

FESTEJOS DE LA BATALLA DE LAS PIEDRAS: LA INTERMITENCIA DE UNA FIESTA EN CONSTRUCCIÓN (1911-1930)

CHRISTIAN OLIVERA LÓPEZ

El siguiente trabajo se aboca al seguimiento histórico de los festejos de la Batalla de Las Piedras, desde su inicio en el año 1911, siguiendo una línea cronológica hasta el año 1930 en donde logramos encontrar una continuidad de ella.

El trabajo apunta a ver un festejo patriótico que se despega de Montevideo y toma a La Ciudad de Las Piedras (ciudad donde se acontecieron los hechos) como protagonista. Es a través de documentación periódica local, en donde logramos ver como el festejo comienza a ser una construcción propia de la ciudad que la alberga. El trabajo toma como ejes de esta construcción el factor criollo, pero principalmente la participación militar, como esta también ayuda a construir la celebración y como a su vez este coloca a los festejos patrióticos del 18 de mayo como un factor incómodo para el gobierno nacional radicado en Montevideo.

EL PRIMERO DE LOS CENTENARIOS

Para el año 1912 la Inspección Nacional de Primaria publica, con la intención de que sea repartido por los centros educativos del país, un libro titulado *El centenario de la Batalla de Las Piedras*.¹ Dicho texto recoge a modo de muestrario los discursos considerados «sobresalientes» que se expresaron durante todo el año 1911, momento en que se conmemoraba el festejo centenario de la gesta llevada adelante por el artiguismo.

En su introducción habla de la magnitud de los festejos:

Además de la Comisión Central del Centenario, designada por el poder ejecutivo, y a quien estuvo encomendada la dirección general de la solemnización, por todas las parte de la capital y campaña se formaron comités especiales, sobresaliendo entro todos un Comité de Maestros y el Comité de la Juventud, organizado con una gran amplitud...²

El compendio de discursos festivos y conmemorativos se empeña en destacar en su introducción tres pilares fundamentales: la amplitud política con que se sucedieron los

¹ Inspección Nacional de Primaria, (1912). «El Centenario de la Batalla de Las Piedras». Montevideo: El Siglo Ilustrado.

² Íbidem, p. 17.

actos conmemorativos, su carácter nacional y la diversidad poblacional tanto por la franja etaria de los participantes como por su nacionalidad.

Abril del año 1911 es la fecha elegida por los autores para comenzar la oda a la gesta artiguista, desconocemos si antes de esta fecha se realizaron otros tipos de actos, pero la figura de Juan Zorrilla de San Martín, fue una figura de respetada actividad intelectual y cultural como para comenzar el relato.

El poeta de la patria dio punto de partida a la diversidad de interlocutores de los que la introducción hace galas: desde el elenco gobernante se puede nombrar a una gran cantidad de figuras coloradas con diversas responsabilidades en el plano social y político: Francisco Schinca (director del diario el día), el profesor que años después sería diputado Héctor Miranda, Juan Antonio Buero escritor que luego sería ministro, una figura de fuste dentro del elenco reformista batllista como era el doctor Santín Carlos Rossi, el diputado Julio María Sosa, el escritor José Luciano Martínez y Pedro Manini Ríos cuando aún era ministro del interior.

El principal partido de la oposición tampoco quedó afuera en los festejos centenarios, figuras del nacionalismo como el entonces diputado Washington Beltrán, el escritor Ismael Cortinas quien ganó el concurso oficial de cuentos para la celebración, Eduardo Rodríguez Larreta y un muy joven Martín Etchegoyen.

Tampoco quedaron afuera otras tendencias políticas como por ejemplo el representante de la Unión Cívica Dardo Regules o el pensamiento anarquista en voz del poeta Ángel Falco.

Las figuras tenían orígenes diversos pero no solo por su color político sino también por la franja etaria a la que pertenecían: la juventud jugaba un papel de importancia. Era un festejo que apostó en sucesivas oportunidades al concurso literario entre adolescentes, por eso no es raro encontrar a jóvenes bachilleres (que tiempo después serían connotadas figuras políticas) como por ejemplo Washington Beltrán, Ismael Cortinas y en especial un muy joven Martín Etchegoyen, figura política a partir de los años 30 pero que ya para esos momentos integraba la dirección de la Juventud del Partido Nacional.

Si bien en su gran mayoría los discursos hacían referencia al carácter nacional que tenía la fecha, estos no fueron los únicos, el discurso de izquierda podía asomarse en versos del poeta Ángel Falco, y posturas americanistas podían tener su representación gracias a la presencia de Miguel Páez Formoso.

Si bien Montevideo tuvo gran protagonismo en los festejos centenarios, las ciudades del interior, principalmente las capitales departamentales también se hicieron eco del festejo. La ciudad protagonista de los hechos tiene un mencionar poco recordado. La ciudad de Las Piedras es aludida en la fecha del día 16 de mayo, dos días antes de la celebración principal, a la ceremonia pedrense asistieron como orador principal Dardo Regules acompañado por los jóvenes bachilleres Horacio Maldonado y Juan Antonio Buero.

Para culminar este primer año de festejos podremos marcar algunas pautas que nos pueden ayudar a seguir viendo que pasa en años siguiente con el festejo del 18 de mayo.

- 1) Las Piedras no es un lugar central en el festejo centenario. Si bien se hace énfasis en el monumento erguido en esa ciudad, los festejos pasan por ella de forma lateral, la ceremonia que allí se realiza no es multitudinaria y sus oradores tienen poca importancia a nivel político y social.
- 2) El presidente no se hace participe en los festejos centenario. El entonces presidente de la república José Batlle y Ordoñez no asiste a ninguno de los festejos previstos. Tampoco lo hacen las principales figuras políticas del momento ya sean del elenco battlista como de la oposición.
- 3) El factor militar. Los militares parecen estar ausentes en el festejo. No podemos olvidar que el documento tiene un emisor y este puede estar parcializado, pero por lo menos a los festejos de mayor envergadura no asistieron. Este es el punto donde se encuentra una mayor diferencia entre la conmemoración de 1911 y las que van a suceder a esta, en donde además la ciudad de Las Piedras tendrá un papel protagonista.

LOS FESTEJOS SUCESIVOS: LAS PIEDRAS COMO PROTAGONISTA

El año 1911 se había convertido en un año festivo, pero ¿marcaba un hito?, es decir ¿el centenario de la gesta artiguista debía de seguir celebrándose? Quizás la respuesta no fue única, Montevideo dio por cerrada la festividad con el festejo centenario, pero Las Piedras tenía la intención de continuar celebrando la hazaña. Lo cierto es que esto tampoco puede tomarse como una idea que fuese instaurada en el año 11, el festejo tuvo un inicio intermitente, fue un hecho que se fue confirmando y consolidando luego de la propia experiencia, no estaba escrito, fue un proceso.

Qué pasa año a año:

-Diario *La Reacción*:³

18 de Mayo: Al llegar a esta fecha, una notable página de la historia nacional, de nuevo se abre a nuestra consideración. El valor patriótico vuelve a entonar un himno de la gloriosa epopeya señalada en esta jornada con una triunfal victoriosa.

Se destaca en el ambiente invicta figura del general Artigas, que al frente de sus huestes transfigurado por sus sentimientos patrióticos, anhelante y pujante que imprime la convicción de una causa, se arroja denodadamente sobre el enemigo, sobre el representante del viejo régimen a quien ha declarado guerra en nombre de un principio más alto, en representación de un sentimiento justo, noble y humano: la libertad.

Triunfa y su triunfo es el comienzo de la nueva era nacional, lo cual se bosqueja en el ambiente, sacudido por extermecimiento patriótico, intérprete de la independencia anhelado.

La batalla de Las Piedras, es un episodio grandioso en el escenario nacional. De él emergen todos los bríos del futuro, en titánica lucha por la independencia, porque frente a ese episodio se retemplaron las fibras de los que se sentían acicateados por idéntico pensamiento en los naturales deseos de obtener la libertad política del sujeto que lo vio nacer.

El triunfo de Las Piedras fue un poderoso destello de la luz que iluminó el sendero que conduce a los pueblos á ansiada libertad y la gallarda figura de Artigas aureolada por la gloria, destacándose triunfadora en el ambiente de aquella época, la pujanza de un símbolo a quien la multitud seguía con fervor, imaginando que con él estaba el denuedo y el valor.

Esa confianza en sí mismo fortificó el espíritu patriótico, delineando los caracteres nacionales, precursores de la nueva nacionalidad.

En este aniversario, el recuerdo de los viejos luchadores surge a nuestro espíritu para tributar a los que todo lo sacrificaron en aras de la patria ansiada, un homenaje de respeto, que mantenga latente el afecto por los que fueron denodados luchadores en pro de la libertad.

³ Periódico *La Reacción* de Canelones. Mayo de 1912. Título: «18 de Máyo».

-Diario *El Baluarte*:⁴

La Batalla de las Piedras: Fue ayer en el 101 aniversario de la Batalla de Las Piedras, ganadas por las huestes rebeldes al mando del general José Gervasio Artigas a los dominadores españoles, y con hecho de armas se acentuó el triunfo de la causa de la emancipación de los pueblos americanos del tutelaje a base de explotación y esclavitud.

Nosotros que somos patriotas a nuestra manera; nosotros que deseamos que nuestra patria sea el refugio de los hombres de labor e inteligencia que vengan de todas las patrias; que no sabemos de extranjeros ni de fronteras geográficas porqué, como decía Voltaire, «Los hombres son hermanos de uno al otro polo». Deshojamos sobre la tumba del viejo Artigas, las flores de nuestro recuerdo y admiración, saludando en la personalidad del patriarca, el gran rebelde de una época de la Historia Americana.

Las reseñas periodísticas del año 1912, en la prensa canaria, no hacen referencia a festejos en concreto, sino que se evocan al hecho histórico por medios de reseñas que creo también importantes de resaltar. Las dos reseñas vienen de medios de prensa ideológicamente muy diferentes, siendo el primero de los periódicos citados, *La Reacción* órgano de prensa de la Iglesia católica, como se define en su portada; mientras que el segundo de los medios de prensa *El Baluarte*, si bien no se define políticamente, es claro su contenido liberal, citando a figuras como Voltaire de forma constante.

Si bien el hecho es claro, no precisamente es acompañado por una celebración, su intermitencia ya se deja ver desde este momento, cosa que se evidencia al saber que los medios de la época, no escatiman en cubrir eventos sociales o de gran influencia popular; por ejemplo las fiestas dedicadas a San Isidro Labrador⁵ (que se celebra el 15 de mayo), que tiene una concurrencia mediática de gran importancia.

Año 1913: No se encuentra registro en la prensa relevada.

Año 1914: No se encuentra registro en la prensa relevada.

Año 1915: Este año es el primero en el cual la prensa local se hace eco de una festividad en concreto realizada luego de las festividades centenarias de 1911. La noticia solo es publicada por uno de los periódicos (*El Baluarte*) y no tiene un lugar destacado en la

⁴ Periódico *El Baluarte* de Las Piedras, Canelones. Mayo 1912: «La batalla de Las Piedras».

⁵ La cobertura periodística de esta celebración, marca también el distanciamiento ideológico entre ambos medios de prensa, teniendo dicha celebración una cobertura especial para el diario *La Reacción*, mientras que el periódico *El Baluarte* apenas se hace eco de la celebración, añadiendo que es una fiesta «... de la que solo unos pocos ignorantes se acuerdan».

crónica social de la publicación de ese día. La cobertura que hace el diario sobre una cena que tuvo lugar en la casa de una de las familias más prestigiosas de la ciudad, tuvo una mayor cobertura periodística que los festejos que conmemoran la gesta libertadora. Esto nos da a entender que para este año aún no podemos hablar del 18 de mayo con una fecha de importancia social y popular para la ciudad.

Pese a todo lo nombrado se habla por primera vez de un acontecimiento que tiene una organización previa de las cuales varias organizaciones sociales de la época son parte:

Entre ellas se nombra a Las Vanguardias de la Patria, organización de escultismo juvenil fundado en el año 1912, que se inspiró en la organización juvenil scouts Inglesa y que para el año 1915 era presidida por el entonces canciller de la república Baltasar Brum. También acompañaban la organización la Asociación Criolla de Las Piedras, que brindó lo que la prensa llamó «juegos criollos».

El acto, antes de finalizar con los «juegos criollos», tuvo un momento de oratorias de las cuales se aclaran fueron varias, pero que solo se nombra a una de ellas (quizás no bastaba más) y es la del escritor y periodista montevideano Víctor Pérez Petit, personaje de la intelectualidad, cercano a la figura de José Enrique Rodo y de gran popularidad en la época.

Año 1916: No se encuentra registro en la prensa relevada.

Año 1917: Diario *El Baluarte*, nota sin título:

Como todos los años resulto interesante y llamativa la peregrinación hecha por el Comité Patriótico del Uruguay al monumento de Artigas.

En la estación del ferrocarril fueron esperados por inmensa cantidad de pueblo y luego, de allí, se dirigió la manifestación hasta el monumento, dándose enseguida principio a la parte oratoria, la que fue aplaudida entusiastamente.

Año 1918: No se encuentra registro en la prensa relevada.

Año 1919: Se saluda la gesta artiguista de 1811, pero no se habla de ninguna festividad concreta. La noticia es acompañada con un retrato encuete del General Artigas.

Año 1920: La noticia de la festividad ocupa un papel importante en el periódico *El Baluarte*. El periódico en el que un año antes no reportaba mención alguna al evento, habla en 1920 de un acto multitudinario, describiéndolo de la siguiente forma: «El servicio especial de trenes que se hizo correr resulto hartó insuficiente para el traslado de las numerosas personas que deseaban concurrir a las fiestas de Las Piedras»

Se habla de que a la festividad asistieron: «Centenares de Carruajes y automóviles ocupados por pasajeros de Montevideo y otras poblaciones»

En sentido temporal se habla de una festividad que comienza con la llegada de los visitantes muy temprano en la mañana pero que no comienza protocolarme hasta las 15.00, horario en que la columna peregrina que se forma delante de los organizadores del evento, el comando enviado de la escuela militar, un destacamento de los Blandengues de Artigas y Las Vanguardias de la Patria.

La peregrinación culminó, como era costumbre, frente al monumento que recordaba los sucesos de 1811, allí se entonaron las estrofas del Himno Nacional, finalizado el cual la artillería hace una descarga de cañones.

El momento de las oratorias estuvo encabezado por Leonardo Miguel Toretorolo en representación de la Asociación Patriótica del Uruguay y en nombre de la Liga de la Juventud el estudiante Julio Cesar Mourigán. Dato interesante este último, ya que habla del carácter juvenil y por tanto de futuro que se le quería dar a la celebración, y contar con referentes juveniles representaba una forma de proyección de la festividad.

Le festividad tuvo un cierre de oro, con la presencia de un espectáculo de aviación encabezado por el piloto argentino Juan José Estegur, quien tiro un ramo de flores para terminar el espectáculo.

La nota habla de una celebración de gran impacto local, pero que no logra la atención de las autoridades políticas nacionales. Lo que si logra es la atención de las jerarquías militares, por tanto, podríamos pensar que los festejos del 18 mayo se estaban conformando como una «celebración de lo militar» por encima de lo civil.

Año 1921: No se encuentra registro en la prensa relevada.

Año 1922: No se encuentra registro en la prensa relevada.

Año 1923: No se encuentra registro en la prensa relevada.

Año 1924: Para este año el periódico *El Baluarte* solo indica que los festejos se desarrollaron con normalidad, mientras el novel diario pedrense *El Tribuno* indica que hubo una importante oratoria llevada adelante por el médico y escritor uruguayo Elías Regules.

Lo importante de este año es que el medio de prensa, negó lo dicho por fuentes periodísticas montevideanas (sin especificar de qué medio de prensa se trataba) sobre la participación en el acto conmemorativo del presidente de la república José Serrato.

Año 1925: Tanto el periódico *El Baluarte* como *El Tribuno* hablan de que las celebraciones por el 18 de Mayo se presentaron con normalidad pero no desarrollan sobre los festejos.

Año 1926: Diario *El Tribuno* 23/5/1926

Para este año, la prensa local informa, que los festejos conmemorativos de la gloriosa hazaña de las huestes de Artigas, comenzaron en la mañana con un desfile infantil. Pero la nota, a diferencia de los años anteriores, se centra en los oradores del festejo, que comenzó con las palabras del presidente del Comité patriótico Pedrense Javier Rosé, para dar luego paso (cosa que no se había hecho hasta ahora) a un sacerdote, el doctor José María Vidal y finalizando la oratoria tomó la palabra el conocido abogado pedrense Lisandro Carámbula.

Año 1927: Diario *El Tribuno*: «Ecos de los festejos de la Batalla de Las Piedras»
22/5/1927

Haciendo eco de lo que informa la prensa montevideana sobre el tema, el tribuno hace especial énfasis en la presencia del Presidente de la República, el Dr. Juan Campisteguy. Este es un dato que considero relevante, desde los festejos iniciales del año 1911, ningún primer mandatario (o incluso algún ministro de estado en nombre de este) se hizo presente en la ciudad de Las Piedras un 18 de Mayo, con motivo de la conmemoración bélica. Hasta esta fecha, las autoridades presentes en los palcos reservados pertenecían al mundo militar (constante presencia de altos mandos del ejército), al mundo rural y al local. ¿Será entonces que esta festividad local era un punto de conflicto entre el mundo político representado por el gobierno nacional afincado en Montevideo de origen batllista, y el ejército nacional?

Lo cierto es que el ejército se hizo cargo en varias ocasiones de la organización del evento y hacia todo lo posible para demostrar su mejor imagen en los solemnes desfiles, mientras tanto el gobierno nacional hacía de esta fecha un acto inexistente.

Frente a la presencia del presidente de la República (quien no hizo uso de la palabra) uno de los oradores fue el inspector de escuelas departamental de Canelones, Pedro Ferrari, a quien el periódico trató de un muy mal orador, quien con su peculiar versión de los acontecimientos ocurridos el 18 de mayo 1811, hizo quedar en vergüenza a la ciudad frente a las autoridades nacionales.

Años 1928, 1929, 1930: Periódicos locales hablan de las celebraciones ocurridas el 18 de mayo, pero no hacen énfasis en ellas.

Ahora bien, comparaciones anuales:

1) La participación militar: Es en el particularmente concurrido festejo del año 1920, en donde una fuerza militar con carácter nacional y estatal se hace presente en la festividad, el cuerpo de Blandengues. Dicho cuerpo perteneciente al regimiento N.º 1 de caballería, que a partir de 1910 por decreto presidencial pasa a llamarse Regimiento Blandengues de Artigas N.º 1 de Caballería y es el primero en participar en los festejos de la Batalla de Las Piedras.

El desfile militar no es nombrado en todos los actos, podemos suponer que esto se da porque comienza a ser sinónimo de los festejos del propio 18 de mayo, un carácter militar que hoy encontramos en estos y que ya lo vemos gestedado en la década del 20.

2) La participación política: En el año 1927, a dos años de asumir como titular de la presidencia de la república, el Dr. Juan Campisteguy se transforma en el primer jefe de estado uruguayo en asistir a los festejos del 18 de mayo en la ciudad de Las Piedras. De por qué esto se da, no lo sabemos, podemos intuir que su carácter de ser nativo de esta ciudad tuvo mucho que ver, pero tampoco debemos olvidar su gran participación dentro del mundo militar y su constante confrontación con el elenco batllista más estable.

Con respecto a esto ninguno de los máximos dirigentes del reformismo batllista se hizo presente en la festividad en carácter de orador o de invitado especial desde 1910 hasta 1930, pero tampoco lo hicieron destacados dirigentes del Partido Nacional.

En cuanto a las visitas presidenciales, llama la atención que sea recién en el año 1927, cuando un primer mandatario asiste por primera vez al acto protocolar (haciendo caso omiso a lo planteado por *El Baluarte* en el año 1924, en donde desmiente a la prensa Montevideana por decir que el Presidente Serrato se hizo presente en el acto de ese año), teniendo en cuenta que la clase política incluyéndose los presidentes de la década del 20, discuten en Montevideo con mucho entusiasmo que fecha patria debíamos considerar para los festejos del centenario.⁶

Podríamos pensar a forma de hipótesis entonces, que mientras blancos y colorados peleaban a nivel parlamentario por el 25 de agosto y por el 18 de julio, la festividad acontecida en Las Piedras, era un lugar en donde los comandos militares, que no encontraban su lugar en las discusiones sobre las fechas ya nombradas y en donde comienzan a establecerse.

⁶ Véase Demasi, C. (2001). *La lucha por el pasado (1920-1930)*. Montevideo: Trilce.

3) El factor criollo: Quizás el más fácil de rastrear en el tiempo. El festejo nace con la participación criolla, ya que es la Asociación Criolla de Las Piedras quien da el impulso luego de la celebración de 1911, oficial y conjuntamente con el Comité Patriótico, quienes llevaron adelante el evento. Se anuncia que en el año 1915 esta asociación lleva adelante «juegos criollos», dándole a la celebración un acercamiento al mundo rural y campesino.

4) La participación juvenil: La festividad tuvo una gran participación estudiantil, pero no excluyente, jóvenes de diversas áreas se hicieron presentes en los actos conmemorativos del 18 de Mayo. 1920, nuevamente vuelve a ser un indicador de cambio ya que es el primer año en que la prensa documentaba la participación estudiantil de escuelas, cosas que luego podemos ver con asiduidad. Esto no quiere decir que sea la primera vez que lo hicieran, pero sí es la primera vez que aparece.

Me parece importante resaltar la participación de grupos juveniles que participan no solo en la organización de la festividad sino también teniendo parte en la oratoria de esta. Las asociaciones de escultismo (*scouts*), van a tener una gran importancia durante la gran guerra ya que serán receptores de ayuda a nivel internacional, tienen lugares destacados dentro de las sociedades ciudadanas de la época, por eso no encontramos raro que para el año 1915 participen de los festejos Las Vanguardias de la Patria una de las principales asociaciones de escultismo en la época fundada en 1912 y liderada en ese momento por quién era ministro de estado y uno de los principales referentes del elenco batllista gobernante, Baltasar Brum; dicha organización que tenía además contacto con la masonería. Pendiente queda saber, quién es Julio Cesar Mourigan, pero más importa saber a la organización que representa la Liga de Juventud, qué intereses persigue, qué ideas fomentaban, quiénes la conforman, porque tiene la importancia suficiente como para ser parte de la oratoria central del acto.

Más allá de esto hay una intención por parte del comité patriótico de que la festividad tenga puntos de contactos con la juventud, se los invite, se les da lugar.

PASOS A SEGUIR

Queda por resolver una cuestión que aparece como específica y por tanto intrigante, qué pasa en el año 1920, por qué el periódico hace especial énfasis en el desarrollo de esa festividad y no en otros. De cualquier modo, luego de este año ya podemos notar la

continuidad de la celebración, sabemos que hasta 1930, aunque no se explicita qué se hace ese día, los 18 de mayo eran conmemorados en la ciudad de Las Piedras.

Ya a partir de este momento encontramos una continuidad, con un punto de exteriorización en el primer lustro de la década de 1920, pero que luego si bien continúa de forma constante, no tiene la importancia que tuvo en esos primeros años.

Este decaimiento lo encontramos hasta finales de la década del 30, en donde por ejemplo en el año 1939 encontramos en la documentación perteneciente al Comité Patriótico un texto del día 11 de mayo firmado por quien entonces era el presidente de dicha asociación Julio Trías Dupré, en donde se remite a la Administración de las Usinas y Teléfonos del Estado, solicitando la iluminación de las calles de la ciudad para el próximo festejo del día 18 de mayo.

También podemos ver cómo otras asociaciones locales, de diferentes municipios comienzan a querer ser parte del festejo. En el mismo archivo, pero una carta del día 7 de mayo del año siguiente la Asociación Patriótica de la Unión, pide al Comité Patriótico autorización para que esta asociación forme parte de la oratoria central y esta a cambio, exhortara en la prensa local la participación de todos los vecinos del barrio la Unión.

La fiesta tiene un inicio en 1911, que no logra establecerse como tal hasta la década de 1920, su importancia no es igual a lo largo de todos los años, la evidencia nos orienta a considerar que el nuevo impulso de finales de la década del 30 tiene que ver con el traslado de los restos del general Antonio Ledesma desde el Paraguay en el año 1938, confundido durante mucho tiempo con Ansina. Lo que podemos observar, es que cuando un acontecimiento histórico relacionado con la gesta artiguista tiene valor público, la celebración comienza un nuevo tiempo de auge.

DOCUMENTACIÓN UTILIZADA

Documentación inédita

Archivo del Comité Patriótico de Las Piedras: documentos del 11 de mayo del año 1939 y del 7 de mayo de 1940.

Documentación editada

Inspección Nacional de Primaria, (1912). «El Centenario de la Batalla de Las Piedras». Montevideo: El Siglo Ilustrado

DIARIOS

El Baluarte (Canelones), 1912-1930.

El Tribuno (Las Piedras), 1922-1930.

La Reacción (Canelones), 1912-1930.

BIBLIOGRAFÍA

Demasi, Carlos (2004). *La lucha por el pasado: Historia y nación en Uruguay (1920-1930)*, Ediciones Trilce, Montevideo.