el objeto a través del cual es posible que el lector acceda al texto. Pensar la lectura en tiempos de pandemia es también pensar en los posibles cambios de este lector y cómo se dieron sus prácticas lectoras, entre ellas una citada por Michel Foucault:

Se me olvidaba decirte que las notas que debemos tomar sobre las lecturas, o sobre las conversaciones que tuvimos, o sobre las clases a las que asistimos, en griego se llaman precisamente *hypomnēmata*, es decir, son soportes de los recuerdos. Son apuntes de memoria con los que podremos, gracias a la lectura o ejercicios de memoria, recordar las cosas dichas (Foucault, 2014, 321-322).

Y, como es tan importante pensar en la lectura, hicimos una breve investigación en internet, en la que se utilizó la expresión “leer en la pandemia” como término clave de búsqueda en *Google Scholar*, considerando que mirar estos breves reportajes presupone, para percibir estrategias de lectura en este momento de aislamiento social, atendiendo al lector y sus prácticas.

DESAROLLO

De esta investigación se obtuvieron nueve resultados, de los cuales se presentarán siete porque tratan directamente el tema de la lectura en tiempos de pandemia. Estos textos se presentarán por título, autores y breve análisis del resumen:

1 - *La lectura en la pandemia: posibles incentivos y acciones prácticas para los jóvenes lectores*. Texto escrito por Beatriz Silva Curti, Danielle da Silva Pinheiro Wellichan, el resumen del texto revela la preocupación de sus autores con la continuidad de las actividades de lectura en este período de pandemia, que llamaron una nueva experiencia en la que la enseñanza a distancia requiere el uso de tecnología y diversión para que las clases no pierdan su dinamismo y no dejen de ser atractivas. Para la lectura, por ejemplo, menciona la creación de proyectos alternativos para ser utilizados en las aulas en línea. En ese contexto, cuestionan qué acciones relacionadas con la lectura ocurren y cómo cultivar la lectura en aquellos estudiantes en fase de lectoescritura precisamente en este período. En un intento por dilucidar estas cuestiones, recurrieron a una revisión bibliográfica sobre el tema y constataron que la lectura se ha trabajado con menor intensidad, lo que exige acciones paralelas para que la lectura y la escritura no se vean comprometidas en los primeros años de formación. En este caso, el principal soporte para las prácticas lectoras es el medio electrónico y revela una gran dificultad para quienes se encuentran en la fase de adquisición de la lectura y la escritura.

2 - *La lectura en la educación infantil: retos de la enseñanza a distancia en el municipio de Lucena-PB*. Texto escrito por Emanoela da Guia Davi Gomes como trabajo final de curso en el Centro de Educación de la Universidad Federal de Paraíba (CE-UFPB), en el que reflexiona sobre la lectura en la Educación Infantil y sus desafíos derivados de la enseñanza a distancia. Este estudio también revela la preocupación de los profesionales de la institución escolar en sus prácticas lectoras, especialmente para la primera etapa de los años iniciales de la Educación Básica, lo que refuerza la importancia del docente como mediador de la lectura y sus prácticas didácticas en este contexto de la enseñanza a distancia. La autora, a través de sus referencias y, como lectora, revela una preocupación por abarcar textos académicos sobre el tema, además de textos jurídicos, entre ellos la Lei de Direção e Bases da Educação Nacional (LDBEN), la Base Nacional Comum Curricular (BNCC) y locales. indicadores del Índice de Desarrollo de la Educación Básica de Paraíba (IDEB-PB).

3 - La relevancia de la práctica lectora en el contexto de pandemia y aislamiento social.

Escrito por Nathalia Danielle Fernandes de Oliveira con un trabajo de conclusión de curso con el objetivo de identificar los beneficios de la práctica de lectura provocados en estudiantes de pregrado de la Universidad Federal de Rio Grande do Norte Campus Natal (UFRN) - Central, en el período de aislamiento social causado por Covid 19 y piensa la lectura de manera significativa que contribuya no solo a la formación del ser humano individual, sino a las alteraciones sociales y psicológicas, además de físicas. La investigación cuantitativa concluyó que la mayoría de los encuestados son expertos en lectura y la entienden como una ayuda para mejorar la calidad de vida durante el período de aislamiento social. Los lectores de esta encuesta son estudiantes de grado y posgrado de la UFRN y, entre los 1632 formularios respondidos, 85,4 indicaron alguna práctica en lectura y 81,6 atribuyeron esa práctica a la disminución de sentimientos negativos. Esta investigación, aunque cuantitativa, permitió conocer no solo las prácticas lectoras sino también algunas representaciones de la lectura en medio de la pandemia, como la lectura como puente de interacción en los grupos de lectura en línea, la distracción y evasión en las lecturas de ficción, la identificación con personajes, relajación, empoderamiento y humor (leyendo sobre resiliencia, autoayuda y cómics)

4 - Fiesta literaria de Santa María en casa: actuando en el contexto de una pandemia.

Obra escrita por Camila Steinhorst, Aylon de Oliveira Dutra y Raquel Trentin Oliveira quienes, en este texto publicado por la Revista Universidad Federal de Goiás (UFG), reflexionan sobre las posibilidades que abren los eventos literarios en la mediación cultural y en la formación de lectores. Específicamente se trata del Festival Literario de Santa María (FLISM) que, como proyecto extensionista de la Universidad Federal de Santa María (UFSM), reinventó su formato en el 2020. Como se realizó en plena pandemia del Covid-19, hizo la programa disponible y promovido la participación del público por medios electrónicos. La feria innova en su formato y también hace reflexionar sobre las nuevas formas posibles de ser reconocido como artístico más allá de las ya tradicionales formas literarias. En esta lista de nuevas formas se admiten obras musicales y cinematográficas, historietas, entre otras, que agrupan lectores en torno a nuevos autores y géneros antes inimaginables si se considera el canon literario.

5 - Quarenteners: lecturas compartidas durante la pandemia del Covid-19. Escrito por Ana Paula Gomes Rosa como disertación en el programa de posgrado en Letras de la Universidad Estadual del Oeste de Paraná (UNIOESTE). En su texto, la autora recuerda

que en marzo de 2020, la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró que el nuevo coronavirus, SARS-CoV2o, era el responsable de una pandemia, que tuvo un profundo impacto general en la vida colectiva. Y no fue diferente en el campo de la lectura, que pasó a valorarse como un medio de desahogo, ayuda y reflexión para que los lectores comprendieran el momento que vivían. Fueron varios los estímulos a la lectura, observados en sitios web de editoriales, diarios, colegios profesionales, universidades y comunidades virtuales, especialmente *booktubers*, acompañados del crecimiento de la búsqueda de grupos virtuales de lectura y libros. Con base en este hallazgo, el objetivo de esta disertación es seguir el aumento de lecturas compartidas en medio de la pandemia de Covid 19 en medios interactivos de internet, para comprender las prácticas de lectura en este contexto. Los datos se obtuvieron mediante la encuesta de periódicos en línea, vidas y videos transmitidos en YouTube que, luego de ser sistematizados, fueron analizados. El estudio se centró en canales que dirigen, indican y proponen tiempos de lectura compartida en espacios virtuales y en tiempo real, así como conversaciones sobre la importancia de la lectura y los libros, especialmente en el contexto actual en el que los lectores virtuales han llegado a valorar y redefinir lectura literaria, formaron comunidades interpretativas a través de la percepción de que comparten los mismos intereses lectores y, por tanto, están vinculados al mismo grupo de pertenencia.

6 - Tecnologías digitales móviles en la enseñanza y el aprendizaje de la lengua portuguesa: ubicuidad en el eje de la lectura en el escenario de la pandemia. Escrito por Roberta Varginha Ramos Caiado, Cristina Albert Mesquita y Fábio Albert Mesquita. Los autores analizan las contribuciones de las Tecnologías Digitales Móviles en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Portuguesa, en el eje Lectura Integral, durante la pandemia de la COVID-19. Esta investigación muestra la importancia de estas tecnologías como mediadores del aprendizaje y también como soportes textuales que aportan nuevas prácticas de lectura y aprendizaje.

7 - El fenómeno booktok y la lectura en la pandemia: jóvenes, pantallas, libros y editoriales. Artículo escrito por Paula Cuestas, Vitória Sáez y Giuliana Pates en el que describen y analizan el uso que los jóvenes lectores hacen de la red social *TikTok* en la que, actuando como mediadores de libros, comparten sus experiencias literarias. A partir de la comprensión de la lectura como una práctica sociocultural e histórica que cambia con el tiempo, es posible percibir una conexión creciente entre libros y pantallas,

movimientos a ser observados y registrados más de cerca para y a través de la historia de los libros y la lectura.

CONCLUSIÓN

Estas experiencias de lectura en tiempos de pandemia suscitan una reflexión sobre la definición de lectura en Roger Chartier (tensión entre lector, texto y su soporte), ya que se da a través de soportes antes insólitos (*tiktok*) y en el pensamiento de Michel Foucault para quien la lectura es el soporte mismo de los recuerdos. De esta manera, en tiempos de pandemia, es importante leer en cualquier medio, ya que la lectura misma es el soporte de los recuerdos de estos tiempos insólitos de aislamiento social y prácticas solitarias de lectura. Más que un juego de palabras, la lectura comienza a apoyar a este lector y sus recuerdos. Ya no está tan solo y sus recuerdos se pueden preservar a través de sus lecturas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Chartier, R. (Org.) (1996). *Práticas da leitura*. San Pablo: Estação Liberdade.
- Curti, B.S., y Wellichan, D.S.P. A (2021) Leitura na pandemia: ações possíveis de incentivo e prática para os pequenos leitores. *Revista ACB*, 26(1), 1-17. Recuperado de <https://revista.acbsc.org.br/racb/article/view/1772/pdf>.
- Foucault, M. (2014). *A Hermenêutica do Sujeito*. [Curso dado no Collège de France (1981-1982)] (3a. ed.). San Pablo: Martins Fontes.
- Mesquita, C.A., Mesquita, F.A., y Caiado, R.V.R. (2021). Tecnologias digitais móveis no ensino-aprendizagem de língua portuguesa: a ubiquidade no eixo da leitura no cenário pandêmico. *Hipertextus*, 24(1), 97-117. Recuperado de <https://periodicos.ufpe.br/revistas/hipertextus/article/viewFile/251880/40711>.
- Oliveira, N.D.F. (2021). *A relevância da prática de leitura no contexto de pandemia e isolamento social*. (Monografía, Bacharelado em Biblioteconomia. UFRN, Natal). Recuperado de <https://repositorio.ufrn.br/handle/123456789/40831>.
- Pates, G., Saez, V., y Cuestas, P. O. (2022). El Fenómeno Booktok y la lectura en pandemia: jóvenes, patallas, libros y editoriales. *Austral Comunicación*, IX(1), 1-31. Recuperado de <https://ojs.austral.edu.ar/index.php/australcomunicacion/article/view/738/1052>.
- Pimentel, E.G.D.G. (2021). *A leitura na educação infantil: desafios do ensino remoto no município de Lucena-PB*. (Trabalho de Conclusão de Curso, Licenciatura em Pedagogia, UFPB, João Pessoa). Recuperado de <https://repositorio.ufpb.br/jspui/handle/123456789/20506>.
- Rosa, A.P.G. (2022). *Quarenteners: leituras partilhadas durante a pandemia da Covid-19*. (Dissertação, Letras, Unioeste, Cascavel). Recuperado de <https://tede.unioeste.br/handle/tede/5991>.
- Steinhorst, C., Dutra, A. O., y Oliveira, R.T. (2020). Festa literária de Santa Maria em casa-atuação no contexto de pandemia. *Revista UFG*, (20) 26, 1-25. Recuperado de <https://revistas.ufg.br/revistaufg/article/view/66672/36139>.

INTRODUÇÃO

O Tema central – Humanidades que transformam - proposto para esse encontro intitulado Jornadas Acadêmicas é um desafio para se pensar o momento atual de enfrentamento de uma crise de saúde global em meio à pandemia de Covid, que em seus ápices as atividades externas foram suspensas quase que em sua totalidade. Nesse contexto, queremos pensar a Leitura à luz da definição proposta pela Nova História Cultural e seus principais teóricos, entre os quais Roger Chartier (1996). Ele defende que as obras adquirem sentido no relacionamento que se estabelece entre três polos: o texto, o objeto que lhe serve de suporte e a prática que dele se apodera. Isso contra uma abordagem clássica que coloca o texto como abstrato e com significação em si mesmo, cujas formas tipográficas e suporte não têm importância. A leitura está numa relação de tensão entre o leitor, o texto e o seu suporte – ou seja, o objeto por meio do qual é possível ao leitor ter acesso ao texto. Pensar a leitura em tempos pandêmicos é também pensar as mudanças possíveis nesse leitor e em como se deram suas práticas de leitura, entre as quais uma citada por Michel Foucault:

Esquecia-me de lhes dizer que as anotações que devemos fazer sobre as leituras, ou sobre as conversas que tivemos, ou sobre as aulas a que assistimos, em grego denominam-se precisamente *hypomnēmata*, isto é, são suportes de lembranças. São anotações de lembranças com que precisamente poderemos, graças à leitura ou a exercícios de memória, rememorar as coisas ditas (Foucault, 2014, p. 321-2).

E, por ser tão importante pensar sobre a leitura, fizemos uma breve pesquisa por meio da internet, em que foi utilizada a expressão “leitura na pandemia” como expressão chave de busca no Google Acadêmico, tendo em vista que olhar para esses breves relatos pressupõe perceber as estratégias de leitura nesse momento de isolamento social, atentando para o leitor e suas práticas.

DESENVOLVIMENTO

Dessa pesquisa, obteve-se nove resultados dos quais sete serão apresentados por tratarem diretamente do tema da leitura em tempos de pandemia. Esses textos serão apresentados pelo título, autores e breve análise do resumo:

1 - A leitura na pandemia: ações possíveis de incentivo e prática para os pequenos leitores. Texto escrito por Beatriz Silva Curti, Danielle da Silva Pinheiro Wellichan, o resumo do texto revela a preocupação de seus autores com a continuidade das atividades

de leitura nesse período pandêmico que chamaram de nova vivência em que o ensino remoto exige o uso de tecnologia e ludicidade para que as aulas não perdessem a dinamicidade e nem deixassem de ser atraentes. Para a leitura, por exemplo, menciona a criação de projetos alternativos para serem utilizados nas salas de aula *online*. Nesse contexto, questionam quais são as ações relacionadas à leitura ocorrem e como cultivar a leitura naqueles estudantes em fase de alfabetização justamente nesse período. Para tentar elucidar essas questões, recorreram à revisão de literatura sobre o tema e constataram que a leitura vem sendo trabalhada menos intensamente, o que demanda ações paralelas para que a leitura e a escrita não sejam comprometidas nos anos iniciais da formação. Nesse caso o principal suporte para as práticas de leitura é o meio eletrônico e revela uma grande dificuldade para aqueles que estão na fase de aquisição da leitura e escrita.

2 - A leitura na educação infantil: desafios do ensino remoto no município de Lucena-PB. Texto escrito por Emanoela da Guia Davi Gomes como trabalho de conclusão de curso no Centro de Educação da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), em que reflete sobre a leitura na Educação Infantil e os seus desafios advindos do ensino remoto. Nesse estudo revela ainda a preocupação com os profissionais da instituição escolar nas suas práticas de leitura, especialmente para a primeira etapa dos anos iniciais da Educação Básica, o que reforça a importância do professor enquanto mediador da leitura e suas práticas docentes nesse contexto de ensino remoto. A autora, por meio de suas referências e, enquanto leitora, revela preocupação em abranger os textos acadêmicos sobre o tema, bem como textos legais entre os quais a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN), a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e indicadores locais do Índice de Desenvolvimento da Educação Básica da Paraíba (IDEB-PB).

3 - A relevância da prática de leitura no contexto de pandemia e isolamento social. Escrito por Nathalia Danielle Fernandes de Oliveira com trabalho de conclusão de curso com o objetivo de identificar os benefícios da prática de leitura provocados nos alunos de graduação da Universidade Federal do Rio Grande do Norte Campus Natal (UFRN) - Central, no período de isolamento social provocado pela Covid-19 e pensa a leitura de forma significativa que contribua não apenas formação do ser humano individualizado, mas para alterações sociais e da *psiquê* como também as físicas. A pesquisa quantitativa concluiu que a maioria dos entrevistados é adepta do hábito de leitura e o compreendem como auxiliar na melhora da qualidade de vida durante o período de isolamento social.

Os leitores dessa pesquisa são alunos dos cursos de graduação e pós-graduação da UFRN e, dentre os 1632 formulários respondidos, 85,4 indicaram alguma prática de leitura e 81,6 atribuíram a essa prática a diminuição de sentimentos negativos. Essa pesquisa, embora quantitativa, possibilitou conhecer não só práticas de leitura como também algumas representações da leitura em meio à pandemia, como o da leitura como ponte de interação em grupos de leitura online, distração e escape nas leituras de ficção, identificação com personagens, relaxamento, fortalecimento e humor (ao ler sobre resiliência, autoajuda e quadrinhos).

4 - Festa literária de Santa Maria em casa - atuação no contexto de pandemia.

Trabalho escrito por Camila Steinhorst, Aylon de Oliveira Dutra e Raquel Trentin Oliveira que, nesse texto publicado pela Revista Universidade Federal de Goiás (UFG), refletiram sobre as possibilidades abertas por eventos literários na mediação cultural e na formação de leitores. Especificamente aborda a Festa Literária de Santa Maria (FLISM) que, como projeto de extensão da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), reinventou seu formato no ano de 2020. Por ocorrer no ápice da pandemia de Covid-19, disponibilizou a programação e promoveu a participação do público por meios eletrônicos. A feira inova em seu formato e também faz refletir sobre as novas formas possíveis de serem reconhecidas como artísticas para além das já tradicionais formas literárias. Nesse rol de novas formas são admitidas as obras musicais e cinematográficas, as histórias em quadrinhos, entre outras que agrupam leitores em torno de novos autores e gêneros antes inimagináveis se considerado o cânon literário.

5 - Quarenteners: leituras partilhadas durante a pandemia da Covid-19. Escrito por Ana Paula Gomes Rosa como dissertação no programa de pós-graduação em Letras da Universidade Estadual do Oeste do Paraná (UNIOESTE). Em seu texto, a autora lembra que em março de 2020, a Organização Mundial da Saúde (OMS) declarou que o novo coronavírus, SARS-CoV2o era responsável por uma pandemia, o que produziu profunda repercussão geral na vida coletiva. E não foi diferente no domínio da leitura, que passou a ser valorizada como um meio de proporcionar alívio, auxílio e reflexões para que os leitores compreendessem o momento vivido. Houve diversos estímulos para a leitura, observados em sites de editoras, jornais, associações profissionais, universidades e comunidades virtuais, sobretudo de *booktubers*, acompanhados pelo crescimento da busca de grupos de leitura virtuais e livros. A partir dessa constatação, o objetivo desta dissertação é acompanhar o aumento das leituras partilhadas em meio à pandemia da

Covid-19 nos meios de comunicação interativos da internet, de modo a compreender as práticas de leitura nesse contexto. Os dados foram obtidos por meio de levantamento de jornais on-line, de *lives* e vídeos veiculadas pelo YouTube que, depois de sistematizados, foram analisados. O estudo foi focado em canais que direcionam, indicam e propõem tempos de leitura compartilhada em espaços virtuais e em tempo real, assim como conversas sobre a importância da leitura e dos livros, sobretudo no atual contexto em que os leitores virtuais passaram a valorizar e a ressignificar a leitura literária, formaram comunidades interpretativas pela percepção de que compartilham os mesmos interesses de leitura e, por isso, ligados a um mesmo grupo de pertencimento.

6 - Tecnologias digitais móveis no ensino-aprendizagem de língua portuguesa: a ubiquidade no eixo da leitura no cenário pandêmico. Escrito por Roberta Varginha Ramos Caiado, Cristina Albert Mesquita e Fábio Albert Mesquita. Os autores analisam as contribuições das Tecnologias Digitais Móveis no processo de ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa, no eixo da Leitura Compreensiva, durante a pandemia da COVID-19. Essa pesquisa mostra a importância dessas tecnologias como mediadoras da aprendizagem e também como suportes de textos que trazem novas práticas de leitura e aprendizado.

7 - O fenômeno *booktok* e a leitura na pandemia: jovens, telas, livros e editoras. Artigo escrito por Paula Cuestas, Vitória Sáez e Giuliana Pates em que descrevem e analisam o uso que jovens leitores fazem da rede social *TikTok* na qual, atuando como mediadores de livros, compartilham as suas experiências literárias. Baseando-se no entendimento da leitura como uma prática sociocultural e histórica que se modifica ao longo do tempo, é possível perceber uma crescente ligação entre livros e telas, movimentos a serem mais de perto observados e registrados para e pela história do livro e da leitura.

CONCLUSÃO

Essas experiências envolvendo a leitura em tempos de pandemia instigam uma reflexão sobre a definição de leitura em Roger Chartier (tensão entre leitor, texto e seu suporte), uma vez que ela ocorre por meio de suportes antes não usuais (*tiktok*) e no pensamento de Michel Foucault para quem a leitura é o próprio suporte das memórias. Dessa forma, em tempos de pandemia, importa ler em qualquer que seja o suporte uma vez que a leitura, ela própria, é o suporte das memórias desses tempos tão inusitados de isolamento social e

de práticas de leitura tão solitárias. Mais do que jogo de palavras, a leitura passa a dar suporte para esse leitor e suas memórias. Ele já não está tão só e suas memórias podem ser guardadas por meio de suas leituras.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- CHARTIER, R. (Org.). **Práticas da leitura**. São Paulo: Estação Liberdade, 1996.
- CURTI, B.S.; WELLICHAN, D.S.P. A leitura na pandemia: ações possíveis de incentivo e prática para os pequenos leitores. **Revista ACB**, v. 26, n. 1, p. 1-17, 2021. Disponível em: <https://revista.acbsc.org.br/rac/article/view/1772/pdf>. Consulta em 01.nov. 2022.
- FOUCAULT, M. **A Hermenêutica do Sujeito**. Curso dado no Collège de France (1981-1982), 3a. ed., 3a. tir.. São Paulo: Martins Fontes, 2014.
- MESQUITA, C.A.; MESQUITA, F.A.; CAIADO, R.V.R. **Hipertextus Rev. Digital**, v. 24, n. 1, p. 97-117, dez. 2021. Disponível em: <https://periodicos.ufpe.br/revistas/hipertextus/article/viewFile/251880/40711>. Consulta em 01.nov. 2022.
- OLIVEIRA, N.D.F. **A relevância da prática de leitura no contexto de pandemia e isolamento social**. Monografia (Bacharelado em Biblioteconomia). Natal: UFRN, 2021. Disponível em: <https://repositorio.ufrn.br/handle/123456789/40831>. Consulta em 01.nov. 2022.
- PATES, G.; SAEZ, V.; CUESTAS, P. O. El Fenómeno Booktok y la lectura en pandemia: jóvenes, patallas, libros y editoriales. **Austral Comunicación**, v. IX, n. 1, p. 1-31, jun. 2022. Disponível em: <https://ojs.austral.edu.ar/index.php/australcomunicacion/article/view/738/1052>. Consulta em 01.nov. 2022.
- PIMENTEL, E.G.D.G. **A leitura na educação infantil: desafios do ensino remoto no município de Lucena-PB**. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Pedagogia). João Pessoa: UFPB, 2021. Disponível em: <https://repositorio.ufpb.br/jspui/handle/123456789/20506>. Consulta em 01.nov. 2022.
- ROSA, A.P.G. *et al.* **Quarenteners: leituras partilhadas durante a pandemia da Covid-19**. Dissertação (Letras). Cascavel: Unioeste, 2022. Disponível em: <https://tede.unioeste.br/handle/tede/5991>. Consulta em 01.nov. 2022.
- STEINHORST, C.; DUTRA, A.O.; OLIVEIRA, R.T. Festa literária de Santa Maria em casa-atuação no contexto de pandemia. **Revista UFG**, v. 20, n. 26, p. 1-25, 2020. Disponível em: <https://revistas.ufg.br/revistaufg/article/view/66672/36139>. Consulta em 01.nov. 2022.