



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY



XIX Jornadas de Investigación,

VIII Jornadas de Extensión y VII

Encuentro de Egresados y

Estudiantes de Posgrado de

Facultad de Humanidades y

Ciencias de la Educación

### Detalle de Grupos de Trabajo

***GT 1 - Antesala a los 50 años del Golpe. El Pasado Reciente como caleidoscopio: diálogos, miradas y reflexiones desde distintas perspectivas***

**Coordinadoras: Fabiana Larrobla Caraballo, Magdalena Figueredo Corradi y Graciana Sagasetta Dañobeytia**

#### *Objetivos*

- Contribuir al desarrollo de un espacio de intercambio y reflexión que dé cuenta de la diversidad de miradas sobre el proceso de crisis de la democracia, la dictadura y los efectos a largo plazo.
- Propiciar un ámbito que estimule el debate y la articulación entre los distintos enfoques disciplinares y en el que confluyan diversas perspectivas referidas a la vinculación entre los hechos del pasado y el presente.
- Incorporar al campo de estudio sobre la historia social y política del Uruguay los avances realizados en investigaciones, actualizando el conocimiento sobre las transformaciones del Estado, las organizaciones políticas y sociales, y todo aquello que consideremos vinculado a la temática.

#### *Fundamentación y posibles líneas*

La discusión en torno al pasado reciente continúa trascendiendo las fronteras académicas y forma parte de la agenda política de la actualidad. Desde esta perspectiva las investigaciones llevadas a cabo cobran nueva relevancia y la necesidad de establecer un diálogo entre ellas adquiere cada vez mayor importancia.

Este grupo de trabajo pretende plasmar en clave de intercambio y reflexión los distintos abordajes y análisis llevados a cabo en el campo de estudios del pasado reciente, a través de la puesta en común de enfoques innovadores y nuevas miradas.

«Antesala a los 50 años del Golpe. El Pasado Reciente como caleidoscopio: diálogos, miradas y reflexiones desde distintas perspectivas» intenta establecer un espacio de debate y articulación entre las y los investigadores que permita contribuir a la profundización y ampliación de este campo de estudio.

Interesa, por tanto, integrar líneas temáticas que aborden aspectos tales como:

- La implementación de medidas de excepción y reestructuración del marco legal del Estado en el período de crisis de la democracia, así como prácticas ilegales y encubiertas desplegadas por las fuerzas de seguridad durante el período.

- Abordajes sobre las violencias protagonizadas por actores no estatales con contenido político y social.
- Investigaciones dirigidas al análisis de la participación de la mujer en las organizaciones políticas, así como también las distintas formas de violencias ejercidas contra ellas.
- Procesos de construcción de la memoria. Disputas, consensos, intentos de clausura de la temática. Distintas políticas públicas implementadas.

Por último, importa mencionar que si bien el autoritarismo y el terrorismo de Estado se enmarcan dentro de un período concreto, consideramos que sus efectos trascienden lo temporal y es por eso que temas actuales pueden ser analizados desde esa perspectiva, por lo tanto los trabajos no tienen por qué referir a esos años.

## ***GT 2 - Arqueología en Uruguay. Problemáticas, abordajes teórico-metodológicos, avances y resultados***

**Coordinadores: Rafael Suárez, Óscar Marozzi y Carla Bica**

Objetivos:

Este GT busca generar un espacio de intercambio y reflexión académica sobre los avances de investigación en contextos arqueológicos desarrollados en territorio de Uruguay. Se propone un espacio abierto y amplio para la presentación de investigaciones en distinto grado de avance que permitan fomentar la socialización, intercambio y discusión disciplinar sobre diversas problemáticas, enfoques teórico-metodológicos y resultados. El GT pretende que investigadoras/es que trabajan sobre diferentes temas puedan intercambiar ideas, conocimiento y avances de sus investigaciones en las diferentes temáticas y regiones de

Uruguay.

Fundamentación y posibles líneas temáticas:

La investigación arqueológica ha tenido un avance destacado en esta última década en nuestro país. El avance en problemáticas de larga trayectoria, así como la generación de nuevas líneas de investigación constituyen uno de los pilares de este proceso. Sumado a ello, la profundización en abordajes teórico-metodológicos de carácter interdisciplinar y la incorporación de nuevas técnicas de investigación aportan resultados arqueológicos novedosos. Además, nuevos sitios previamente sin investigar sistemáticamente en el contexto de la arqueología nacional generan nuevos desafíos a las nuevas generaciones que se vienen formando. Este Grupo de Trabajo busca propiciar un encuentro de discusión académica donde esos abordajes encuentren un lugar para su discusión en el contexto de nuestra comunidad.

Se invita a docentes, investigadores independientes, egresados y estudiantes que trabajen con contextos arqueológicos indígenas a presentar sus avances de investigación y resultados.

Alentamos a todas las personas interesadas en estas temáticas a participar en este espacio de intercambio y difusión de conocimiento.

Algunas de las líneas temáticas de interés para este Grupo de Trabajo son: desarrollos teóricos y modelos regionales, nuevos sitios, estudios sobre cultura material, estudios paleoambientales, estudios bioarqueológicos, entre otros.

### ***GT 3 - Ciencias formales, lenguaje y argumentación***

***Coordinador: Alejandro Chimiel***

#### ***Objetivos:***

El grupo de trabajo tiene como objetivo discutir algunos problemas filosóficos contemporáneos vinculados con las ciencias formales, en particular, relacionados con la lógica, la argumentación, la matemática y la semántica formal. El GT reúne investigadores que, aunque comparten la orientación temática general, tienen perfiles muy distintos, lo cual propicia una discusión desde múltiples enfoques y disciplinas, a saber, lingüística, filosofía, ciencia cognitiva. En este sentido, uno de los objetivos del grupo es contribuir en la construcción de un entorno académico enfáticamente interdisciplinario y conceptualmente robusto para abordar problemas filosóficos que son fundamentales para la comprensión de las ciencias formales desde un enfoque humanístico.

#### ***Fundamentación y posibles líneas temáticas:***

En la filosofía contemporánea existen múltiples esfuerzos por comprender las dificultades conceptuales que surgen con la introducción de métodos formales en matemáticas, argumentación, lógica y lingüística. ¿En qué sentido los métodos formales impactan sobre nuestra comprensión de las mismas y en qué sentido cambian las prácticas, es decir, los criterios de justificación y los objetos de estudio de las mismas? Las demostraciones formales en matemáticas, el uso de conceptos formales en la teoría de la argumentación, las discusiones sobre formalización y pluralismo lógico, las discusiones sobre desacuerdo racional o los problemas filosóficos suscitados por la semántica formal, introducen una serie de problemas conceptuales que impactan en el modo en que comprendemos los criterios racionales que rigen dichas prácticas. Estos problemas tienen una incidencia muy importante en varias áreas de la filosofía y al mismo tiempo desarrollan una reflexión crítica sobre dichas disciplinas.

Las posibles líneas temáticas que se trabajarán en el GT son:

- filosofía de la práctica matemática
- la relación entre lógica y argumentación
- filosofía de la lógica
- semántica formal
- pluralismo y desacuerdos profundos

### ***GT 4 - De experiencias territoriales a procesos en territorio. Integralidad y extensión crítica en contextos desiguales.***

***Coordinadoras: Eugenia Villarmarzo, Lucía Abbadie y Carina Cassanello***

#### ***Objetivos:***

El siguiente Gt busca reunir reflexiones en torno a las experiencias de equipos universitarios y actores sociales desde la perspectiva de la extensión crítica e integralidad en contextos de pandemia y pospandemia. En particular nos interesa abrir diálogos sobre la cuestión de los territorios de intervención, cómo pensamos el campo de indagación, cómo definimos y ajustamos nuestras acciones en virtud de experiencias diversas y diversidad de actores más allá de las instancias y tiempos curriculares. Esto implica, en alguna medida, problematizar sobre el rol de la universidad y en particular

de las humanidades, para generar y sostener diálogos de saberes en procesos de construcción de demanda, fomentando vínculos duraderos. En ese sentido, nos preguntamos ¿Qué dispositivos estamos utilizando?, ¿qué estrategias de intervención desplegamos en el territorio? ¿Qué aportes teóricos y metodológicos específicos se han generado desde las humanidades para el desarrollo de procesos integrales de extensión? y ¿cómo construimos y gestionamos las demandas sociales y comunitarias en contextos cada vez más desiguales?

*Fundamentación y posibles líneas temáticas:*

A lo largo de la historia universitaria la extensión ha tenido diferentes perspectivas y formas de intervenir en y desde los territorios. En este GT proponemos discutir metodológica y teóricamente, sobre experiencias donde las humanidades y la extensión se encuentran y generan un vínculo con la comunidad. Los procesos integrales, que conjugan procesos pedagógicos estudiantiles con investigación y extensión, vienen siendo experiencias ricas, desde dónde cumplir lo que mandata el artículo 2 de la Ley orgánica (1958), en el sentido de «contribuir al estudio de los problemas de interés general y propender a su comprensión pública» en articulación, y a través del vínculo con actores sociales e institucionales.

La pandemia por covid-19 generó una serie de desafíos en las formas de enseñar/aprender, así como de hacer extensión y desarrollar prácticas integrales. Esto implicó el despliegue de diversas estrategias de intervención que asumieron la tarea de responder a los emergentes de la crisis en los territorios, impactando en la producción de nuevos conocimientos socialmente significativos. En este contexto, las humanidades han tenido un rol significativo para generar, desarrollar y potenciar procesos de trabajo interdisciplinarios y en diálogo con una diversidad de actores sociales, lo cual muestra las fortalezas teóricas y metodológicas de las mismas para el trabajo en los territorios. En ese sentido, nos interesa poder discutir sobre el cometido de las humanidades en los procesos de extensión pensados desde la perspectiva de la integralidad, así como poder sistematizar experiencias relevantes que desde equipos interdisciplinarios desplegaron procesos territoriales integrales en el contexto de pandemia y pospandemia.

Posibles líneas temáticas:

- Reflexiones interdisciplinarias sobre la construcción de demanda en los territorios.
- Intercambio y aportes teóricos y metodológicos de experiencias de extensión e integralidad en clave territorial y/o situada.
- Perspectivas de derechos en diálogo con la extensión.
- Sistematización de experiencias de extensión.
- Aportes de la extensión a la descentralización universitaria.

***GT 5 - Diversidad lingüística, educación y sociedad. Políticas lingüísticas en Uruguay***

**Coordinadores: Graciela Barrios, Pablo Albertoni y Virginia Solana**

*Objetivos:*

Reflexionar sobre el rol de las políticas lingüísticas en la conformación de identidades y repertorios lingüísticos comunitarios. Considerar el lugar que ocupa la educación como agente planificador. Priorizar investigaciones político-lingüísticas que atiendan a la situación actual del Uruguay, en contexto de globalización, sin perjuicio de otros enfoques históricos que faciliten una mejor comprensión de los

fenómenos actuales. Considerar el impacto de las investigaciones sobre el lenguaje en las políticas lingüísticas institucionales y en las prácticas lingüísticas comunitarias.

Fomentar la presentación de avances y resultados de tesis de maestría y doctorado, así como la participación de estudiantes y egresados en general, tanto de grado como de posgrado.

Incentivar el intercambio académico entre docentes, estudiantes y egresados de la Udelar (FHCE, CUR, etc.), la ANEP y otras instituciones educativas. Continuar con la participación conjunta, en estas Jornadas, entre el DPSL, el CUR y la TUILSU, entre otros.

Fortalecer la línea de investigación «Políticas, representaciones y prácticas lingüísticas» (FHCE, DPSL; grupo autoidentificado CSIC 816; grupo de Investigadores en Políticas Lingüísticas del Núcleo Educación para la Integración, de la AUGM) y la sublínea «Políticas y representaciones lingüísticas en zona de frontera» (Núcleo de Estudios Interdisciplinarios de Sociología, Educación y Lenguaje en Frontera, PDU radicado en el CUR, Cenur Noreste).

#### *Fundamentación y posibles líneas temáticas:*

Este grupo de trabajo refiere al tratamiento de la diversidad lingüística en el Uruguay, desde una perspectiva político-lingüística. Las políticas lingüísticas regulan las prácticas lingüísticas comunitarias; reflejan y consolidan representaciones e identidades particulares. En contexto de globalización, las políticas lingüísticas homogeneizadoras tradicionales (nacionalismo, purismo e imperialismo lingüísticos) coexisten, conflictivamente, con las políticas de reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística.

En este contexto, resulta interesante discutir cómo se representan y reformulan las variedades que integran los repertorios lingüísticos; cómo las políticas y representaciones lingüísticas se explicitan en textos públicos (legislación, prensa, libros de texto, educación, cartelera, etc.), pero también en actitudes y creencias privadas sobre el «deber ser». Las políticas «desde arriba» (estatales, institucionales) pueden ser sancionadas o cuestionadas (según los casos) por políticas originadas «desde abajo» (iniciativas o movimientos comunitarios). En el caso de Uruguay, las propias investigaciones sobre el lenguaje han funcionado como referentes político-lingüístico y educativos, con un impacto que resulta interesante discutir y evaluar.

El modo como se manifiesta la tensión entre unidad y diversidad (monolingüismo / multilingüismo; variedades estándares / no estándares; lenguas mayoritarias / minoritarias; etc.) permite entender cómo se construyen y consolidan las identidades sociales, sobre todo en el caso de los grupos lingüísticos minoritarios o minorizados.

Teniendo en cuenta lo anterior, este grupo de trabajo puede comprender investigaciones sobre variedades lingüísticas fronterizas, migratorias, de señas o no estándares en general; norma lingüística y estandarización; lenguas globales; políticas de asimilación o de reivindicación etnolingüística; publicaciones literarias en variedades no estándares de contacto; paisaje lingüístico urbano; enseñanza de lenguas, programas y materiales didácticos; etc.

#### ***GT 6 - Diversidad, horror y otras yerbas en la cultura latinoamericana***

**Coordinadoras: Sonia D'Alessandro y Verónica Pérez Manukian**

*Objetivos:*

- Discutir sobre el campo cultural latinoamericano contemporáneo
- Discutir la composición del campo literario latinoamericano y sus cambios desde la perspectiva de género.
- Presentar desde una mirada académica, algunos problemas o/y cuestionamientos que presenta la difusión y masiva publicación de narradoras latinoamericanas como Fernanda Trías, Ana Paula Maia, Gloria Anzaldúa, Samantha Schewblin, Mariana Enríquez, etc.
- Colectivizar los primeros avances del equipo en relación con este tema, a partir del curso panorámico de Literatura Latinoamericana, dictado en el primer semestre de este año.
- Discutir la producción académica sobre la cultura latinoamericana del siglo XXI
- Promover la discusión sobre el horror, la crueldad y la diversidad en la literatura latinoamericana contemporánea y en otras formas de expresión artística.

*Fundamentación y posibles líneas temáticas:*

La literatura latinoamericana contemporánea pasa por un momento que puede ser definido de eclosión (o nuevo boom), en este caso protagonizado por mujeres. Si bien el término boom en sí mismo es problemático, justamente por eso es válido para plantear cuestionar nuevamente su alcance a partir de su uso en relación con estas autoras, y a su fuerte recepción mass mediática.

En este sentido, este grupo se propone analizar desde la economía de la cultura, desde las estéticas, desde las temáticas y desde las perspectivas de género, el momento actual de la literatura latinoamericana. Esto obviamente incluye una mirada desde la literatura homoerótica en su conjunto, teniendo en común entre otros factores la representación y posicionamiento del cuerpo y su interacción con los grupos sociales en que se mueve y relaciona, hasta diversas estéticas vinculadas al horror o la crueldad que parecen ser el tono de gran parte de la producción actual. Estas expresiones sumadas a las discusiones, propuestas, entrevistas, —de muchas de estas autoras y autores a través de medios informáticos—, se transformaron en características del momento literario y nos permiten preguntarnos sobre nuevas formas de performatividad.

Asimismo, cabe anotar que tampoco la configuración territorial se condice con la configuración territorial del «boom» de los años sesenta. Las preguntas sobre qué es literatura latinoamericana y qué se incluye o se excluye en este canon, es parte inherente de este debate.

Las líneas que se impulsarán desde el GT serán:

- Economía de la cultura latinoamericana en relación con el campo literario
- Posibles genealogías de la literatura latinoamericana contemporánea: algunas hipótesis.
- Diversidades y contrahegemonía en las representaciones literarias
- Cuerpo y género en la representación cultural latinoamericana contemporánea
- Crueldad, violencias y horror: nuevos y viejos problemas de América Latina.
- Literatura y otras formas artísticas. Performatividades, fotografía, cine, instalaciones, arte efímero, etc.

**GT 7 - Educación de Personas Jóvenes y Adultas**

**Coordinador: Jorge Camors**

*Objetivos:*

a) Sensibilizar acerca de la importancia de la educación de personas jóvenes y adultas, formal y no formal, y su contribución a la convivencia social, la participación ciudadana, la vida democrática, la producción económica y la cultura del país. b) Contribuir al desarrollo y consolidación de las líneas de investigación, enseñanza y extensión, en y desde la Universidad, promoviendo la reflexión, discusión e intercambio entre actores de la Universidad y de otras instituciones, en el marco de la interdisciplinariedad que requiere la temática. c) Presentar los avances de las diferentes líneas de investigación y debatir en: educación y trabajo; educación ciudadanía y territorio; culminación de la educación formal obligatoria. d) Fortalecer los vínculos de la Cátedra UNESCO EPJA, con otras instituciones con las cuales se mantiene convenios de trabajo en conjunto, tales como: el INEFOP, la Secretaría de Educación para la Ciudadanía de la Intendencia de Montevideo, la Dirección de Educación de Jóvenes y Adultos de ANEP, y el Programa Integral Metropolitano de la CSEAM. e) Promover la reflexión y discusión, en el marco de las definiciones de política educativa EPJA que recoja el Documento Final de la VII CONFINTEA que se realiza en Junio de 2022.

#### *Fundamentación y posibles líneas temáticas:*

La educación es uno de los derechos humanos fundamentales cuyo goce y ejercicio debe ser promovido y ser garantizado por el Estado, «para todos sus habitantes, a lo largo de toda la vida, facilitando la continuidad educativa» (Ley General de Educación, art. 1)

Tiene «como fin el pleno desarrollo físico, psíquico, ético, intelectual y social de todas las personas sin discriminación alguna» (LGE, art. 2)

«La educación estará orientada a la búsqueda de una vida armónica e integrada a través del trabajo, la cultura, el entretenimiento, el cuidado de la salud, el respeto al medio ambiente, y el ejercicio responsable de la ciudadanía» (LGE, art. 3)

«Los educadores como agentes de la educación deben formular sus objetivos y propuestas, y organizar los contenidos en función de los educandos, de cualquier edad» (LGE, art.5)

«El aprendizaje y la educación de adultos es un componente básico del aprendizaje a lo largo de toda la vida. Comprende todas las formas de educación y aprendizaje cuya finalidad es lograr que todos los adultos participen en sus sociedades y en el mundo del trabajo. Designa el conjunto de todos los procesos educativos, formales, no formales e informales, gracias a los cuales personas consideradas adultas por la sociedad a la que pertenecen desarrollan y enriquecen sus capacidades para la vida y el trabajo, tanto en provecho propio como en el de sus comunidades, organizaciones y sociedades. El aprendizaje y la educación de adultos suponen actividades y procesos constantes de adquisición, reconocimiento, intercambio y adaptación de capacidades.» (UNESCO, 2015)

En este contexto, aquí y ahora, se considera que la culminación de la educación formal obligatoria constituye una plataforma fundamental en clave de base de sustentación para el desarrollo de nuevos conocimientos y habilidades para la vida de los sujetos, de los grupos sociales y sociedades, para proyectar los futuros deseables y posibles, como ciudadanos activos, reflexivos y responsables, incorporando el trabajo como actividad humana fundamental.

#### ***GT 8 - Escepticismo filosófico***

**Coordinador: Álvaro Peláez Cedrés**

*Objetivos:*

La presente propuesta sobre Escepticismo filosófico tiene como finalidad la presentación a la comunidad de trabajos de investigación de los miembros e invitados de la sección de Filosofía teórica del Instituto de Filosofía.

Dirigida tanto a académicos como estudiantes de licenciatura y posgrado, se intenta fomentar con ella un ámbito de discusión e intercambios académicos en el marco de las Jornadas, así como la generación futura de una comunidad de diálogo.

*Fundamentación y posibles líneas temáticas:*

El problema del escepticismo es tan viejo como la filosofía misma y ha atravesado su historia hasta nuestros días. La mayoría de los grandes filósofos se ocuparon del problema e intentaron darle solución, incluso bajo la forma de disolverlo.

Los integrantes de la sección de Filosofía teórica de la FHCE han coincidido en mayor o medida en el tratamiento de este problema, de modo que pensamos que las Jornadas constituyen una magnífica oportunidad de presentar el trabajo sobre este tema que cada uno ha realizado. Los mismo, abarcan desde formulaciones del escepticismo antiguo, soluciones naturalistas y e intentos de disolución del problema.

**GT 9 - Escritura, sujeto y producción de conocimiento**

**Coordinadora: Cecilia Blezio**

*Objetivos:*

- Tematizar la función de la escritura académica como mecanismo heurístico en el ámbito de las humanidades y las ciencias humanas y sociales.
- Indagar las relaciones entre escritura, escrito, autoría, subjetividad, lugar de enunciación, funcionamiento teórico-disciplinario.
- Indagar cómo se escribe y cómo se enseña esa práctica en la universidad.

*Fundamentación y posibles líneas temáticas:*

Como ya sostuvimos (Blezio, 2015; Blezio y Fustes, 2010), la escritura puede pensarse como gesto subjetivo e íntimo de cifrar y descifrar, que convoca un saber y deja testimonio de él en el escrito. A través de la escritura se puntúa, se sutura el devenir del pensamiento y, por ello, el sujeto se ve implicado, en su necesaria confrontación con la castración.

La escritura en la universidad ha sido abordada desde diferentes tradiciones; por ejemplo, con manuales y cursos para la buena escritura o el uso de normas APA; o, también, con textos sobre adecuación o inadecuación al estilo académico, o la enumeración de marcas de subjetividad, entre otros. En este GT no tematizamos los aspectos tecnológicos de la escritura académica como saber-hacer, ni hacemos un estudio descriptivo o prescriptivo de producciones académicas. Por el contrario, nos ubicamos en preguntas: qué función cumple la escritura en la dinámica saber-conocimiento —entendiendo conocimiento como representación estabilizada y saber como lo que no se sabe, dimensión constitutiva de la posición de investigador (Behares, 2008)—, qué dice un escrito acerca de quien escribe, cómo se escribe y se transmite esa práctica en la universidad, entre otras problemáticas.



## ***GT 10 - Estudios de fonética y fonología***

**Coordinadora: Magdalena Coll**

### *Objetivos:*

Con esta propuesta de grupo de trabajo, buscamos consolidar el intercambio académico entre diferentes docentes, estudiantes y egresados que se dedican a los estudios de la fonética y fonología del español del Uruguay. Será una valiosa oportunidad de compartir investigaciones, que se encuentran en diferentes etapas de desarrollo, sobre diversos aspectos que se vinculan con el análisis del nivel fonético y fonológico de nuestra lengua. Nos proponemos, además, discutir sobre el estado de la cuestión en esta temática, que, si bien ha recibido la atención de distintos especialistas, tiene aún un largo camino por recorrer en nuestras tradiciones de investigación disciplinares e interdisciplinares.

En este sentido, entendemos que este grupo de trabajo es un aporte a las «Humanidades que transforman», a las humanidades que buscan el intercambio y la reflexión académica, a las humanidades que se proponen adaptarse y aggiornarse, desde diferentes miradas.

### *Fundamentación y posibles líneas temáticas:*

La propuesta de este grupo de trabajo se fundamenta en la necesidad de visibilizar una serie de investigaciones que se vienen haciendo en los últimos años sobre la fonética y la fonología del español del Uruguay. Abarca investigadores que trabajan, con miradas interdisciplinarias, desde diferentes servicios de la Udelar: FHCE, Escuela de Fonoaudiología, Comisión Sectorial de Enseñanza y busca incluir también a investigadores de la FIC. Incluye perspectivas que usan un marco descriptivo de los sonidos pero también enfoques más experimentales, con fuerte apoyo en lo acústico. Además, participarán no solo docentes con doctorado sino estudiantes que están realizando sus estudios de posgrado, principalmente en la Especialización y Maestría en Gramática del Español (ANEP-Udelar).

Las líneas temáticas se vinculan con la entonación y la prosodia y también con las diferentes variedades de español del Uruguay. Aspiramos asimismo a que este grupo de trabajo convoque también a aquellos investigadores que estudian aspectos fonético-fonológicos de la enseñanza de lengua, a investigadores que analizan los vínculos entre la psicolingüística y la fonética acústica y a aquellos que estudian cómo la fonética se representa en nuestra tradición literaria.

## ***GT 11 - Estudios en Docencia, la formación en debate. Continuidades, rupturas, nuevos desafíos y escenarios***

**Coordinadoras: Cristina Heuguerot, María Inés Copello y Begoña Ojeda**

### *Objetivos*

- Promover la reflexión sobre la formación en educación en la actualidad tanto en la universidad como en otros ámbitos.
- Reflexionar acerca de las innovaciones, los nuevos desafíos y escenarios a los que el ejercicio de esta profesión convoca en la actualidad.
- Debatir acerca de los encargos institucionales que ponen en jaque el ejercicio de la docencia.
- Identificar coincidencias, diferencias y complementariedades con grupos de investigación que a nivel latinoamericano trabajan en las temáticas de formación docente y tienen lazos de acciones

conjuntas con el DEED: RED LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS EN DOCENCIA; RED DE FORMACIÓN DOCENTE Y NARRATIVAS PEDAGÓGICAS, UBA, GRUPO TRAMAS NARRATIVAS, FURG

#### *Fundamentación y posibles líneas temáticas*

En 1914 Carlos Vaz Ferreira publicó sus Lecciones sobre Pedagogía y Cuestiones de Enseñanza donde se manifestó sobre la temática de la «enseñanza superior», término que se puede interpretar en dos sentidos. Uno referido a la enseñanza de las «profesiones reputadas más elevadas y de trascendencia social; y de preparación, también, más especialmente difícil, tales como las de médico, abogado y otras más o menos similares» (p. 88). El otro relacionado a la «enseñanza superior propiamente dicha»; caracterizado por el pensamiento original, la producción intelectual y demás manifestaciones culturales. Para lograrlo consideraba necesario poner en contacto directo a los que recibían el conocimiento con los creadores de pensamiento, descubridores, hombres de ciencia, artistas, etc. (p. 89). Destacaba así la centralidad de los modos de producción del pensamiento y del conocimiento en la enseñanza universitaria.

En 1918 el movimiento de la Universidad de Córdoba (Argentina) luchó por la democratización de las estructuras académicas, la autonomía, el cogobierno y la extensión universitaria entendida como una aproximación de la institución a las demandas de la sociedad. A partir de la década de 1960, especialmente en Latinoamérica, se define a la Universidad como la conjugación «indisoluble» entre enseñanza, extensión e investigación.

En esa línea, Vaz Ferreira interesado por la formación docente, criticó las formas clásicas de lo que él denominó el «omniexaminismo»; también cuestionó las formas instituidas de la organización y el trabajo universitario orientado exclusivamente a la profesionalización. Su prédica por una nueva facultad que resolviera esos problemas culminó con la creación de nuestra Casa de Estudios.

En momentos en que el país vuelve a discutir el tema de la formación docente resulta pertinente preguntarse: ¿Qué es docencia hoy? ¿Cuáles han sido las rupturas, los nuevos desafíos y escenarios a los que el ejercicio de esta profesión nos convoca en la actualidad?

#### ***GT 12 - Estudios en turismo en el marco de la UDELAR. Interdisciplina y nuevos enfoques de la temática***

**Coordinadores: Rosana Montequin Reboledo, Gabriela Angelo Jurado y Martín Gamboa Pesugni**

#### *Objetivos:*

Este grupo de trabajo tiene como objetivo la recepción de estudios académicos, investigaciones realizadas o en curso, que tengan como temática el estudio del fenómeno turístico en todas sus dimensiones, así como el turismo como tema conexo.

Por tal razón, este GT abre el abanico a todos los estudios o avances de investigación que de una manera u otra hayan abordado el turismo, ya sea en forma directa o desde lo interdisciplinario. Debido a razones de tiempo y espacio, se priorizarán aquellas presentaciones de proyectos e investigaciones realizadas dentro del marco de la Universidad de la República. Finalmente, y siguiendo la línea de años anteriores, el GT estimulará la presentación de trabajos acerca de las más diversas temáticas vinculadas al fenómeno turístico.

#### *Fundamentación y posibles líneas temáticas:*

Debido a la diversidad y pluralidad de propuestas que se presentarán, el GT se articulará en torno a tres ejes temáticos:

- Eje: Nuevas dinámicas de los destinos turísticos
- Eje: Aspectos teórico-metodológicos en los estudios turísticos
- Eje: Planificación y políticas públicas de turismo

### ***GT 13 - Estudios interdisciplinarios sobre el cuerpo***

**Coordinadores: Paola Dogliotti Moro y Raumar Rodríguez Giménez**

*Objetivos:*

- Propiciar el encuentro de investigadores de diversas disciplinas y temáticas que tocan en la cuestión del cuerpo.
- Estimular el debate conceptual, epistemológico y metodológico en los estudios sobre el cuerpo.
- Consolidar redes académicas de investigación.

*Fundamentación y posibles líneas temáticas:*

La cuestión del cuerpo ha ganado visibilidad en el campo de las humanidades y las ciencias sociales en las últimas décadas. La proliferación de estudios que de una u otra manera tienen al cuerpo como objeto pone de relieve, desde el principio, la cuestión epistemológica. En muchas ocasiones se supone estar frente al mismo objeto, a partir de una especie de inercia conceptual en la cual el cuerpo, por cuestionada que haya estado una cierta tradición biologicista, sigue estando articulado casi exclusivamente en el discurso de la anatomía y la fisiología. Los estudios sobre el cuerpo en clave de ciencias sociales y humanidades son una ocasión tanto para la lectura crítica de la tradición como para el trabajo en la producción de nuevas perspectivas, tanto teóricas como prácticas.

*Líneas temáticas:*

- Políticas educativas, cuerpo y enseñanza
- Cuerpo e historia
- Saber del cuerpo, educación y política

### ***GT 14 - Estudios turísticos en interfaz: problemáticas socioculturales y ambientales emergentes en la actividad turística***

**Coordinadores: Mariciana Zorzi, Luis Chalar y Martín Fabreau**

*Objetivos:*

El objetivo de este grupo de trabajo es consolidar un espacio de encuentro, intercambio y reflexión en torno a problemáticas sociales, culturales e históricas consolidadas y emergentes que se manifiestan en la actividad turística y/o en territorios donde tiene lugar dicha actividad. Se procura dar continuidad a un ámbito de trabajo donde confluyen abordajes en los que se resalta el valor y el potencial de las humanidades como generadoras de conocimiento, innovación y transformaciones. Un ámbito donde se promueva el diálogo entre diferentes tradiciones disciplinares y donde los resultados de las investigaciones tengan una mayor visibilidad.

Los ejes de trabajo propuestos reflejan algunas líneas de investigación que se vienen afianzando desde el Área de Estudios Turísticos (FHCE) de manera colectiva, interdisciplinaria y vinculada entre las diferentes sedes; esos espacios se sitúan en el cruce entre Turismo, Desarrollo, Territorio, Medio Ambiente y Producción por una parte, y Turismo, Memoria, Patrimonio y procesos Sociohistóricos por otra.

Se recibirán trabajos tanto de investigación como de extensión, dada la necesidad de aunar conocimiento y acción, tanto de egresados como de estudiantes de grado o posgrado, que versen sobre estas temáticas.

#### *Fundamentación y posibles líneas temáticas:*

A lo largo de su consolidación, como actividad primero, y como objeto de estudio después, el Turismo ha sido conceptualizado y recortado de diferentes maneras y con diferentes énfasis. Desde el ámbito académico, hay un creciente consenso en hablar de Estudios Turísticos en plural por entender que en el abordaje de este objeto confluyen varias tradiciones disciplinares, cada una con sus preocupaciones, finalidades y linajes de autores. El Turismo en tanto fenómeno intrínseco al sistema capitalista y en tanto hecho social total moviliza al mismo tiempo y de varias maneras, diversas esferas de la vida social local y planetaria.

Acompasando los cada vez más sofisticados y variados abordajes intrínsecos a la actividad turística y a su sector, en las últimas décadas se han consolidado los estudios sobre diversas problemáticas que tienen lugar a partir del Turismo y en virtud del mismo: conflictos territoriales, culturales y ambientales, procesos de desarrollo local, diversificación productiva, estrategias asociativas, activación patrimonial, construcción de identidades locales emergentes, etc. A lo anterior se le pueden agregar los posicionamientos y compromisos asumidos desde la Academia, tanto a nivel de docencia, investigación y extensión, como en lo relativo al diálogo interdisciplinar y con los saberes locales en procesos que involucran territorios cuyos actores evidencian y reivindican una creciente capacidad de agencia.

Este GT, coordinado por docentes e investigadores provenientes de diferentes tradiciones disciplinares y situados en diferentes regiones (y realidades) del país, que construyen en los Estudios Turísticos un horizonte común de significados, ampliado y enriquecido, es la evidencia plena del poder heurístico de las humanidades, de su capacidad de incidir en la realidad y de sus aportes al estudio y construcción más justa del Turismo.

La presente propuesta está compuesta por cuatro ejes temáticos que dialogan entre sí: a) Eje: Desarrollo turístico a pequeña escala: Asociativismo, territorio y agenciamientos. b) Eje: Turismo y diversificación productiva: articulación entre sectores primario, secundario y terciario en el desarrollo turístico. c) Eje: Turismo, memoria, patrimonio: procesos sociohistóricos y culturales vinculados a la actividad turística. d) Eje: Turismo y Extensión Universitaria: desafíos, perspectivas y compromisos.

#### ***GT 15 - Exilios políticos: trayectorias, memorias y narrativas de la experiencia migratoria en la contemporaneidad***

**Coordinadores: Marina Cardozo, Pablo Messina y María José Bolaña**

#### *Objetivos:*

- Aportar al conocimiento de los exilios contemporáneos en sus diversas dimensiones políticas, sociales, culturales e intelectuales, a partir del encuentro y la mirada desde las Humanidades en

transformación, que permitan una comprensión más profunda y articulada de las complejas experiencias migratorias en la contemporaneidad.

- Contribuir al fortalecimiento de la investigación interdisciplinaria sobre el fenómeno de los exilios políticos, a través de la elaboración de miradas diversas e integradas sobre la temática. En este sentido, la coordinación del Grupo de Trabajo se compone de tres integrantes docentes de diferentes disciplinas, y pertenecientes a diversos Servicios de la Udelar (FHCE, FCEA y FCS). Asimismo, los ponencistas provienen de campos y experiencias variadas lo cual es visible en los títulos de las relaciones propuestas.
- Coaduvar a la integración de saberes y quehaceres del investigador/a entre diversas generaciones de estudiosos/as, habilitando la participación de egresados/as, docentes, y estudiantes de grado y posgrado (lo que se manifiesta en las cinco ponencias que integran la mesa actualmente), con el objetivo de poner en diálogo sus trabajos sobre el eje de estudio presentado.

#### *Fundamentación y posibles líneas temáticas:*

En esta mesa de trabajo, que continúa la trayectoria de estudio del grupo «Geografías Rotas» de la Jornadas precedentes (2019), nuestro equipo de investigadores se plantea renovar el desafío de las Humanidades por comprender un fenómeno fundamental y en crecimiento constante, en un mundo en permanente transformación.

Perspectivas diversas desde las ciencias sociales han abordado el estudio de desplazamientos y migraciones, y sin embargo, los cambios a nivel mundial impuestos por la coyuntura presente, hacen imprescindible nuevas miradas de las Humanidades, a los efectos de estudiar los desplazamientos forzados que han caracterizado, con significativa diversidad geográfica, política y cultural, la contemporaneidad.

El Grupo de Trabajo Exilios políticos: trayectorias, memorias y narrativas de la experiencia migratoria en la contemporaneidad, recibirá comunicaciones que estudien desde diferentes disciplinas (historia, letras, economía, antropología, estudios culturales, ciencias sociales y

Humanidades en su conjunto), tanto desde el punto de vista conceptual, como desde miradas específicas a trayectorias políticas, memorias colectivas, testimonios, narrativas, geografías, periplos culturales e ideológicos, la experiencia de los exilios en su contexto histórico. A su vez, se buscará la incorporación de relatorías que enriquezcan el diálogo entre las diversas ponencias integrantes del grupo de trabajo.

La investigación sobre los exilios políticos y sus impactos sociales y culturales, remite a una perspectiva compleja del mundo, que habilita pensar los colectivos sociales y a las personas que los dotan de sentido, como protagonistas de una realidad no unívoca. Los exilios así, refieren a la diversidad, a la comparación, a la significación del otro y a la resignificación constante del sí mismo (individual y colectivo), a partir de ese contraste.

En este grupo de trabajo, se propone el análisis interdisciplinario de los exilios en tanto que experiencia de tránsito, trauma, y construcción identitaria, elaboración intelectual y narrativa en torno al desplazamiento y la diáspora, y reconstrucción histórica de un fenómeno que atraviesa e interroga la contemporaneidad, habilitando una nueva hermenéutica del tiempo presente, en el sentido concebido por Edward Said.

## Posibles líneas temáticas

- Geografías del exilio político en el marco de la contemporaneidad.
- Testimonios, recuerdo y olvido en la experiencia de los exilios contemporáneos.
- Cuerpos del exilio: la otredad en la narrativa del desplazamiento.
- La representación del exilio: narrativas y poéticas en la elaboración de la experiencia exiliar.
- Feminismos y exilios políticos. Ideas y prácticas.
- Redes intelectuales, prácticas militantes y pensamiento político en los exilios contemporáneos.

### ***GT 16 - Giros en el derecho a la educación: entre lo sanitario y lo político. Programas educativos y posiciones de los colectivos docentes***

**Coordinadores: Pablo Martinis, Felipe Stevenazzi y Eloísa Bordoli**

#### *Objetivos:*

Configurar un espacio de intercambio académico en torno a los avances de investigación y las experiencias educativas desarrolladas por los colectivos docentes en el marco de los cambios acaecidos por la pandemia y los producidos por las políticas educativas desarrolladas en los últimos lustros en la región.

#### *Fundamentación y posibles líneas temáticas:*

A escala global, la pandemia se ha configurado en la primera catástrofe del siglo XXI Dussel (2020). Esta ha producido severos efectos sanitarios y socioeconómicos al tiempo que ha agudizado las desigualdades y lesionado los derechos, especialmente, de los más vulnerables. Concomitantemente a este acontecimiento, en Uruguay, al igual que en otros países de la región, se ha producido el ocaso del primer ciclo progresista y el restablecimiento de políticas conservadoras y neoliberales que han producido cambios significativos en las políticas educativas y en las condiciones de trabajo de los docentes.

En este marco de profundas alteraciones interesa configurar un espacio de intercambio académico que permita presentar los avances de investigaciones y estudios que aborden de manera amplia estos procesos vinculados al derecho a la educación en tiempos de pandemia y de cambios políticos. Interesa analizar tanto las transformaciones producidas en el terreno de las políticas educativas, así como de las prácticas pedagógicas desarrolladas por los colectivos docentes.

En la región, la pandemia se produjo en el marco de alteraciones de la política educativa y las disputas de sentidos en torno al progresismo y al conservadurismo en educación. En este sentido en GT se tiende a incluir aportes de trabajos realizados tendientes a analizar las políticas y los programas en educación básica, la injerencia de organismos internacionales en la configuración de políticas educativas, las disputas en torno al derecho a la educación, las experiencias alternativas construidas por colectivos docentes y las estrategias desarrolladas por estos en pandemia.

#### *Líneas temáticas:*

- Pandemia y derecho a la educación
- Disputas de sentidos en torno al derecho a la educación
- Análisis de las políticas y programas en educación

- Experiencias de los colectivos docentes en pandemia y pospandemia
- Redes de gobernanza y nuevos actores en la producción de políticas educativas

### ***GT 17 - Ideas sobre las infancias, pedagogías, artes y saberes psi en el Uruguay del siglo XX***

**Coordinadoras: Ana Ma. Fernández Caraballo, Magalí Pastorino y Alejandra Capocasale**

#### *Objetivos :*

- Presentar las concepciones sobre infancias en los saberes psi, las pedagogías y el arte en el Uruguay del s. xx con un enfoque interdisciplinario y latinoamericano.
- Actualizar las condiciones de emergencia de las nociones de infancia teniendo en cuenta los discursos disciplinares dominantes y en función de las derivaciones teóricas que se desprenden en las psicologías, el psicoanálisis, las psicopedagogías y la pedagogía local.
- Conocer y poner en diálogo las investigaciones actuales, enfoques y metodologías sobre las infancias locales.
- Integrar trabajos de jóvenes investigadores en el marco de la investigación.

#### *Fundamentación y posibles líneas temáticas:*

Esta propuesta se inscribe en el G.I. Estudios sobre Enseñanza, Aprendizaje, Psicoanálisis (CSIC: 883390) (FHCE, Udelar) y, tiene su principal antecedente en la Línea de investigación Infancias, pedagogías, artes y saberes psi en el Uruguay desde 1900 a la actualidad (CIC-p, Facultad de Psicología, Udelar).

Se propone dar cuenta de las concepciones sobre las infancias en los saberes psi, las pedagogías y el arte en el Uruguay desde 1900 hasta la actualidad con un enfoque interdisciplinario y latinoamericano. La investigación está dividida en cuatro etapas: 1900-1950, 1951-1984, 1984-2000 y 2001-actualidad.

Es posible afirmar que tanto en Europa, Estados Unidos como en algunos países de Latinoamérica (Argentina, Brasil, Colombia, entre otros) existen trabajos sobre las nociones históricas de las infancias y los efectos en la concepción de las teorías, prácticas y curas en psicología, psicoanálisis y educación.

Resulta importante estudiar estas particularidades en el Uruguay y para ello se hace necesario partir de los inicios realizando un rastreo que permita tener una posición crítica respecto de ciertos enunciados provenientes de los discursos médicos, psicológicos y pedagógicos con los que nuestra cultura ha construido sus ideas sobre infancia para problematizar el presente.

El carácter interdisciplinario de esta propuesta, con la integración de saberes del campo de la psicología, el psicoanálisis, la educación, el derecho y la cultura, permite profundizar en dichas ideas sin perder la complejidad de la trama discursiva histórico-cultural que las hace posible y echar luz sobre el compromiso de los saberes implicados.

A su vez, plantea una apertura ontológica de la cuestión de las infancias locales que posibilita, también, la discusión en los planos metodológicos y técnicos de la investigación interdisciplinaria.

Líneas temáticas: infancias y saberes psi; infancias y pedagogías; infancias y arte; infancias y cuerpo.

## ***GT 19 - Investigación en Humanidades Ambientales/ Ecocrítica***

**Coordinadores: Francisco Bustamante y Allison Mackey**

### *Objetivos:*

El grupo de Investigación en Humanidades Ambientales/ Ecocrítica, que viene desarrollando diversas líneas de investigación desde 2019, está conformado por docentes de los Departamentos de Letras Modernas y Literatura Latinoamericana, estudiantes de la Licenciatura en Letras, egresados de la FHCE, y otros académicos vinculados con instituciones nacionales e internacionales. La humanidad se enfrenta a una crisis global provocada por la domesticación, explotación y degradación del entorno natural, algo que no debe verse como una crisis singular, limitada a una dinámica natural, sino como un sistema complejo, donde la ecología, la política, la sociedad, la naturaleza humana y no humana están estrictamente entrelazadas. El aspecto principal de esta crisis, sin embargo, es cultural: en su origen se encuentran representaciones sociales excluyentes y estilos de vida insostenibles que a menudo conducen a formas de inestabilidad ambiental e injusticia social. En respuesta, las Humanidades Ambientales exploran cómo se construye y cómo se representa el comportamiento humano en relación con los sistemas biológicos y geofísicos que habitamos y transformamos, y que a la vez nos transforman.

### *Fundamentación y posibles líneas temáticas:*

Este grupo enfatiza el papel importante que pueden desempeñar las humanidades, las artes y las ciencias sociales interpretativas no sólo para comprender las dinámicas multiespecies de las problemáticas ambientales que nos enfrentan, sino para reimaginarlas en pos de un futuro mejor. Las temáticas que interesan el grupo de trabajo incluyen (pero no son limitados a): la ecocrítica (teoría, métodos y debates); pensamiento, identidad y diversidad cultural en la naturaleza; representaciones (y/o reinterpretaciones) históricas de la naturaleza; representaciones de la naturaleza en distintos productos culturales (literatura, cine, etc.); la naturaleza como otredad; concientización, activismo y justicia ambiental; estudio de ficción especulativa; los imaginarios acuáticos y las poéticas fluviales; el posthumanismo y el mundo más-que-humano; ecofeminismos. El grupo aspira a enfoques multidisciplinarios y fomenta el diálogo con las ciencias naturales, la filosofía, las artes y las demás humanidades, así como aspira a la integración orgánica de interlocutores representantes de esas disciplinas.

## ***GT 20 - Investigación en la enseñanza de lenguas: diversidad de perspectivas y contextos***

**Coordinadores: Damián Díaz, Juan Manuel Fustes, Patricia Carabelli**

### *Objetivos:*

- Promover un espacio de socialización e intercambio reflexivo entre docentes que actúan en el ámbito de la enseñanza de lenguas y de la investigación en relación a sus prácticas, a sus epistemologías y a su formación.
- Estimular la creación de redes de interacción académica entre profesionales del área que producen conocimiento desde marcos teórico-metodológicos diversos.

### *Fundamentación y posibles líneas temáticas:*



La enseñanza de lenguas es un campo muy vasto que evoca al mismo tiempo prácticas y reflexiones y suscita distintas investigaciones que implican aspectos tanto prácticos como teóricos. Entre los elementos allí comprendidos, la didáctica de las lenguas se muestra como el área de la articulación entre diferentes dominios (subdisciplinas y enfoques teóricos de los estudios sobre el lenguaje y sobre el aprendizaje), con miras a orientar la reflexión y proveer soluciones para los problemas inherentes a la práctica de la enseñanza de lenguas, incluso teniendo en cuenta que la práctica de la enseñanza, en su dimensión social, política e institucional, tiene posibles proyecciones pedagógicas. Si bien son ostensibles los efectos que estos campos de investigaciones provocan sobre las aulas (como espacios de aprendizaje, de formación, de interacción, o incluso en sus dimensiones sociales, políticas e históricas), también aportan aquellas investigaciones que apuntan a reflexionar sobre la articulación misma, revelando aspectos epistemológicos que sería negligente subestimar. Asimismo, emerge como ámbito de investigación el dominio de la formación de los docentes de lenguas, en tanto espacio de construcción epistemológica y praxiológica del área. Este Grupo de Trabajo busca reunir investigadores implicados en el desarrollo de este campo disciplinar desde esas diferentes perspectivas y a partir de distintos contextos. Por lo tanto, sus líneas fundamentales de discusión serán: a) la discusión de problemáticas relacionadas con la práctica de la enseñanza de lenguas, b) la problematización de aspectos epistémicos y metodológicos de la disciplina, y c) las propuestas relacionadas con la formación de los docentes de lenguas.

***GT 21 - La construcción de la afrodescendencia en Uruguay y América Latina: identidades, memorias, políticas y discursos***

**Coordinadoras: Fernanda Olivar, Amparo Fernández y Valentina Brena**

*Objetivos:*

Desde el Grupo de Trabajo nos proponemos dos objetivos generales: por un lado, la conformación y el fortalecimiento de redes que trabajen con temas vinculados a la afrodescendencia; por otro lado, difundir y profundizar la reflexión en torno a abordajes temáticos específicos.

En este sentido, son objetivos específicos:

- Conocer los procesos de producción académica en torno a la afrodescendencia a nivel nacional y regional
- Favorecer la comprensión de los problemas vinculados a la población afrodescendiente desde abordajes interdisciplinarios
- Generar espacios de diálogo entre actores universitarios, de la sociedad civil y estatales que trabajen en torno a la dimensión étnico-racial afrodescendiente
- Examinar los procesos vinculados a la construcción de las narrativas identitarias afro o negras en Uruguay y Latinoamérica
- Indagar sobre la construcción de memorias afrodescendientes y genealogías individuales, familiares y colectivas
- Intercambiar sobre los desafíos ante los que se encuentra el desarrollo de políticas raciales en el contexto contemporáneo
- Discutir el rol del discurso en la reproducción del racismo
- Explorar las formas en que se construye el discurso racista y antirracista en los medios

*Fundamentación y posibles líneas temáticas:*

En esta edición de las Jornadas se celebra el pensamiento de Vaz Ferreira; de su vasto legado, destacamos la necesidad de pensar las problemáticas sociales evitando dogmatismos que obstaculicen el desarrollo social. En este sentido, entendemos que, el diálogo interdisciplinario sobre la vida social, forma parte de una estrategia necesaria para la promoción de los Derechos Humanos, lo que a su vez se alinea con la propuesta de las Jornadas.

Concretamente, desde este GT proponemos abordar la temática de la afrodescendencia desde diversas líneas de producción de conocimiento, buscando generar intercambio y reflexión colectiva. Se espera favorecer un diálogo interdisciplinar amplio del que participen personas provenientes de distintas disciplinas y vinculadas a distintos servicios universitarios, así como referentes de los movimientos sociales, desde el entendido de que las diversas miradas se retroalimentan y son complementarias.

En este GT confluyen diversas líneas de investigación. Una de ellas, es la desarrollada por Valentina Brena: Procesos de racialización y etnicidad vinculados a la diáspora africana en Uruguay y América Latina desde una perspectiva de género, donde se aborda la articulación entre nación-etnia/raza-género, colonialidad, desigualdad racial, resistencias negras y formación de movimientos sociales feministas y afrodescendientes.

Otra línea, es la desarrollada por Fernanda Olivari: Estudios afrodiaspóricos, feminismo negro, representaciones sociales y educación antirracista. Por otro lado, Amparo Fernández trabaja sobre la circulación y significados de los discursos racistas y antirracistas en Uruguay, las estrategias discursivas que reproducen discursos discriminatorios existentes a nivel social en los medios uruguayos.

Entendemos pertinente la creación de este GT que ofrecerá un espacio de intercambio entre diferentes actores vinculados a la afrodescendencia y sus derivas teóricas, en un contexto nacional y regional que desafía a reflexionar acerca de las relaciones étnico raciales, la equidad y la democracia en el seno de sociedades marcadas por el racismo estructural.

***GT 22 - Las derechas en Uruguay: aproximaciones históricas en el período de la Guerra Fría***

**Coordinadora: Magdalena Broquetas San Martín**

*Objetivos:*

Este grupo de trabajo estudia a las derechas uruguayas en el período comprendido entre el final de la Segunda Guerra Mundial y el final de la última dictadura civil militar (1947-1985). Entre sus objetivos se propone ofrecer una explicación con evidencia empírica acerca del lugar ocupado por actores políticos y sociales de derecha en distintas coyunturas del período que a nivel global se identifica con la Guerra Fría. Algunos de los grandes problemas de investigación que aborda este grupo se vinculan con la caracterización ideológica de las derechas uruguayas, la identificación de sujetos y grupos sociales que pueden ser inscriptos en estas tendencias, sus prácticas y modalidades de acción, sus representaciones, así como sus redes políticas, sociales, intelectuales en diversas escalas.

*Fundamentación y posibles líneas temáticas:*

En la última década ha crecido significativamente en Uruguay el interés por el estudio de actores sociales y políticos de derecha, lo cual supone una novedad para una historiografía como la uruguaya que solía

rehuir al uso de esa categoría analítica. El interés por un objeto de estudio que ha recibido menos atención que las prácticas e ideas de las izquierdas se inscribe en una tendencia de mayor alcance, constatable a escala global y asociada con el (re)surgimiento de expresiones nacionalistas, populistas, neoliberales y extremistas, que plantean desafíos para su comprensión tanto académica como política.

Concebido como un ámbito de producción e intercambio de experiencias estructurado a partir del empleo de una categoría analítica, el estudio de las derechas no conforma un campo temático cerrado sino en diálogo con otras áreas y agendas de investigación de las humanidades y de las ciencias sociales. Así pues, la mayoría de las investigaciones desarrolladas bajo esta perspectiva podrían inscribirse en simultáneo en otros campos de estudio o áreas temáticas afines, como las que se interesan por las experiencias autoritarias y las dictaduras, la historia política en múltiples vertientes o bien estudios específicos sobre familias ideológicas como los fascismos, los nacionalismos o el liberalismo conservador, por nombrar algunos de los más frecuentes. Sin embargo, la observación desde este otro ángulo ha contribuido a acercar y poner en común investigaciones que solían transitar caminos paralelos, posibilitando explicaciones novedosas sobre fenómenos políticos y sociales, por lo general soslayados o estudiados desde perspectivas diferentes.

En ese marco, este grupo de trabajo integra avances de investigación en curso correspondientes a tesis de maestría y doctorado sobre anticomunismo y radicalización de las derechas entre los inicios de la Guerra Fría y el golpe de Estado, así como sobre proyectos, coincidencias y divergencias de las derechas durante la dictadura civil-militar.

#### GT 23 - Los estudios literarios en clave dialógica

Alejandro Gortázar

#### ***GT 24 - Los procesos de enseñanza en la Udelar desde la perspectiva de las Unidades de Apoyo a la Enseñanza***

**Coordinadoras: Natalia Moreira y Romina Hortegano**

##### *Objetivos:*

El objetivo que se propone este Grupo de Trabajo es ofrecer un espacio en el cual se propicie el debate a partir de las diversas experiencias que vienen desarrollando las Unidades de Apoyo a la Enseñanza (UAEs) en sus diversas líneas de trabajo, de cara a consolidar líneas de investigación educativa.

##### *Fundamentación y posibles líneas temáticas:*

En el marco de lo establecido por la Ordenanza de estudios de grado y otros programas de formación terciaria: normativa y pautas institucionales relacionadas, consideramos importante ofrecer un espacio en el cual se pueda dar cuenta de los avances que han venido desarrollando las Unidades de Apoyo a la Enseñanza en sus diversas líneas y programas. Por ende, las líneas temáticas de este Grupo de Trabajo, van en concordancia con aquéllas, que derivadas de la Ordenanza, han venido madurando de diversa manera en los servicios.

Se espera que en este espacio puedan presentarse ponencias que rondan los siguientes temas: apoyo y orientación a estudiantes, experiencias con estudiantes privados de libertad, espacios de inclusión educativa para estudiantes en situación de discapacidad, seguimiento de trayectorias educativas,

enseñanza universitaria y formación docente, evaluaciones de los cursos y docentes de parte de los estudiantes, seguimiento de indicadores de enseñanza, experiencias de enseñanza en el marco de la pandemia del COVID-19, entre otras temáticas.

**GT 25 - Los usos de la teoría literaria. Aproximaciones a la circulación, la apropiación y los usos de la teoría.**

**Gustavo Remedi**

**GT 26 - Medioevo y Humanidades**

**Coordinadores: Yanelin Brandon, Victoria Herrera y Nicolás Moreira Alaniz**

*Objetivos:*

- 1) Compartir indagaciones y avances de investigación que den cuenta de nuevos abordajes sobre el Medioevo.
- 2) Apostar al diálogo interdisciplinario sobre problemáticas vinculadas a los ejes de análisis propuestos en el GT.
- 3) Consolidar redes académicas con otras facultades, institutos terciarios de enseñanza y público interesado.
- 4) Generar una instancia de encuentro e intercambio que permita promover la discusión sobre los estudios del medioevo desde las humanidades.

*Fundamentación y posibles líneas temáticas:*

El contexto de pandemia ha motivado que los estudios medievales asumieran un nuevo impulso.

El desamparo, los miedos y el aislamiento han visibilizado la medievalidad de algunas respuestas ante antiguos problemas como las pandemias: cuarentenas, aislamiento de enfermos, refugio en el hogar, organización de cinturones de seguridad, escape a zonas rurales, entre otras respuestas. Estas acciones se acompañaron a una búsqueda espiritual basada en la fe religiosa que permitiera el acercamiento a una comunidad extendida y dilatada en el espacio, que contara con lugares específicos de culto y personas preparadas para brindar un mensaje esperanzador (Ladero Quesada, M. A., entrev., 2020).

Esta es una de las veces en que las realidades medievales que estudiamos no están sometidas a la particularidad de lo «oscuro», lejano o extraño. El filósofo Paul Ricoeur planteaba el hecho de que el docente suele invitar a sus estudiantes a una «aculturación en la exterioridad [entendida como] la familiarización progresiva con lo no familiar, con la inquietante extrañeza del pasado histórico» (Ricoeur, 2003, p. 516). Sin embargo, en estos años la «extrañeza» se ha trasladado a la actualidad, donde la vecindad está atravesada por la desconfianza de considerar al otro como posible enemigo. Así, las convivencias se han reducido a círculos de parentesco y afectividad que reverberan emociones y sentimientos inyectados de sentidos de medievalidad.

En este marco, invitamos a la comunidad académica a repensar el medioevo desde las humanidades, examinando temáticas convivenciales, las religiosidades, los contextos de peste y las enfermedades, las crisis socioeconómicas y las alteridades. También se aceptarán propuestas cuyas líneas de investigación replanteen antiguas temáticas o introduzcan nuevos nodos de interés a la luz de indagaciones individuales y propuestas interdisciplinarias.

## ***GT 27 - Pedagogía Social y Educación Social***

**Coordinadores: Dalton Rodríguez, Marcelo Morales y Hernán Espiga Salvo**

### *Objetivos:*

Aportar a la reflexión sobre el campo de la educación desde la perspectiva de la pedagogía social.

Reflexionar acerca de diferentes tópicos y problemáticas actuales del campo educativo no suficientemente considerados en la agenda pública.

Contribuir al debate sobre la formación en educación y su carácter universitario desde la perspectiva de la Educación Social y la Pedagogía Social.

### *Fundamentación y posibles líneas temáticas:*

La educación se mueve siempre en la tensión entre la tradición y la transformación, el eje de este grupo de trabajo se coloca en sitios no tradicionales del campo de lo educativo. La pedagogía social como disciplina, si bien resulta un aporte a la educación toda, coloca su mirada en prácticas educativas que se desarrollan en diversos marcos institucionales, muchos de ellos no pensados desde fines exclusivamente educativos.

Es así que este grupo de trabajo se propone abordar el trabajo educativo y los desafíos que implican en diferentes escenarios de trabajo y con diversidad de personas destinatarias: la perspectiva de la economía social y los ecofeminismos. el trabajo con la tercera edad y las particularidades que impone la práctica educativa en el trabajo con personas jóvenes y adultas en diferentes contextos.

Por otro lado, la formación de profesionales capaces de desenvolverse en estos contextos requiere de una formación universitaria acorde, que desarrolle la investigación y la generación de teoría en conjunto con su propuesta académica. La reflexión acerca del carácter universitario de la formación en educación y en particular, de la formación en educación social y de las particularidades que conlleva, resultan un debate muy relevante en el contexto actual.

El lema «Humanidades que transforman» invita al desafío de pensar a partir de estas experiencias abriendo un debate acerca de la educación desde la pedagogía social, que aporte a la construcción de una sociedad justa e igualitaria.

**GT 28 - Pedagogías feministas y géneros prófugos. Un análisis del campo educativo como escenario de luchas por los derechos de género en Uruguay.**

**Nilia Viscardi**

## ***GT 29 - Prácticas discursivas y educación***

**Coordinadoras: Virginia Orlando y Beatriz Gabbiani**

### *Objetivos:*

- 1- Profundizar la reflexión sobre los marcos teóricos y las metodologías que orientan las investigaciones sobre la relación lenguaje-educación, con énfasis en las prácticas discursivas en contextos educativos

- 2- Presentar avances de investigación y evaluaciones de actividades de enseñanza y extensión.
- 3- Establecer un espacio para el intercambio entre investigadores que comparten pre-ocupaciones similares desde disciplinas diferentes.

*Fundamentación y posibles líneas temáticas:*

La temática abordada en este GT, continuadora del trabajo iniciado décadas atrás, se focaliza en el estudio de prácticas culturales y discursivas llevadas adelante en contextos educativos. Estas prácticas presuponen procesos que se desarrollan históricamente y se concretizan en acciones e interacciones en contexto. Existe en parte de los investigadores involucrados en estos temas una intención de realizar aportes para el mejoramiento de las prácticas relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje. También existe la preocupación por dar voz a quienes no la tienen hasta el momento en estos contextos y develar los mecanismos de los discursos hegemónicos.

Las opciones teórico-metodológicas de las que participamos muchas investigadoras en esta área intentan integrar el microanálisis de prácticas específicas con la problematización teórica básica y con los aspectos sociohistóricos. En este GT se esperan aportes, sobre todo, aunque no exclusivamente, de investigadores en el área de la educación, la lingüística y la psicología, con marcos teóricos y metodológicos variados, tales como el análisis del discurso, la etnografía de la comunicación, los estudios de géneros discursivos, el análisis conversacional, el socio constructivismo histórico, etc.

**GT 30 - Precariedades contemporáneas**

**Coordinadores: Marcelo Rossal, Leticia Pérez y Camilo Zino García**

*Objetivos:*

- 1- Compartir conocimientos, abordajes y conceptualizaciones producto de investigaciones finalizadas y en curso, provenientes de investigaciones de maestría, doctorado o equipos académicos, en relación a la multiplicidad e interseccionalidad de las precariedades contemporáneas.
- 2- Abrir un espacio de trabajo que ponga en diálogo distintas disciplinas y enfoques para abordar un asunto mayor de nuestros tiempos.
- 3- Poner en relación presentaciones de distinto origen, incluyendo productos de investigaciones participativas y/o llevadas adelante por organizaciones sociales.

*Fundamentación y posibles líneas temáticas:*

En estas jornadas, dedicadas al fundador de nuestra Facultad, un pensador que nos quiso más libres mediante el pensamiento y la práctica de la investigación, y más sólidos mediante una reflexión sana, hacemos una convocatoria amplia a los efectos de discutir la precarización de la vida que caracteriza nuestro tiempo. En tal sentido, procuramos aportar a la generación de conocimiento, la reflexión colectiva desde la universidad junto con diversos actores que la trascienden, a los efectos de pensar y resistir a los procesos de precarización de la sociedad.

La precarización se manifiesta en distintos espacios de la vida social, no solo en el mundo del trabajo, y tiene una historia y discursos que la critican y otros que, sin reivindicarla explícitamente, la exaltan y defienden.

La crisis económica producto de la pandemia, coincidente con el pasaje de un gobierno «progresista» a otro neoliberal, ha dejado expuesta la persistencia de desigualdades estructurales que trasuntan en nuevas formas de precariedad. Esta precarización abarca a cada vez más sujetos y dimensiones de la vida, al trabajo productivo y reproductivo, el techo, la alimentación, los efectos de las violencias institucionales, las políticas asistenciales y las relaciones sociales en general, impactando diferencialmente de acuerdo a género, edad, clase social, racialidad, condición migrante.

A modo de ilustración, según los dos últimos informes de referencia anual de la Organización Internacional del Trabajo anteriores a la pandemia por Covid-19, persisten en el mundo «importantes déficits de trabajo decente» (OIT, 2019, p. 1). En el año 2019, el conjunto de «deficiencias significativas en la calidad del trabajo» se expresa principalmente en el nivel que alcanza la informalidad, ya que la mayoría de los trabajadores del mundo (61,2%) se encuentra en ese tipo de trabajo, con prevalencia de «trabajadores por cuenta propia» y «trabajadores familiares auxiliares» (OIT, 2020, p. 38).

### ***GT 31 - Republicanismo: tópicos y enfoques desde una mirada interdisciplinaria***

**Coordinadoras: Luciana Soria y Fernanda Diab**

#### *Objetivos*

El GT pretende realizar un diálogo interdisciplinario de distintos tópicos transversales al Republicanismo a través de investigadores de distintas disciplinas tales como la filosofía (política, del derecho y de la educación), ciencias de la educación e historia de las ideas. A partir del mismo se pretende compartir resultados de distintas trayectorias de investigación sobre objetos similares (naciones e ideales asociados a Las Repúblicas como criterios normativos e históricos), indagar qué metodología (s) de investigación se han empleado, qué diferencias presentan entre sí y como moldean el objeto de sus investigaciones. En consonancia con ello, se pretende ahondar en diferencias entre enfoques republicanos.

En síntesis, se pretende sea una instancia de intercambio disciplinar y formación que enriquezca las investigaciones presentes y futuras de los/as investigadores que conforman el GT así como los/as asistentes.

#### *Fundamentación y posibles líneas temáticas:*

En distintas disciplinas humanísticas y sociales los estudios de Las Repúblicas y los Republicanismos son prolíficos, a pesar de su diversidad temática comparten un aire de familia en su objeto de estudio y en varios casos metodologías de investigación particulares.

Estos estudios pretenden reinterpretar y también disputar significados y categorías que han estado capturados por los liberalismos.

En consonancia con ello, el presente GT reúne trabajos diversos, frutos de procesos de investigación de grado y posgrado, en los que pretende abordar interpretaciones republicanas en torno a la concepción normativa de la libertad y su traducción en diversas concepciones filosóficas. A la vez es de interés el abordaje de las manifestaciones históricas en torno a la fundamentación de los derechos de propiedad (su origen o institución legítima, su función social), así como la posibilidad de hallar en ellas elementos para el estudio y elaboración de un marco normativo republicano que permita justificar el límite a la herencia; el trabajo (como red de fraternidad entre trabajadores y medio de emancipación o como

mecanismo de posible dominación tal como denunciaron organizaciones de trabajadores) y la renta básica como dispositivo, que, desde una perspectiva republicana, permita garantizar las condiciones mínimas de sustento indispensables para una ciudadanía plena. Por otra parte, desde una dimensión histórico-educativa, se busca poner en discusión la formación de una ciudadanía ilustrada, los desafíos contemporáneos que conllevan los ideales de educar en la virtud cívica así como las discusiones históricas que implicó la prescripción de obligatoriedad de la educación hacia finales del siglo XIX, algunas veces puesta en tensión con la libre determinación de los agentes. Así, en estos trabajos se abordarán distintas vertientes y repliegues de las teorías republicanas, siendo enfocadas desde distintas disciplinas.

### ***GT 32 - Revisando el paisaje del patrimonio cultural***

**Coordinadoras: Carmen Curbelo e Irene Taño**

#### *Objetivos:*

En el marco de las Jornadas Académicas de la FHCE se pretende intercambiar sobre el tema del patrimonio cultural a partir de diversas experiencias en el trabajo sobre la temática que se realiza en varios ámbitos de la academia.

Diferentes actores trabajan el patrimonio cultural a partir de objetivos diversos, desde reflexiones e intenciones que permiten enriquecer el paisaje sobre la teoría y la práctica en territorio del patrimonio cultural; las Jornadas Académicas de la FHCE nos brindan una instancia de encuentro y puesta en común de estos recorridos y reflexiones.

A su vez permite visibilizar la Tecnicatura en Bienes Culturales de la FHCE que se dicta para las sedes de Tacuarembó y Paysandú desde hace 8 años y cuenta con varios egresados y estudiantes que están realizando su pasantía final.

Las jornadas permiten intercambiar y continuar reflexionando sobre temas que hacen a la relación entre la academia y las comunidades locales, poner sobre la mesa y presentar experiencias de trabajo de campo sobre el manejo, la valorización y la educación en temas que refieren a los bienes culturales en general y los procesos de «patrimonialización» en situaciones particulares.

En el mismo sentido es necesario pensar la teoría del patrimonio a partir de ciertas hegemonías que se territorializan en diversas experiencias comunitarias.

#### *Fundamentación y posibles líneas temáticas:*

A partir de la experiencia de la Tecnicatura en Bienes Culturales de la FHCE, que desde hace varios años se viene desarrollando en el marco de descentralización de la Udelar, en las Sedes de Tacuarembó y Paysandú, con egresados y estudiantes haciendo su pasantía y próximos a egresar, se ha desarrollado una labor importante de trabajo en territorio, de divulgación e intercambio en las anteriores Jornadas Académicas de la FHCE y en otros ámbitos nacionales, regionales e internacionales. En este sentido se viene acumulando a la investigación ya existente por parte del cuerpo docente de la Tecnicatura y de la Facultad, la de los estudiantes que han trabajado en temas específicos guiados por tutores especialistas en los temas, así como de otros actores en diferentes ámbitos que han aportado y continúan desde sus lugares recogiendo experiencias y aportando a la temática.



Dentro de las posibles líneas y temáticas:

- Los Bienes Culturales y el concepto de «patrimonio», diversas miradas.
- El trabajo con las comunidades y la «educación patrimonial»
- La discusión sobre los «diferentes tipos de patrimonio»
- El lugar de la comunidad en los procesos de patrimonialización
- La cultura y el patrimonio.
- Historia y Antropología: las bases de la producción académica sobre «patrimonio»
- Experiencias en y con el «patrimonio y la patrimonialización»

### 33 - Trabajadores y sindicalismo en la segunda mitad del Siglo XX.

Sabrina Álvarez, Lucía Siola, Álvaro Sosa

#### ***GT 34 - Traducción y campo editorial en Uruguay***

**Coordinadoras: Laura Masello, Lucía Campanella y Cecilia Torres**

*Objetivos:*

- 1) Divulgar la producción de conocimiento desarrollado en el área de la traducción, favorecer instancias regulares de intercambio interdisciplinario y promover la consolidación de un espacio de investigación institucionalizado.
- 2) Difundir estudios, monografías, tesis y proyectos de investigación sobre temas vinculados a la traducción literaria y la edición desde perspectivas disciplinares diversas.
- 3) Reflexionar sobre el papel del mercado editorial, y sus diversos componentes, en la promoción de la literatura traducida.

*Fundamentación y posibles líneas temáticas:*

Mediante el grupo de trabajo Traducción y campo editorial en Uruguay proponemos dar continuidad a la reflexión y el intercambio académico producidos en las jornadas pasadas de 2014 y 2019. Uno de los principales objetivos del grupo, impulsado por integrantes del Grupo de investigación en Traducción (GIT/CELEX) y el equipo de Historia de la traducción en Uruguay (CSIC-883369), consiste en divulgar la producción de conocimiento desarrollado en el área, favorecer instancias regulares de intercambio interdisciplinario y promover la consolidación de un espacio de investigación institucionalizado. Bajo una perspectiva sociológica que prioriza la traducción editorial en tanto «serie de cuestiones y problemas relacionados con el diseño, la producción y la circulación de los libros traducidos en el espacio de los diferentes mercados nacionales y del mercado internacional del libro» (Venturini, 2017: 249), en esta oportunidad nos centramos en la traducción y su vínculo con la edición. Esto implica abordar y discutir cuestiones relacionadas con fenómenos particulares del campo editorial como la presencia y promoción de políticas editoriales y subsidios a la traducción; la creación de catálogos y colecciones de literatura traducida en Uruguay y la región; el papel de las editoriales independientes, del traductor y de otros agentes de traducción (correctores, lectores, editores) en la circulación de la literatura traducida en el mercado del libro local y su exportación a plazas editoriales internacionales.

***GT 35 - Transformaciones en los mundos del trabajo, culturas militantes y movimientos sociales en la región rioplatense (siglo XX)***

## **Coordinadores: Rodolfo Porrini Beracochea y Pablo Alvira**

### *Objetivos:*

- Promover el intercambio entre investigadores consolidados y en formación —ponentes y comentaristas—, con temas y enfoques afines, procedentes de diversas disciplinas humanas y sociales: Historia (social, cultural, política), Sociología, Antropología, Ciencia Política, Historia Económica, Estudios Culturales.
- Incentivar la discusión en torno a los mundos del trabajo en sentido amplio, considerando el trabajo —remunerado y no remunerado—, el no-trabajo y el «tiempo libre», ideas y prácticas, condiciones de vida y labor, mercados de trabajo, consumo material y cultural, y las representaciones sobre los mundos del trabajo (audiovisuales, literarias, etc.)
- Abordar los problemas en escalas macro y micro en espacios urbanos y rurales, a lo largo del siglo XX: comunidades o barrios de trabajadores, expresiones políticas o movimientos sociales, culturales y juveniles, formas de resistencia y consenso.
- Incorporar en las ponencias un enfoque de género, y conectar las diversas temáticas, hacia una comprensión más profunda de las relaciones políticas, sociales y culturales

### *Fundamentación y posibles líneas temáticas:*

Este GT propone la intersección de líneas de investigación desde diversos referentes teóricos y metodológicos. Como antecedentes en estas Jornadas se destaca los GT realizados en 2015 y 2017 sobre «Trabajadores, sindicatos e izquierdas», el seminario Mundos del trabajo en 2005.

Poder abordar temas sobre los «mundos del trabajo» —trabajo remunerado y no remunerado—, no trabajo y «tiempo libre», resistencias y consensos, en escalas macro y micro, espacios urbanos y rurales, mercado de trabajo y consumo, relaciones de género.

Un posible articulador es la idea de «comunidad obrera/barrio de trabajadores», escala de análisis que permite profundizar ciertos temas. Algunos de los trabajos propuestos vienen estudiando el barrio Cerro desde una perspectiva histórica.

Otra línea la constituye el estudio de movimientos de izquierda y sociales articulados en el trabajo, el estudio, el cooperativismo, y cómo las culturas militantes actuaron y reflexionaron sobre el trabajo y el «tiempo libre». Por ello importan estudios sobre movimientos culturales, la emergencia de la insurgencia juvenil, estudiantil y de mujeres en los años sesenta, el cooperativismo de vivienda en los setenta, el feminismo de los ochenta.

Desde una perspectiva de historia cultural, se propone una línea sobre las representaciones construidas sobre los mundos del trabajo: cómo el espacio laboral, la vida cotidiana, los conflictos y los imaginarios de los trabajadores fueron objeto de discursos artísticos e intelectuales (cine, literatura, ensayo, artes visuales, música, etc.).

El enfoque de género constituye un elemento articulador que se plantea puedan incorporar las ponencias. De los estudios empíricos se aspira a reflexionar sobre aspectos teóricos y metodológicos que los implican, en intercambio que pueda conectar problemas y enfoques.

La propuesta conjuga la actualidad de la reflexión sobre «problemas sociales», la confluencia de cuatro líneas de investigación de varios de los investigadores interesados, una continuidad y trayectoria en la propia Facultad.

***GT 36 - Trayectos interdisciplinarios de los estudios de género y feminismos en Humanidades: reflexiones metodológicas, interpelaciones éticas y diálogo de saberes***

**Coordinadoras: Valeria Grabino Etorena, Mariana Viera Cherro y Victoria Furtado Alonzo**

*Objetivos:*

El Grupo de Trabajo tiene como objetivo facilitar un espacio de encuentro e intercambio interdisciplinario entre equipos de investigación y extensión que estén trabajando en estudios de género y feminismos desde las Humanidades, propiciando la discusión de asuntos metodológicos y éticos a los que nos enfrentamos en el trabajo de campo, así como el modo en que nos vinculamos con nuestros/as interlocutores/as en estos procesos.

El espacio está abierto también a recibir contribuciones que abordan este campo de problemas desde otras disciplinas y áreas del conocimiento en la Udelar.

*Fundamentación y posibles líneas temáticas:*

El campo de los estudios de género y feminismos (EGF) en FHCE se ha consolidado en los últimos años desde grupos y líneas de investigación; iniciativas de extensión e integralidad y por la incorporación de este campo de problemas y de perspectiva, a las currículas de grado y posgrado en diversas disciplinas. En términos de diálogos interdisciplinarios y entre áreas temáticas durante este proceso de —por lo menos— dos décadas de producción académica, la iniciativa del Grupo de Género de la Facultad es un antecedente importante. Entendemos que en la búsqueda de abordar los problemas complejos que implican los EGF como terreno de estudio e intervención, es necesario continuar propiciando espacios de intercambio desde las experiencias de trabajo concretas.

Especialmente, en un contexto donde al mismo tiempo que se reproducen las tramas de violencias hacia las mujeres cis y trans, cuerpos feminizados y disidencias, los feminismos contemporáneos están disputando múltiples espacios sociales y transformando sentidos en torno a las jerarquías sexo-genéricas. Estos escenarios interpelan el quehacer académico y colocan nuevos desafíos metodológicos, éticos y en las relaciones con nuestros/as interlocutores/as. Invitamos al envío de trabajos que contribuyan a este diálogo, abordando alguna de las siguientes líneas de reflexión en relación al desarrollo de los estudios de género y feminismos:

- Posicionamiento e implicación en el campo; epistemología feminista; investigación militante
- Corporalidad y afectos como herramientas de conocimiento
- Jerarquías en el campo (sexo-genéricas, raciales, de clase, diversidad corporal, entre otras)
- Desafíos teórico-metodológicos para desarrollar abordajes interseccionales
- Diálogos con las luchas sociales, especialmente, con los feminismos contemporáneos
- Los EGF en procesos de integralidad y extensión; construcción de demanda y diálogo de saberes
- Investigaciones colaborativas; coproducción de conocimiento; instancias de devolución.
- Construcción y obstrucción de diálogos con las políticas públicas
- Los EGF en la currícula; la producción de tesis de grado y posgrado.

GT 37 - Ontología y filosofía como problemas filosóficos

Ricardo Navia

GT 38 - Lenguas y Literaturas clásicas: tradición y Humanidades

Victoria Herrera