

JORNADAS ACADÉMICAS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

VI Jornadas de Investigación

V Jornadas de Extensión

IV Encuentro de Egresados y Maestrandos

7, 8 y 9 de octubre de 2015

Les damos la bienvenida a la actividad académica central de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE) de la Universidad de la República. Estas jornadas tienen como objetivo principal habilitar espacios de comunicación para que docentes, estudiantes y egresados presenten los resultados de sus actividades de investigación y de extensión, y dar así visibilidad a la pluralidad de disciplinas, temáticas y enfoques presentes en nuestra comunidad académica.

Se trata no solo de discutir y compartir los resultados de nuestras actividades con colegas de otras organizaciones universitarias, sino también de la sociedad civil, ya que entendemos como imprescindible la socialización de los resultados, lo que genera nuevas interrogantes, abordajes complementarios, interdisciplinarios e innovadores.

Las Jornadas Académicas de FHCE se desarrollarán entre el miércoles 7 y el viernes 9 de octubre; funcionarán 56 grupos de trabajo (GT) en los que participarán 581 ponencias, cinco pósteres y 16 audiovisuales. También se destacan cuatro mesas centrales, 9 presentaciones de libros, además de la conferencia magistral a cargo de la doctora Elizabeth Jelin, investigadora argentina que se ha dedicado de los años noventa a las temáticas relacionadas con los derechos humanos, la ciudadanía, las memorias de la represión política en el Cono Sur y las transformaciones de las familias y los movimientos sociales.

Los GT contarán con 143 sesiones de trabajo de una hora y media de duración, en las que se abordarán diversos temas tanto clásicos como innovadores.

Las cuatro mesas agruparán exposiciones bajo los siguientes temas: Derechos Humanos, Interdisciplina, y egreso en la FHCE. El sábado 10 de octubre se realizará una actividad abierta con varias asociaciones de egresados y otras en formación en la que se discutirán aspectos en común, con la participación de AUAS, Arqua, y la Asociación de Egresados de Museología.

El equipo organizador de decanato, los estudiantes voluntarios y todos los funcionarios de nuestra casa de estudios estarán a disposición para colaborar en todos aquellos aspectos que permitan a los participantes y asistentes a las Jornadas aprovechar al máximo esta instancia académica.



Actividades centrales

	Miércoles 7	Jueves 8	Viernes 9	Sábado 10
9.00 a 10:30	Sesiones de GT	Sesiones de GT	Sesiones de GT	Mesa de Asociaciones de Egresados
10.30 a 11.00	Café	Café	Café	
11.00 a 12.30	Sesiones de GT	Sesiones de GT	Sesiones de GT	
12.30 a 13.30	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	
13.30 a 15.00	Sesiones de GT	Sesiones de GT	Sesiones de GT	
15.00 a 15.30	Café	Café	Café	
15:30 a 17.00	Sesiones de GT	Sesiones de GT	Sesiones de GT	
17.00 a 17.55	Actividades centrales y otros formatos			
18.00 a 19.00	Actividades centrales y otros formatos			
19.30 a 20.30	Conferencia central: Elizabeth Jelin		Entrega de títulos	
20.30			Brindis de cierre	

ACTIVIDADES CENTRALES

Miércoles 7 de octubre	MESA CENTRAL: <i>30 años de reflexión interdisciplinaria sobre la democracia en Uruguay</i>
17.00 a 17.45 horas Salón de Actos	<i>Expositores:</i> Álvaro Rico, Yamandú Acosta, Alvaro de Giorgi, Diego Sempol <i>Moderador:</i> Mauricio Bruno

Miércoles 7 de octubre	MESA CENTRAL: <i>Actualización de la Investigación Histórica sobre Detenidos Desaparecidos (1971-1982) e Investigación Histórica sobre Asesinados Políticos por responsabilidad y/o aquiescencia del Estado (1973-1985)</i>
18.00 a 19.00 horas Salón de Actos	<i>Expositores:</i> Magdalena Figueredo, Carla Larrobla, Graciana Sagaceta, Fabiana Larrobla y equipo del GIAF <i>Moderador:</i> Gabriel Bucheli

Miércoles 7 de octubre	CONFERENCIA CENTRAL: <i>Memorias, ¿para qué?</i>
19.30 a 20.30 horas Salón de Actos	<i>Expositora:</i> Elizabeth Jelin

Jueves 8 de octubre	MESA CENTRAL: <i>El lugar de la interdisciplina en humanidades. Prácticas vigentes y prácticas posibles</i>
18.00 a 19.00 horas	<i>Expositores:</i> Gustavo Remedi, Alcides Beretta, Susana Rostagnol, Graciela Barrios
Salón de Actos	<i>Moderador:</i> Aldo Marchesi

Viernes 9 de octubre	PANEL Y EXPOSICIÓN DE PÓSTERES: <i>A doscientos años del Sistema de Pueblos Libres</i>
17.00 horas	<i>Expositoras:</i> Valentina Ayrolo (UNMDP), Sonia Tedeschi (UNL), Ana Frega (FHCE, Udelar)
Sala del Consejo	

Viernes 9 de octubre	MESA CENTRAL: <i>Egreso en Facultad de Humanidades</i>
18.00 a 19.00 horas	<i>Expositores:</i> Pablo Gatti, Lucía Abbadie, Cristina Heuguerot
Salón de Actos	<i>Moderador:</i> Bianca Vienni

PRESENTACIONES DE LIBROS

Miércoles 7 a las 17 horas

Salón Ibáñez

Presentación del libro *Pedro Figari: el presente de una utopía* de Antonio Romano (coord.), Enrique Puchet, Aníbal Corti, Agustín Courtoisie, Carlos Uriarte, Daniel Fessler, Nancy Carbajal, María Luisa Battagazore, Alejandro Gortázar y Fernando Suárez, de la Colección Pedagogía Nacional (Convenio CTP-UTU-FHCE) en el marco del GT 59.

Jueves 8 a las 17 horas

Sala Consejo

Presentación del libro *En busca de una docencia para nuestro tiempo* de Carmen Caamaño (coord.), A. Pérez Lindo, F. Díaz Barriga, L. Sanjurjo, C. Heuguerot, M. Lembo, M. Cabrera, C. Bentancor, L. Santos, F. Cuello y Y. Rodríguez, editado por Magró.

Salón Bentancourt Díaz

Presentación del libro *Dinámica cultural en la producción de salud y de riesgos* coordinado por el Programa de Antropología y Sonnia Romero, editado por Nordan Comunidad. La presentación estará a cargo de José Portillo.

Salón Rama

Presentación del libro *La trama autoritaria. Derechas y violencia en Uruguay (1958-1966)* de Magdalena Broquetas, editado por Ediciones de la Banda Oriental.

Viernes 9 a las 17.00 horas

Sala Maggiolo

Presentación del libro *El turismo bajo la lupa académica* compilado por Alfredo Falero y Rossana Campodónico editado en la Colección bibliotecaplural de la CSIC, Udelar.

Sala Cassinoni

Presentación del *Anuario de Antropología Social y Cultural en Uruguay*, vol. 13 editado por Sonia Romero en Nordan-Comunidad. La presentación estará a cargo de Susan Lobo.

Salón Bentancourt Díaz

Presentación de libro *El refugio de las palabras dormidas* de Helena Modzelewski, editado por Susana Aliano Casales.

Salón Rama

Presentación del libro *Filosofía de la educación. Tradición y Actualidad* organizado por Andrea Díaz Genis y Gerardo Garay, editado por Appris (Curitiba, Brasil).



Grupos de trabajo

GT 1: Del organismo al registro: arqueología de restos orgánicos

	Parentesco y patrones funerarios en el este de Uruguay: nuevos aportes a partir del análisis de genomas mitocondriales, <i>Gonzalo Figueiro, Leonel Cabrera y Mónica Sans</i>
	Morfometría geométrica aplicada al análisis de restos óseos, <i>Fiorella Silveira Green</i>
	Marcadores de estrés ocupacional en una población de «cerritos de indios» del este de Uruguay, <i>Victoria Barceló D'Andrea</i>
<i>Coordinadores:</i> Federica Moreno Rudolph, Gonzalo Figueiro Lastreto	Aportes al estudio paleodietario de las poblaciones prehistóricas del este del Uruguay a través del análisis de isótopos estables, <i>Patricia Mut Badía y Roberto Bracco Boksar</i>
Miércoles 7	Análisis integrado de macro y microrrestos vegetales de la estructura B del sitio CH2Do1, Bañado de San Miguel, Rocha, <i>Diego Suárez, Laura del Puerto y Hugo Inda</i>
9.00 a 12.30 horas	Tafonomía de un montículo: modificaciones naturales en el conjunto zooarqueológico del sitio CH2Do1 (sudeste uruguayo), <i>Federica Moreno</i>
Salón Multiuso	Recuperación de restos por flotación y zaranda de agua. Componentes tempranos del sitio arqueológico Rincón de los Indios, <i>Maira Sotelo y José López Mazz</i>
	Apuntes sobre algunos procesos de formación del sitio Rincón de los Indios (tierras bajas del este de Uruguay), <i>Alfonso Raúl Machado, José María López Mazz</i>

GT 2: Etnobotánica

	Tejiendo saberes y prácticas en una Farmacinha Viva del MST, <i>Marcela Paz Carrasco Rodríguez</i>
<i>Coordinadores:</i> Gregorio Tabakián, Juan Martín Dabezies, Juan Scuro	Donde reside la «magia» de Takiwasi, <i>Víctor Enrique Sánchez Petrone</i>
	Plantas mágicas y mitología, <i>Ubaldo Pino</i>
	Ombúes. Valores asociados a La naturaleza, <i>Ana Vallarino Katzenstein</i>
Miércoles 7	La producción artesanal de carbon vegetal en el Paisaje Protegido Laguna de Rocha, <i>Gastón Lamas Rivero</i>
13.30 a 17.00 horas	Etnobotánica de los ecosistemas meliponarios de Sclerobryonia mexicana de Cuetzalan, Puebla, <i>María Guadalupe Sánchez Dirzo</i>
Salón Bentancourt	Etnobotánica de plantas medicinales en el departamento de Tacuarembó, <i>Gregorio Tabakián</i>
	Fitoterapia para niños con TDAH versus Ritalina, <i>Susana Romero</i>

GT 3: Refugio y derechos humanos: diversas miradas sobre los movimientos forzados de población.

<i>Coordinadoras:</i> Natalia Montealegre Alegría, Pilar Uriarte Bálsamo	El cuerpo de las cuestiones político-ideológicas revisitado por la antropología, <i>Wilson Javier Cardozo Rubido</i>
	Inseguridad y movimientos forzados en el Valle de Juárez: terrorismo de Estado y guerra de baja intensidad, <i>Ivanhoe Abraham García Islas</i>
Jueves 8 9.00 a 10.30 horas	Refugio y reasentamiento: entre el voluntariado, el voluntarismo y la legitimación del saber, <i>Natalia Montealegre, Pilar Uriarte</i>
	Alteridad y movilidad humana en el cono sur; una mirada retrospectiva, <i>Daniel Etcheverry</i>
Sala Maggiolo	«Yo, argelino», <i>Juan Sebastián Platero</i>

GT 4: Salud-ambiente. Abordaje interdisciplinario

<i>Coordinadoras:</i> Betty Francia Ramos, Paola Rava Dellepiane	Potencialidad de la investigación participativa para abordar interdisciplinariamente problemas de salud y ambiente: reflexiones sobre un estudio de caso, <i>Patricia Iribarne, Micaela Trimble</i>
	Prácticas y significados en el uso de plaguicidas en el contexto de intensificación agrícola en Uruguay, <i>Victoria Evia Bertullo</i>
Viernes 9 15.30 a 17.00 horas	Filosofía, terceira idade e sustentabilidade social: uma proposta interdisciplinar, <i>Kelín Valeirão, Eustaquio Alves dos Santos</i>
Salón Bergamín	Introducción del tema ambiental en la currícula de postgrado en medicina familiar y comunitaria. Una experiencia interdisciplinar, <i>Betty Francia, Paola Rava</i>

GT 5: Educación Social, acreditación de saberes y mundo del trabajo

	La Udelar, las TIC y la capacitación y la formación de funcionarios universitarios, <i>Alberto Blanco Llerena, Analía Camargo, Osvaldo Courdin</i>
	El rol de los docentes de formación de adultos, <i>Rosina Amaro Poggio, Silvana Herou</i>
<i>Coordinadores:</i> Dalton Rodríguez, Silvana Herou	Los mitos de los funcionarios de la Dirección General de Casinos del área metropolitana respecto a la capacitación en la modalidad <i>e-learning</i> , <i>Rosina Amaro Poggio</i>
Miércoles 7 9.00 a 15.00 horas	Educación a distancia en personas adultas trabajadores. Ventajas y desventajas, <i>Analía Correa, Lía Moreira, Ximena Ureta</i>
	Capacitación laboral: la educación al servicio de la productividad laboral. Presentación de un caso en la industria del cuero, <i>Florencia Figueredo Corradi</i>
Salón Ibáñez	El lugar de la actividad sindical en el proceso de acreditación de saberes, <i>Dalton Gustavo Rodríguez Acosta</i>
	ProCES: una oportunidad para culminar educación media en el ámbito laboral, <i>María Marlene Mila Irazábal, Virginia Mafío Rivero</i>
	Impacto cualitativo del tránsito de los trabajadores de la Udelar por el ProCESFUR, <i>Leticia Folgar Ruétalo, Patricia Ramos, María Recoba</i>

GT 5: Educación Social, acreditación de saberes y mundo del trabajo

Miércoles 7

9.00 a 15.00 horas

Salón Ibáñez

La formación de los formadores de Capacitación en la Udelar, *Silvana Herou Pereira, María del Carmen Recoba*

El por qué de capacitar en la perspectiva de género al funcionariado no docente de la Udelar, *Ximena Ureta*

Reflexiones sobre la Educación Social desde la cooperativa de trabajo y sus connotaciones en el mundo de trabajo, *Guillermo Moyá*

GT 6: Estudios en docencia: rutinas y rupturas

Coordinadoras:

Carmen Caamaño,
Cristina Heuguerot,
Mariela Lembo

Sesión 1

Miércoles 7

9.00 a 17.00 horas

Sala Cassinoni

Los fines del saber. Estudio psicosociológico de una institución educativa no formal montevideana, *Andrea Arotce, Marianela Campos, Mónica Couto*

Aprendizaje: zona de encuentro. Experiencia grupal de introducción a la investigación en el ámbito de la formación en docencia en la Universidad, *Mariela Lembo, Ximena Acosta, Juan Bentancor, Jessica Bonilla, Lorena Castagnola, Soledad Fernandez, Silvia Macedo, Melisa Martinez, Iaram Priaro, Hernán Priore, Melissa Sanchez, Inés Sasiain, Lourdes Toth, Lizette Uytterhoven*

En busca del sentido y significado de las instituciones, *Marcelo Reyes*

Desde Humanidades a Tacurú: análisis de la intervención, *Teresa Dellepiane, Guillermo Gutierrez, Lucía Siola*

Los docentes en los contextos de aula, *Carmen Caamaño*

¿Dispositivos de poder o ambientes de bajo riesgo en el aula educativa?, *Débora Charquero*

La docencia como acompañamiento en la Universidad de la República, *Cristina Heuguerot*

Metáforas y aprendizaje, *Mariela Lembo*

Huella institucional sonora. Ensamble entre psicología institucional y música popular, *Alicia Corvalán de Mezzano*

Análisis del perfil socioeducativo y diagnóstico de inteligencias múltiples de los estudiantes que ingresaron a la carrera de prodesorado en el año 2015, *Eduardo Rodriguez Zidan, Javier Grilli Silva, Soledad; Rodriguez, María Sara Martinez*

Escenarios de la práctica docente universitaria, *Nancy Salvá, Laura Severino*

¿Qué valoran los estudiantes en el desempeño de sus docentes?, *Pilar Cecilia Rodriguez Morales, Analía Correa Berrueta, María Marina Díaz Rodriguez*

El desafío de enseñar en un mundo de tecnología digital, *Gladys Graciela Schiavone Cánepa*

Modalidad semipresencial en Formación Docente: ¿qué es más importante: el número o la calidad?, *Victoria Priore Barneche, Jorge Luis Romero Reyes*

GT 6: Estudios en docencia: rutinas y rupturas

<i>Sesión 1</i>	El uso de audiovisuales en la construcción de conceptos, una primera aproximación a la discusión: ¿percepción visual o percepción auditiva?, <i>Yenny Piñeyro Payrett</i>
Miércoles 7 9.00 a 17.00 horas Sala Cassinoni	Al encuentro de una pedagogía solidaria, <i>Cesar Bentancor, Marisol Cabrera</i>
	La mala educación, <i>Marcelo Reyes</i>
	La investigación: un espacio de interacciones y de construcción recíproca, <i>Nancy Salvá, Karinna Irastorza Rodríguez, Daina Varela Daray, Margaret Zamarrena Labandera</i>
	El impacto del incremento de la pobreza en la expansión y en el funcionamiento de la Educación Inicial, <i>Noemí Burgos</i>
<i>Sesión 2</i>	Encuentro de subjetividades. Los niños del 'Club de niños' y los Estudiantes de Magisterio de San Ramón: descubrimiento recíproco de su potencialidad, <i>Graciela Rosanna Acerbi Duarte Cecilia Clemente Bigliante, Yenny Piñeyro Payrett, Ana Camejo Yanes</i>
Jueves 8 9.00 a 12.30 horas Sala Cassinoni	Práctica profesional y experiencia en la enseñanza universitaria, <i>Jorge Rettich Martínez</i>
	El mundo medieval: una oportunidad para la enseñanza de la Historia, <i>Andrea Salvo</i>
	La problemática social del consumo de alcohol desde los spots televisivos: dos ejemplos, <i>Lorena Rodríguez Acosta</i>

GT 7: Etnografía e investigación en educación

<i>Coordinadores:</i> Felipe Stevenazzi, Mabel Zeballos	Procesos de producción de subjetividades juveniles. El caso del liceo de Delta del Tigre, <i>Gerardo Ribero Fernández</i>
	Algunas reflexiones metodológicas sobre el abordaje desde la corporalidad en un trabajo de campo sobre la educación en danza, <i>María Emilia Calisto Echeveste</i>
Viernes 9 15.30 a 17.00 horas Salón Ibáñez	Investigación en un ámbito educacional. Un abordaje multidimensional, <i>Fernando Acevedo</i>
	La construcción del rol del Educador en Formación Profesional Básica, <i>Pablo Gatti Ballestero</i>
	Alteridad, inmigración y escuela. Guía conceptual para una etnografía, <i>Mabel Zeballos Videla</i>

GT 8: Experiencias escolares y convivencia: desigualdades, sociabilidad y construcción de ciudadanía en los países del Cono Sur

<i>Coordinadores:</i> Nilia Viscardi Etchart, Pedro Núñez	Alteridad, inmigración y escuela. Propuesta conceptual para una etnografía, <i>Mabel Zeballos Videla</i>
	Formación de maestras rurales en Rivera, una experiencia con el cuerpo, <i>Bruno Mora Pereyra, Líber Benítez</i>
Jueves 8 13.30 a 17.00 horas Sala Cassinoni	Crianças narradoras de uma histórica nao contada: pobres e negros no ensino de história dos anos iniciais, <i>Cassiane de Freitas Paixão, Kathleen Kate Dominguez Aguirre</i>

GT 8: Experiencias escolares y convivencia: desigualdades, sociabilidad y construcción de ciudadanía en los países del Cono Sur

<p>Jueves 8</p> <p>13.30 a 17.00 horas</p> <p>Sala Cassinoni</p>	<p>Análisis de discurso en torno a la identificación y abordaje de conflictos en el ámbito escolar, <i>Luis Ignacio Estrade Weikert</i></p>
	<p>Tradiciones escolares, institucionalidad y nuevas políticas educativas: los límites para la promoción de la participación infantil y adolescente, <i>Nilia Viscardi</i></p>
	<p>Configuraciones sobre convivencia en la escuela secundaria argentina: regulaciones sobre la participación política juvenil, <i>Pedro Núñez</i></p>
	<p>¿Bachilleratos de elite en Uruguay? Una aproximación a sus modelos de socialización, <i>Luis Alejandro Domínguez Gutiérrez</i></p>
	<p>Entre el castigo y la educación. Una mirada al Sistema de Responsabilidad Penal Adolescente, <i>Marcia Barbero Portela</i></p>
	<p>Presentación de póster: Implantação do Núcleo de Gênero, Diversidade e Sexualidade no Instituto Federal Fluminense, <i>Denise Costa de Brito y otros</i></p>

GT 9: Formación en la integralidad: intercambios metodológicos, pedagógicos y de trayectorias formativas

<p>Coordinadoras:</p> <p>Eugenia Villarmarzo, Melina Romero y Felipe Stevenazzi</p> <p>Jueves 8</p> <p>11.00 a 17.00 horas</p> <p>Salón Oribe</p>	<p>Percepciones de estudiantes universitarios acerca de sus fortalezas personales: una exploración de significados utilizando imágenes, <i>María Virginia Gravina</i></p>
	<p>Cuéntame un cuento: creatividad, imaginación exploradas desde la lectoescritura, <i>Tania Karen Correa</i></p>
	<p>Experiencias con la sociedad como herramienta para generar conocimientos. Caso Módulos de Extensión-Taller de Diseño, <i>Lilián E. Navickis, Tomás E. Barrios</i></p>
	<p>¿Investigar y/o intervenir? Aportes para el debate sobre la investigación en clave de integralidad, <i>Ana C. Rodríguez Dos Santos, M. Eugenia Viñar, Victoria Méndez</i></p>
	<p>Perspectivas de la extensión universitaria en la integralidad y la formación para su desarrollo, <i>Felipe Stevenazzi</i></p>
	<p>La trayectoria de un dispositivo de formación. Reflexiones a partir de los proyectos estudiantiles de extensión universitaria (2009-2015), <i>Gabriel Barrero, María Noel González, Valeria Grabino, María Eugenia Viñar, Gastón Lamas, Dulcinea Cardozo y Carlos Santos</i></p>
<p>Primeras experiencias de formación en Extensión en FHCE, <i>Lorena García Mourelle, Eugenia Villarmarzo</i></p>	
<p>Proyectos de extensión estudiantil. Claves para analizar la construcción de trayectorias integrales, <i>María Noel González, Ma. Eugenia Viñar, Valeria Grabino, Gastón Lamas, Gabriel Barrero, Dulcinea Cardozo y Carlos Santos</i></p>	
<p>Presentación de póster. Desafiando los límites del aprendizaje integral, <i>Gabriela Etchebehere, Analía Duarte, Darío De León, Dorelí Pérez</i></p>	

GT 9: Formación en la integralidad: intercambios metodológicos, pedagógicos y de trayectorias formativas

<p>Jueves 8</p> <p>11.00 a 17.00 horas</p> <p>Salón Oribe</p>	<p>Educación y extensión en contexto de encierro. El caso del Espacio de Formación Integral: «Intervenir para aprender» en la Unidad n.º 6 de Punta de Rieles, <i>Beatriz Bellenda, Ana L. Meroni, Analía Rivero, Delia Bianchi, Matilde Nauar, Leticia Musto, Raquel Palumbo, María Noel Acosta</i></p>
	<p>Lecciones a partir de un caso interdisciplinario sobre relaciones sociedad-naturaleza, <i>Magdalena Chouhy, Lucía Bergós, Carlos Santos, Gabriel Perazza, Andrea Garay y Lucía Gaucher</i></p>
	<p>Volviendo la mirada. Reflexiones sobre la experiencia, <i>Valeria Cavalli, María Eugenia Viñar</i></p>
	<p>Aportes para la desnaturalización de los procesos de formación desde la integralidad, <i>Ma. Florencia Ferrigno, Ana Lía Marssani</i></p> <p>«El rol de Sofía», <i>Cecilia Bintancour, Fabiana Juan Díaz, María Lucía Labores</i></p>

GT 10: Identificación, psicoanálisis y enseñanza

<p>Coordinadores:</p> <p>Ana María Fernández Caraballo,</p> <p>Joaquín Venturini</p> <p>Viernes 9</p> <p>9.00 a 15.00 horas</p> <p>Salón Ibáñez</p>	<p>El conflicto al interior del ego. Del yo biopsicológico al yo libidinal, <i>Joaquín Venturini</i></p>
	<p>La identidad ilusoria del sujeto aprendiz, <i>Marianella Lorenzo</i></p>
	<p>Sobre el aprendiz y la transmisión. Adir una herencia, <i>Paola Andrés</i></p>
	<p>¿Qué sujeto para una enseñanza?, <i>Adrián Villalba</i></p>
	<p>Entre deseo y limitación. La imposibilidad del Otro en la identificación, <i>Victoria Bulla</i></p>
	<p>¿Identificación global o al rasgo? ¿O ambas a la vez?, <i>Atilio Mario Escuder</i></p>
	<p>Momentos del concepto de identificación en la obra de Sigmund Freud, <i>Ana Lucía Silva</i></p>
	<p>Algunas consideraciones sobre la identificación y el proceso de escolarización, <i>María Leonor de los Santos</i></p> <p>Ilustrados y salvajes: identificación, diferencia e igualdad en los inicios de la didáctica moderna, <i>Gabriela Ferreira</i></p> <p>La identificación dentro del aula escolar, <i>Stepanie Pappadia</i></p> <p>Amor e identificación y su relación con la enseñanza, <i>Ana María Fernández</i></p>

GT 11: Lecturas contemporáneas de Montaigne como filósofo y pedagogo

Coordinadores: Andrea Díaz Genis, Robert Calabria, Enrique Puchet	Montaigne: una dulce y severa pedagogía, <i>Angela de Sosa, Máximo Núñez</i>
	El derecho a un «cuarto propio» como ideal formativo a partir de Montaigne, <i>Andrea Díaz Genis</i>
Jueves 8	El escepticismo en Montaigne, <i>Robert Calabria</i>
	Sobre lo salvaje en la experiencia educativa de la Modernidad, <i>Gabriela Ferreira Olasso</i>
13.30 a 17.00 horas	Sobre Montaigne y la educación, <i>Enrique Puchet</i>
	El mito del hombre salvaje, de los caníbales de Montaigne, <i>Pablo Drews</i>
Salón Bergamín	«Aprender a morir», <i>Roselén Schiaffino</i>

GT 12: Políticas, prácticas educativas y sujetos de la educación

Coordinadores: Pablo Martinis López, Clarisa Flous Lesca, Héctor Altamirano Martínez	Los sujetos negados de la Educación Hoy, <i>Hector Altamirano</i>
	Escuela en la invención de la niñez, <i>Beatriz Liberman</i>
Viernes 9	Producción subjetiva de la desigualdad, <i>Gabriela Rodríguez Bissio</i>
	Las políticas educativas y las prácticas. De los «ni-ni» a los «yo-yo», <i>Amadeo Sosa</i>
9.00 a 17.00 horas	Relación Pedagógica y distancia en el Programa Maestros Comunitarios, <i>Eloisa Bordoli</i>
	Gestos pedagógicos-políticos-que construyen otras formas de hacer escuela, <i>Lucía Dabezies</i>
Sala Cassinoni	Una lectura complementaria para pensar las alteraciones pedagógicas, <i>Beatriz Liberman</i>
	La igualdad de la inteligencias y la alteración a la forma escolar desde la experiencia de una escuela, <i>Felipe Stevenazzi</i>
	Propuestas y espacios alternativos de educación durante la dictadura uruguaya (1973-1985), <i>María Acosta, Lucía Martínez</i>
	Talleres en la escuela: aprender disfrutando, <i>Mirian Marques</i>
	Lo alternativa como posibilidad del sujeto. Recuperado el lugar de todos, <i>Sebastian Valdez</i>
	Las políticas educativas para la educación religiosa: análisis entre la regulación y la aplicación de la asignatura en Río de Janeiro, <i>Evandro Marques, Leandro García Pinho</i>
	Problematización de algunos postulados presentes en el informe «La educación prioridad de país: aportes a la construcción de una educación inclusiva», <i>Eduardo Sanchez, Anabela Paleso</i>
	Configuración actual del rol docente y su relación con la crisis educativa en Uruguay: limitaciones y posibilidades, <i>Julio Balmelli, Stefania Conde</i>
	El tiempo libre como problema del Estado moderno: las plazas vecinales de cultura física en el espacio urbano montevideano, <i>Inés Scarlatto</i>

GT 14: Estética y Filosofía del arte

	Estética e ciência: Nelson Goodman e a dimensão cognitiva da arte, <i>Juliano Santos do Carmo</i>
	Lo-amigante en lo-trágico. Nietzsche y el pensamiento, <i>Soledad Bettoni Lemas</i>
	Autonomia da música e o papel do compositor na vanguarda pós-1950, <i>Mário Videira, Isis Biazoli de Oliveira</i>
	No-organicidad en la obra de arte moderna: collage, montaje y alegoría, <i>Rodrigo Carballal</i>
	O Moralismo Moderado de Noël Carroll, <i>Luísa Caroline da Silveira Pogozelski</i>
<i>Coordinadores:</i> Mónica Herrera, Fernando Suárez	A estética autoral moderna: originalidade e propriedade, <i>Marco Antônio Sousa Alves</i>
	A estética de Wittgenstein: arte como um conceito aberto, <i>Gustavo Generaldo de Sá Teles Junior</i>
Jueves 8	Reconfiguração da tragédia na contemporaneidade no filme <i>O que se move</i> (2013), <i>Gian Filipe Rodrigues Orsini y Romão Douglas Feitosa</i>
11.00 a 17.00 horas	Imagen e Imagiario de los villanos contemporaneos. El villano como representación del mal en historietas, películas y juegos, <i>Monica Lima de Faria</i>
Salón Multiuso	Dificultades y perspectivas filosóficas del tratamiento de Theodor W. Adorno de la posibilidad de enjuiciar la calidad de las obras de arte musicales, <i>Washington A. Morales Maciel</i>
	Faces da irracionalidade em Eurípides, <i>Daniel Simao Nascimento</i>
	Cuerpo, distancia e imaginario sonoro en el espacio público, <i>Hekatherina Delgado</i>
	Disputas político estéticas relacionadas con el autoritarismo en Uruguay, <i>José Victorio Stagnaro Bonilla</i>
	Lo legítimo y lo bastardo, <i>Laura Sandoval, Paula Casas</i>

GT 15: Filosofía de la Ciencia de la Computación

<i>Coordinadores:</i> Alejandro Chmiel, Guillermo Nigro	Especificación y verificación de programas, <i>Guillermo Nigro</i>
	El Test de Turing: ¿Una medida válida de inteligencia artificial?, <i>Andrés Laguna</i>
Jueves 8	Programas e implementaciones: un acercamiento al problema de la normatividad, <i>Alejandro Chmiel</i>
11.00 a 12.30 horas	
Salón Schlaefrig	Computabilidad, funcionalismo y filosofía de la mente, <i>Matías Osta</i>

GT 17: Ian Hacking: una mirada a las ciencias sociales

Coordinadores: María Laura Martínez, Matías Osta	Observaciones metafisológicas sobre el concepto de comprensión de Hacking en las «Cinco parábolas» de <i>Philosophy in History</i> de 1984, <i>Washington A. Morales Maciel</i>
	La historización de la razón: estilos, verdad y relativismo en la epistemología histórica de Hacking, <i>Matías Osta</i>
	La influencia de Foucault en la visión de Hacking sobre la experimentación científica, <i>Andrés Laguna</i>
	El problema ético de la investigación científica según Ian Hacking, <i>Karina Silva García</i>
	Hacking entre lo social y lo natural: una política de la diferencia, <i>Juan Andrés Queijo Olano</i>
	El problema de la locura: entre lo biológico y lo construido, <i>Shubert Iván Silveira De León</i>
	Incidencia de las clasificaciones en niños en contextos educativos, <i>Rita González</i>
	El concepto de «normalidad» en la propuesta de Ian Hacking para las ciencias humanas, <i>Rafael Lorio</i>

GT 18: Ideas, ejemplaridad y forma. Desde Platón a la escolástica

Coordinadores: Francisco O'Reilly, Andrea Carriquiry	Las cogniciones primarias y la adquisición del conocimiento en Al-Farabi, <i>Nicolás Moreira</i>
	O antirrealismo nominalista ockhamiano, <i>William Saraiva Borges</i>
	Teorías de la Iluminación en San Agustín de Hipona, <i>Megan Zeinal</i>
	Ejemplaridad y procesión. Ontología y gnoseología en el <i>De causis primis et secundis</i> , <i>Francisco O'Reilly</i>

GT 19: La formación humana para la vida buena

Coordinadora: Andrea Díaz Genis	La docencia: un compromiso ético para la formación de ciudadanos virtuosos. Una mirada desde la ética nicomaquea, <i>Angela Sosa Vaz y Máximo Nuñez</i>
	Pedagogía(s) de cuidado en la formación del funcionariado penitenciario: mirada foucaultiana de un emergente sociopolítico uruguayo, <i>Natalia Barraco</i>
	O ensino de filosofía como experiência filosófica: prelúdio para uma boa vida, <i>Andréia Borba, Leandro Câmara, Vítor Oliva</i>
	La filosofía, la verdad y la formación humanas a pesar de Calicles, <i>Andrea Díaz</i>
	<i>Emilio</i> , una educación para la vida, <i>Marcelo Fernández Pavlovich</i>
	Las relaciones de poder y la formación para la vida buena, <i>Nicolas Jara</i>

Viernes 9	Pasiones y buena vida: ¿Educarlas o erradicarlas?, <i>Marina Camejo, Angela de Sosa Vaz</i>

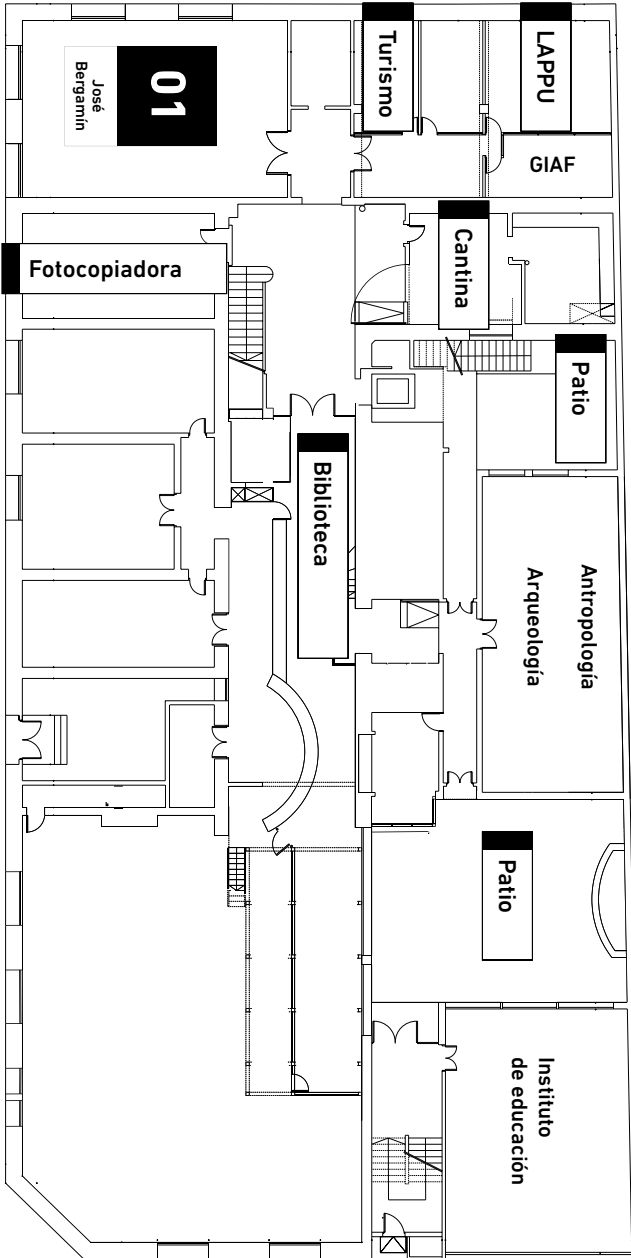
Sesiones de los Grupos de Trabajo

	Miércoles 7												
	Maggiolo	Cassinoni	Consejo	Oribe	Bentancourt	Bergamín	Espinola	Rama	Ibáñez	D'Elía	Schlaefrig	Petit Muñoz	Multiuso
9.00 a 10.30	61(1)	6(1)	46	26(1)	20	37	58		5	27(1)	32(1)	29	1
11.00 a 12.30	61(1)	6(1)	46	26(1)	20	37	58	36	5	27(1)	32(1)	29	1
13.30 a 15.00	61(1)	6(1)	44	26(1)	2	39	52(1)	36	5	27(1)	32(1)	47(1)	56
15.30 a 17.00	61(1)	6(1)	44		2	39	52(1)	36	59	50	33	47(1)	56

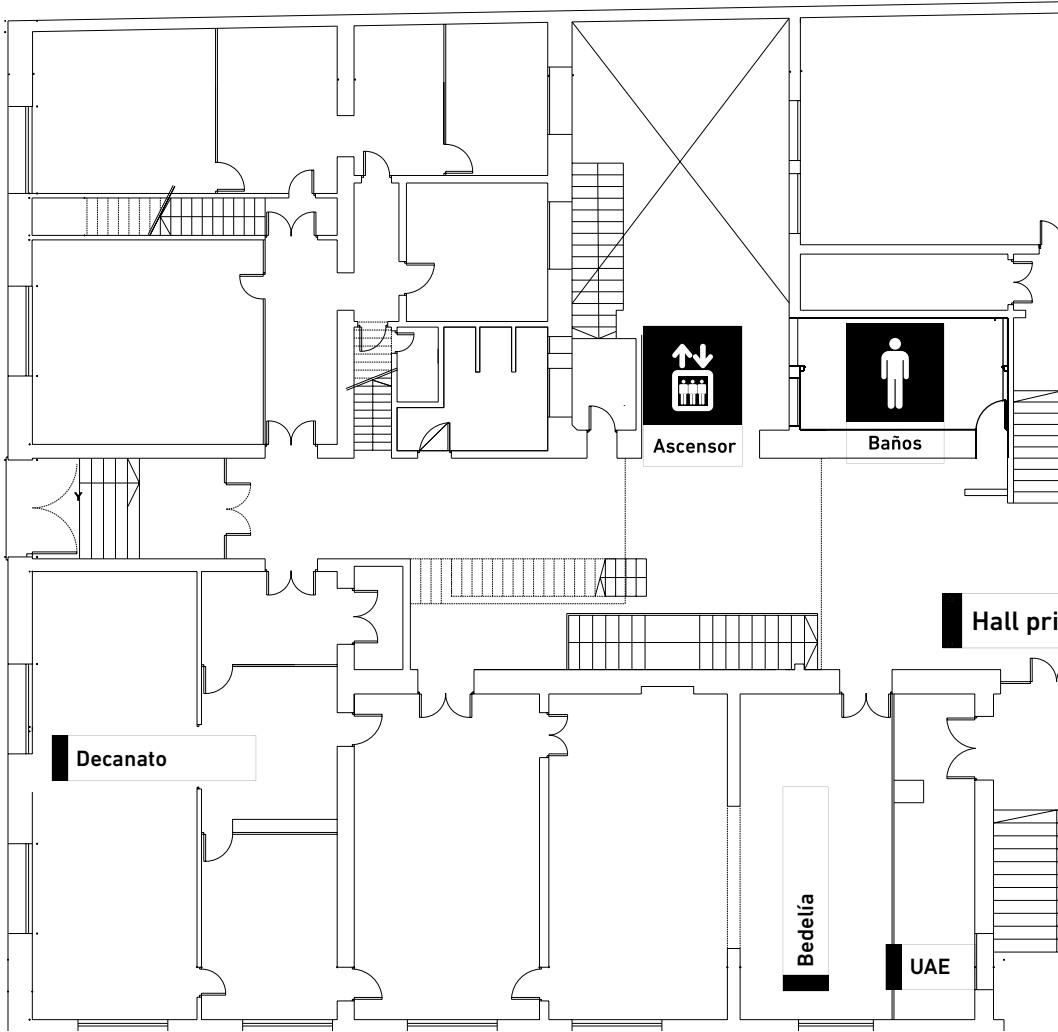
	Jueves 8												
	Maggiolo	Cassinoni	Consejo	Oribe	Bentancourt	Bergamín	Espinola	Rama	Ibáñez	D'Elía	Schlaefrig	Petit Muñoz	Multiuso
9.00 a 10.30	3	6(2)	61(2)		57(1)	23			47(2)	26(2)	32(2)	31	
11.00 a 12.30	30	6(2)	61(2)	9	57(1)	23	52(2)	55	38	26(2)	15	31	14
13.30 a 15.00	43(1)	8	60	9	57(1)	11	52(2)	55	38	27(2)	17	31	14
15.30 a 17.00	43(1)	8	18	9	57(1)	11	52(2)	55	38	27(2)	17	31	14

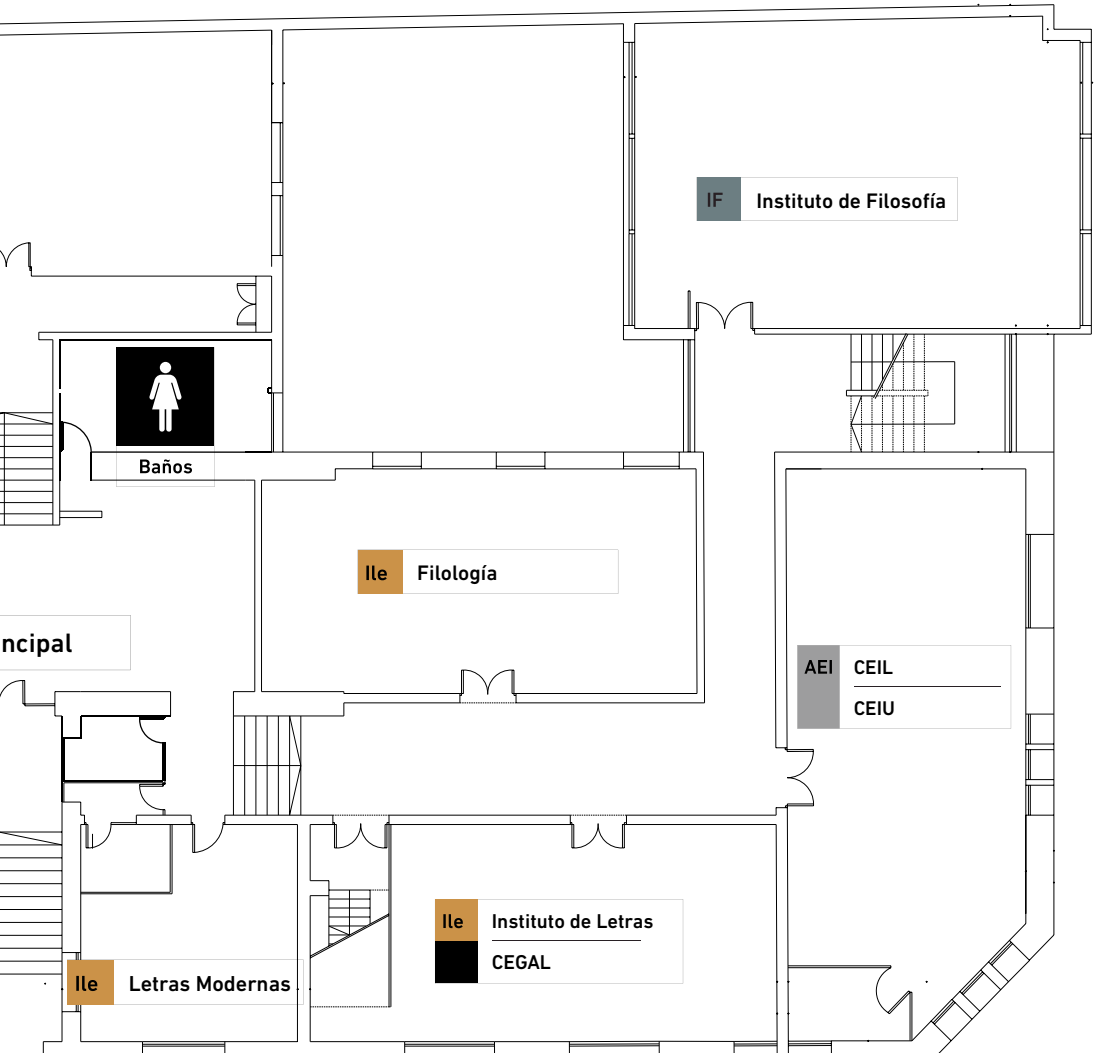
	Viernes 9												
	Maggiolo	Cassinoni	Consejo	Oribe	Bentancourt	Bergamín	Espinola	Rama	Ibáñez	D'Elía	Schlaefrig	Petit Muñoz	Multiuso
9.00 a 10.30	48	12	51	47(3)	57(2)	25		40	10		34	19	41
11.00 a 12.30	48	12		47(3)	49	25	53	40	10		34	19	41
13.30 a 15.00	48	12	21		49	25	53	40	10	24	35	28	54
15.30 a 17.00	48	12	43(2)		49	4	53	40	7	24	35	28	54

Calle Uruguay. Subsuelo

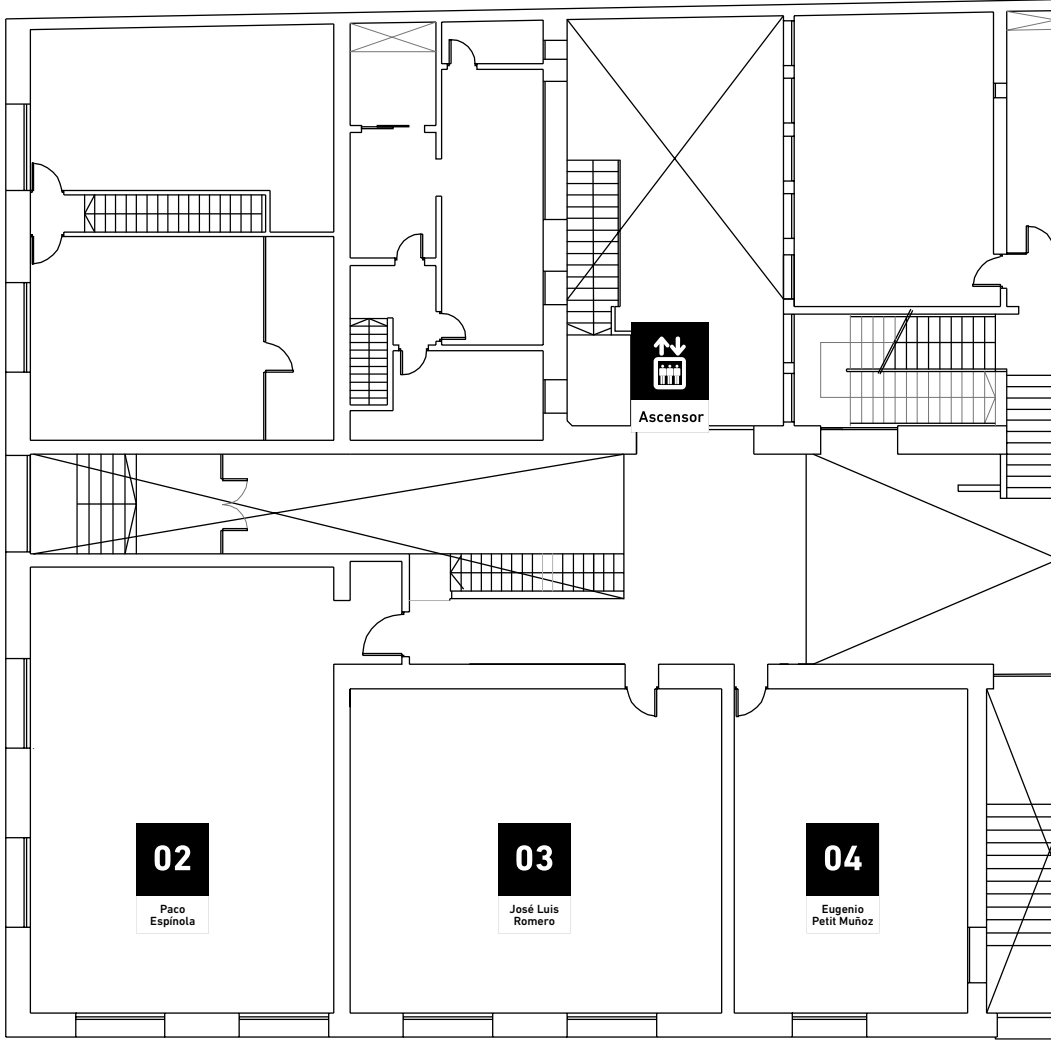


Calle Uruguay. Planta baja





Calle Uruguay - Planta baja



02

Paco
Espinola

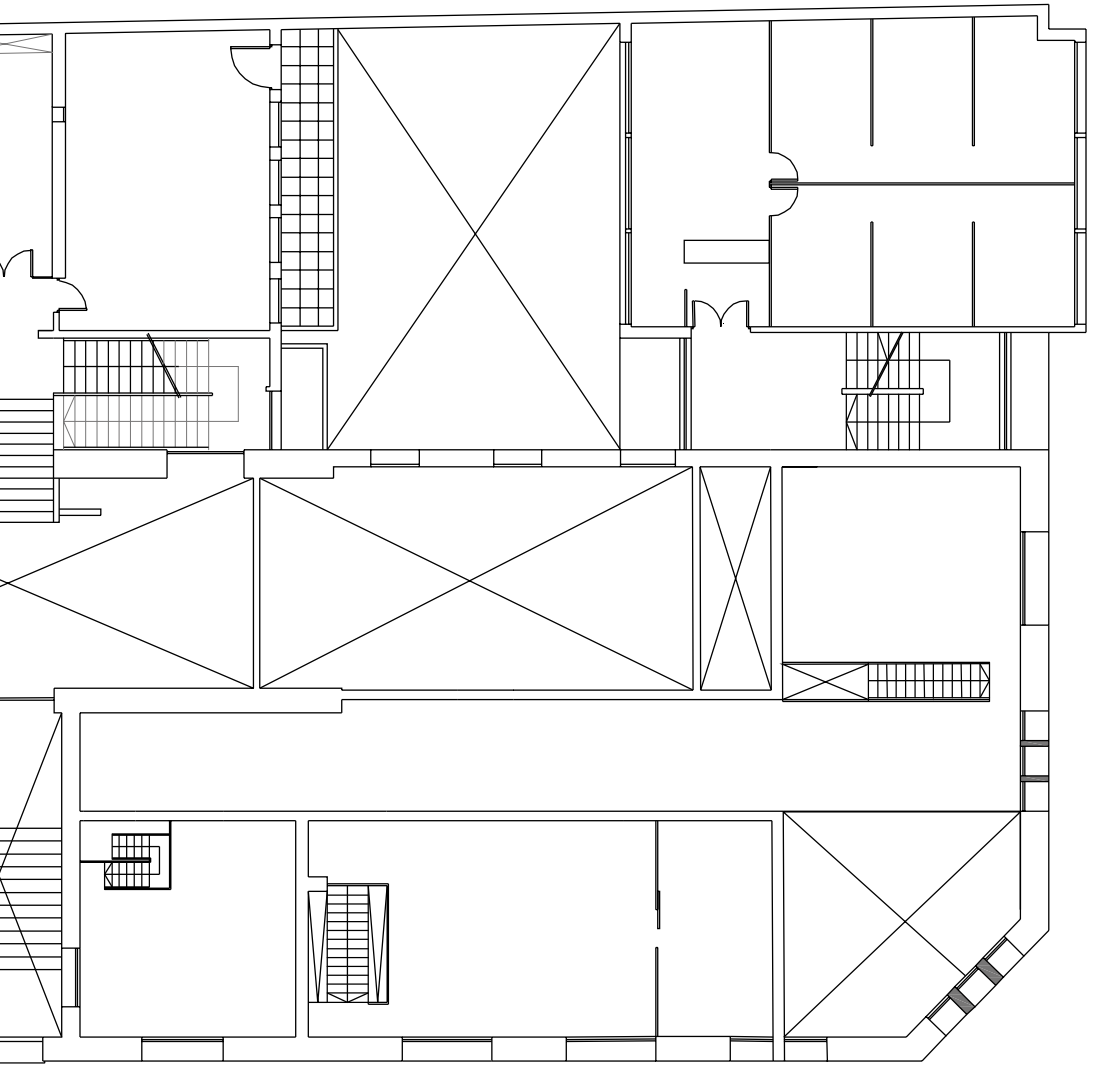
03

José Luis
Romero

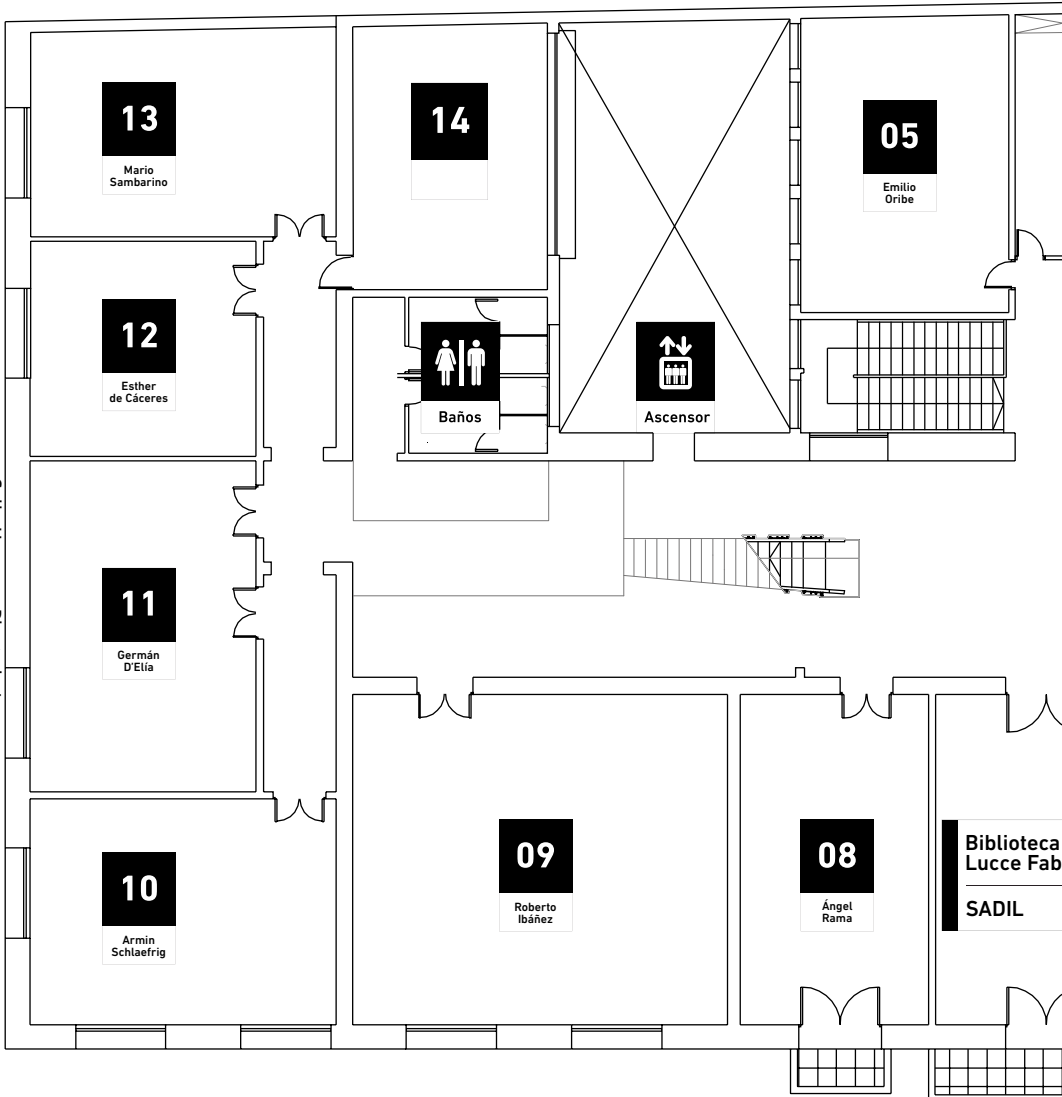
04

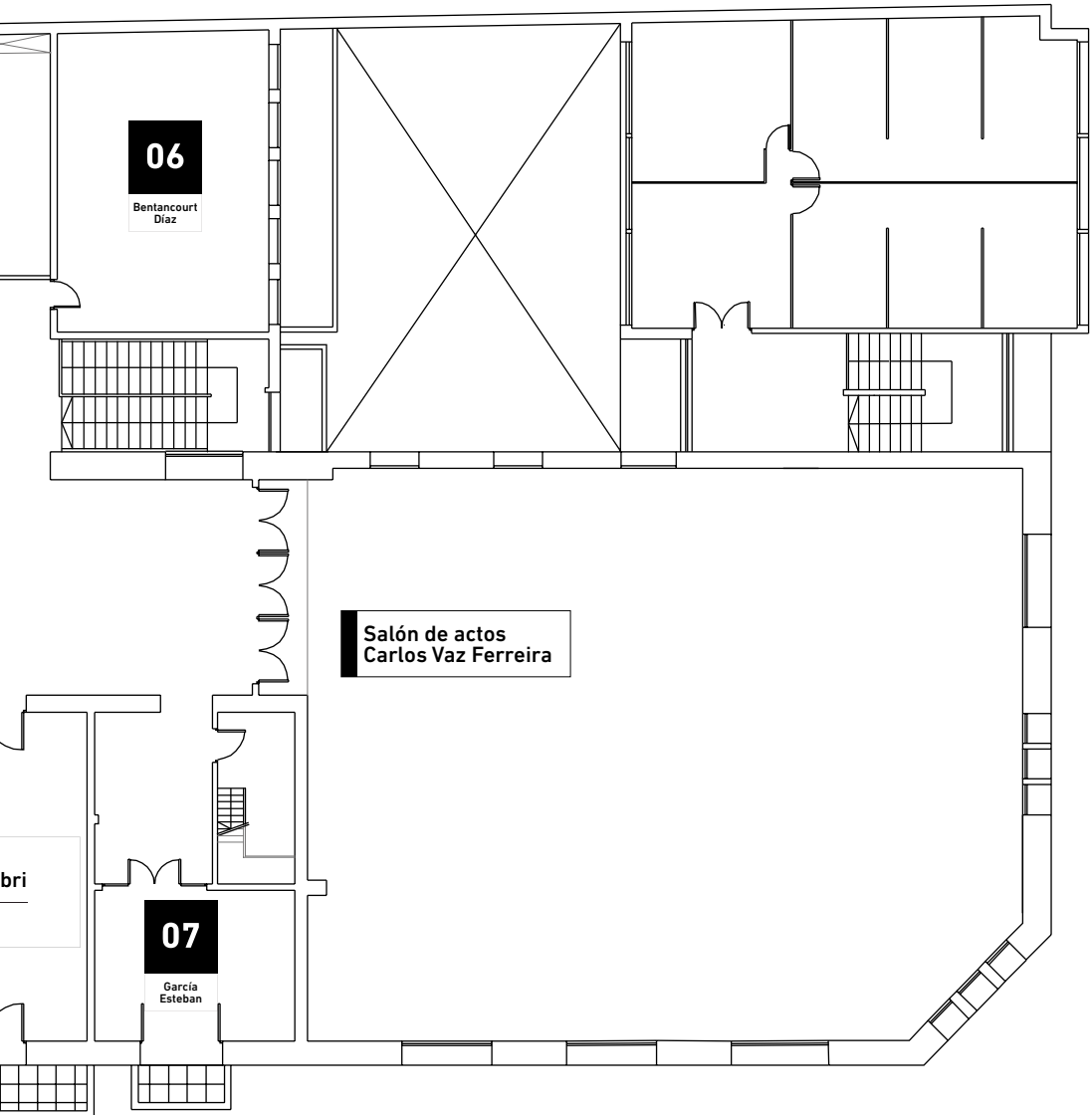
Eugenio
Petit Muñoz





Calle Uruguay - Planta baja





06
Bentancourt
Díaz

**Salón de actos
Carlos Vaz Ferreira**

07
García
Esteban

bri

GT 20: Problemas de Metafísica y de Metafilosofía de la Metafísica

<i>Coordinadores:</i> Luciano Silva, Robert Calabria	Ideas y esencias, <i>Luciano Silva</i>
	Spinoza: ¿Un panteísmo sin Dios?, <i>Luciana Soria</i>
	Escepticismo y argumento del error en Hume, <i>Alejandro Nogara</i>
	La paradoja de Moore: ¿dónde está la paradoja? El acto lingüístico de proferir y lo que se profiere: un absurdo in totum, <i>Germán Rodríguez</i>
	Refutación del realismo en el budismo Yogācāra. Dharmakīrti y un argumento clásico, <i>Alexander Valdenegro</i>
Salón Bentancourt	Filosofía política de la metafísica: El caso Heidegger, <i>Robert Calabria</i>

GT 21: Racionalidad y cambio conceptual en matemática, arquitectura y filosofía (grupo interdisciplinario)

<i>Coordinadores:</i> Ricardo Navia, Eleonora Catsigeras, Laura Alemán	Racionalidad informal, metaparadigmas y filosofía, <i>Ricardo Navia</i>
	Kant, Kuhn y los límites del conocimiento, <i>Marina Camejo, Pablo Melogno</i>
	Relativismo epistémico e o problema da circularidade normativa, <i>Matheus de Lima Rui</i>
	Matemática, racionalidad y relevancia, <i>Eleonora Catsigeras</i>
	Lugares comunes. Positivismo lógico y arquitectura moderna (1926-1930), <i>Laura Alemán</i>
Viernes 9 13.30 a 15.00 horas	
Sala Consejo	

GT 23: Verdad y significado en la filosofía moderna y contemporánea

<i>Coordinadores:</i> Carlos Caorsi, Ricardo Navia, Ronald Teliz	Wittgenstein: uma solução fundacionista ao problema do regresso epistémico, <i>Eduardo Ferreira, Juliano do Carmo</i>
	Blackburn e a construção da verdade no projeto quase-realista, <i>Julio Henrique Carvalho</i>
	Negación de <i>a priori</i> paradigmáticos, concebibilidad y filosofía, <i>Ricardo Navia</i>
	Proposiciones, juicios y existencia, <i>Luciano Silva</i>
	Algunas observaciones sobre problemas ligados a la naturaleza del contenido semántico, <i>Ronald Teliz</i>
Jueves 8 9.00 a 12.30 horas	
Salón Bergamín	

GT 24: La representación léxica de la temporalidad en español

<i>Coordinadoras:</i> Dina Wonsever, Sylvia Costa	Proyecto de Redes Temporales (PRT), <i>Cecilia Bértola, Macarena González, Carolina Oggiani</i>
	Proyecto de Redes Temporales: tipología de clases, <i>Hernán Correa, Victoria Furtado, Ricardo Soca</i>
	Proyecto de Redes Temporales: temporalidad, cognición y lenguaje, <i>Ricardo Soca</i>
	Proyecto de Redes Temporales: la contribución de los estudiantes, <i>Sylvia Costa, Marina Gómez</i>
Viernes 9 13.30 a 17.00 horas	
Salón D'Elía	

GT 24: La representación léxica de la temporalidad en español

Viernes 9 13.30 a 17.00 horas Salón D'Elía	Las expresiones temporales en textos de prensa escrita. Proyecto TEMANTEX, <i>Hernán Correa</i>
	Anotación de un corpus de prensa en español con expresiones temporales, <i>Aiala Rosá, Dina Wonsever, Marisa Malcuori, Hernán Correa</i>
	Representaciones vectoriales de palabras y léxico de la temporalidad, <i>Mathias Etcheverry, Dina Wonsever</i>

GT 25: Lenguaje, discurso y medios de comunicación

Coordinadores: Germán Canale, Irene Madfes Viernes 9 9.00 a 15.00 horas Salón Bergamín	El discurso de autoridad como expresión de la violencia simbólica en un programa radial, <i>Irene Madfes</i>
	Nada vale: Discurso cínico e ideología en Darwin Desbocatti, <i>Joaquín Moreira Alonso</i>
	Artigas: mito y objeto, <i>Santiago Ismael Cardozo González</i>
	Hollywood y la educación del público en el medio siglo. El caso de la crítica cinematográfica de Homero Alsina Thevenet en la revista <i>Film</i> , <i>María de los Ángeles Blanco Fares</i>
	Resemiotización de una política lingüística: el caso de Plan Ceibal en inglés en textos publicitarios audiovisuales, <i>Germán Canale</i>
	Representación multimodal de la «amenaza» en publicidades audiovisuales de salud e higiene, <i>Lucía Achigar, María José Ardao, Ana Lía Da Costa</i>
	La representación de objetos científicos en un texto publicitario: un enfoque multimodal, <i>Cecilia Molinari de Rennie, Camila López Echagüe</i>
	Representación de identidades sociolingüísticas en los medios: usos y evaluaciones de la variación del español del Uruguay en dos publicidades políticas, <i>Magdalena Coll y Germán Canale</i>
	Un análisis de glocalización cultural en canciones de rock uruguayo, <i>Leticia Pugliese</i>
	Los jóvenes y el <i>rock and roll</i> en la dictadura (1971-1973). El contenido simbólico, estructural y lingüístico de las letras en español, <i>Tannia Chagas</i>
Publicidad, discurso y creación de significados: Uso de extranjerismos en piezas publicitarias de cosmética, <i>Lucía Achigar, María José Ardao</i>	
Préstamos del portugués en prensa escrita: cómo el Mundial nos soltó la pluma, <i>Leticia Lorier, Mayte Gorrostorrazo, Rosario Lázaro</i>	

GT 26: Prácticas discursivas y educación

	Diferenciación de roles a través del discurso en un aula virtual, <i>A. Cruz Cabral</i>
	Estrategias de cortesía en el salón de clase de la universidad, <i>Patrizia Coscia Basile</i>
	Acompañamiento a estudiantes universitarios para la elaboración y presentación de pósteres en eventos académicos: una propuesta de investigación acción, <i>Susana Kanovich, Sofía Rasnik, Carol Guillemín, Alejandra Suárez</i>
	Diagnóstico y propuestas didácticas en torno a las dificultades en el manejo de la justificación en alumnos de primer año de la UNPA, <i>Andrea Beatriz Pac, Mónica Beatriz Musci</i>
Coordinadoras: Virginia Orlando, Beatriz Gabbiani	El curso Escritura de Tesis y Tesinas en la Facultad de Arquitectura: una propuesta de desarrollo de la expresión a través de la escritura académica, <i>Ernesto Domínguez, Natalia Mallada, Susana Torán, Natalia Arocena</i>
Sesión 1	Percepciones de los estudiantes de la Licenciatura en Bibliotecología sobre la producción de sus trabajos para acceder al título, <i>Yanet Fuster Caubet</i>
Miércoles 7	El juego de voces de los noveles autores y los referentes en la escritura de textos académicos de grado, <i>Hernán Correa Suárez</i>
9.00 a 15.00 horas	Títulos de trabajos monográficos: la construcción de la identidad disciplinar del escritor universitario, <i>Sandra Walkiria Román Silva</i>
Salón Oribe	Modos de decir el razonamiento en prácticas discursivas de alumnos universitarios en carreras de ciencias sociales y naturales de la UNPA, <i>Nora Isabel Muñoz, Mónica Beatriz Musci</i>
	Los «supuestos» en las estructuras argumentativas que justifican el problema de investigación en trabajos monográficos de grado, <i>Ilda Estela González González</i>
	La definición en la construcción del discurso disciplinar. Análisis de trabajos monográficos de la FHCE, <i>Yamila Montenegro Minuz</i>
	De lectura y escritura académica a géneros discursivos y prácticas letradas en ámbitos académicos, <i>Virginia Orlando</i>
Sesión 2	El discurso argumentativo en educación inicial, <i>María Elena Barboni</i>
Jueves 8	La tarea educativa en el aula desde las perspectivas de estudiantes de un liceo de Ciclo Básico, <i>Leticia Fernández Solari</i>
9.00 a 12.30 horas	La interacción en el aula y la emergencia de «estilos» docentes, <i>María José Gomes</i>
Salón D'Elía	La renarración como estrategia organizativa y discursiva en niños con TEL a partir de la lectura de cuentos en la clínica fonoaudiológica, <i>Lucía Marroco</i>
	Bullying escolar: un análisis discursivo y su influencia en la reproducción de las estructuras sociales, <i>Adriana Montado</i>

GT 26: Prácticas discursivas y educación

<p><i>Sesión 2</i></p> <p>Jueves 8</p> <p>9.00 a 12.30 horas</p> <p>Salón D'Elía</p>	¿Por qué evaluar? ¿Qué evaluar? ¿Cómo evaluar? De la evaluación tradicional en la clase de Inglés a una evaluación sobre el uso real del lenguaje, <i>Mariángel Carreño Rivas</i>
	El entrelugar de lectura y escritura, <i>Laura Médica Ameijenda</i>
	Estudiar las prácticas discursivas en contextos educativos: ¿oralidad vs. escritura?, <i>Beatriz Gabbiani</i>

GT 27: Unidad, diversidad y lenguaje

<p><i>Coordinadores:</i></p> <p>Graciela Barrios, Leonardo Peluso, Mariela Oroño</p> <p><i>Sesión 1</i></p> <p>Miércoles 7</p> <p>9.00 a 15.00 horas</p> <p>Salón D'Elía</p>	Traducción de informativo a lengua de señas uruguaya. Trabajo colectivo, : <i>Paola Bezón, Ignacia Flores, Soledad Muslera, Adriana Prieto, María Eugenia Rodino, Germán Tourón</i>
	TUITSU informativo, <i>Raquel Lambiasse, Lucía Figueredo, Claudia Bitancort</i>
	Traducción del comic «Historia ilustrada de la comunidad sorda», realizado por Rodrigo González, <i>Adriana de León, Rodrigo González, Leonardo Peluso, Santiago Val</i>
	Realización de la webserie «Identidades», <i>Fabrizio Etcheverry, Maximiliano Melinade</i>
	La textualidad diferida en lengua de señas, <i>Leonardo Peluso</i>
	Traducción audiovisual: subtítulos. Traducción de la lengua de señas al español escrito, <i>Marcela Tancredi, Anaclara González</i>
	Aprendizaje de lengua de señas y de español, <i>Elaine Fernández</i>
	Enseñanza de lectura de español escrito como L2 para sordos, <i>Juan Andrés Larrinaga</i>
	Relaciones de estudiantes sordos con la escritura ficcional, <i>María Cecilia Pérez Perera</i>
	Trabajo en el proyecto «Léxico TRELISU», <i>Ignacia Flores, Ximena Romero</i>
<p><i>Sesión 2</i></p> <p>Jueves 8</p> <p>13.30 a 17.00 horas</p> <p>Salón D'Elía</p>	El estudio del aspecto verbal en los cursos de formación de intérpretes, <i>Soledad Muslera</i>
	Actualización del registro y descripción de los rasgos no manuales en la lengua de señas uruguaya, <i>Marcela Tancredi</i>
	La reivindicación política de la lengua de señas. Representaciones y problemas, <i>Santiago Val Sánchez</i>
	Repercusiones de las actitudes lingüísticas ante el DPU en la práctica fonoaudiológica de la frontera Rivera-Santana Do Livramento, <i>Paula Alonso Mendiondo</i>
<p>Territorios lingüísticos fronterizos. Representaciones y actitudes lingüísticas en tres comunidades rurales del departamento de Rivera, <i>Alejandro Gau de Mello, Carla Custodio</i></p> <p>Política lingüística y dictadura militar: los informes institucionales sobre la situación lingüística fronteriza, <i>Graciela Barrios</i></p>	

GT 27: Unidad, diversidad y lenguaje

	Ideologías lingüísticas en torno al español hablado en el departamento de Rocha, <i>Pablo Albertoni</i>
Sesión 2	El lenguaje inclusivo y las políticas de género en el Uruguay, <i>Adriana Victoria Furtado</i>
Jueves 8	El español del Uruguay: permanencia y cambio. Un análisis a partir de las transferencias léxicas, <i>María Claudia López Fernández</i>
13.30 a 17.00 horas	Política lingüística respecto de la enseñanza del inglés en Uruguay, <i>Lourdes Ricardo</i>
Salón D'Elía	Extensión universitaria y corrección de estilo: narrativa de una experiencia, <i>Mariela Oroño, Pilar Chargoña, Eliana Lucían, Ana Claudia de León</i>
	Las representaciones sociolingüísticas en intelectuales uruguayos durante la construcción del estado nacional (último cuarto del siglo XIX): José Pedro Varela y Juan Zorrilla de San Martín, <i>Mariela Oroño</i>

GT 28: Docencia, cultura y ciudadanía.

Entre experiencias, narrativas y discursos

	Los espacios son nuestros, <i>Marisol Cabrera, Ana Laura De Rende, Anaarúa Rodríguez</i>
Coordinadoras:	El planetario: recurso y posibilidad, <i>Mónica Suárez, Mónica Rodríguez, Ángela Piastrri</i>
Nancy Salvá,	Recuperando historias, <i>Mónica Suárez, Graciela Xavier, Mariela Becker</i>
Margaret Zamarrena	Narrativas escolares: o profesor historia e o cotidiano de aula, <i>Jussemar Weiss Goncalves</i>
Viernes 9	Narrativas culturales en las clases de Inglés, <i>Patricia Carabelli</i>
13.30 a 17.00 horas	¿Como me/te vejo? Representaciones de la lusofonía en estudiantes de Portugués, <i>Raquel João Carinhas y Carla Custódio</i>
Salón Petit Muñoz	La investigación educativa en la formación de profesores de Enseñanza Media. <i>Silvana Casero Soulier</i>
	Indagación, epistemología y trabajo cooperativo. <i>Gabriela Varela y Mónica Señaris.</i>

GT 29: Narrativas y Reflexiones en el marco del FOCOPROF

	Aventuras y desventuras del innovar en el aula universitaria, <i>Adriana Auyuanet</i>
Coordinadoras:	Apología de Sócrates en la enseñanza universitaria de la Udelar, <i>Helena Modzelewski</i>
María Inés Copello,	Hacia un ambiente de aprendizaje en Matemática para estudiantes de Arquitectura y Diseño, <i>Omar Alfredo Gil Álvarez, Ana Laura Nuin Cáceres</i>
Helena Modzelewski,	Formando formadores para enseñar y aprender fuera del aula formal, <i>Gabriela Varela Belloso, Mariela Cutinella</i>
Miércoles 7	Transversalidad aplicada (revista <i>Mapeo</i> #13), <i>Miguel Fascioli, José de los Santos</i>
9.00 a 12.30 horas	
Salón Petit Muñoz	

GT 29: Narrativas y Reflexiones en el marco del FOCOPROF

	¿Ir a explicar o ir a encontrar(nos)? Experiencias docentes entre la pedagogía y la ética, <i>Déborah Techera</i>
	Aprendiendo lo que no está en los libros, <i>María Cecilia Bratschi, Andrea Hagopían, Gustavo Marisquirena</i>
Miércoles 7	Descubriendo en las artes gráficas nuevas formas de innovación educativa en veterinaria, <i>Graciela María Pedrana Martínez, Fernanda Alcaide, Helen Viotti</i>
9.00 a 12.30 horas	Estudiar y evaluar entre todos, una propuesta con 27 años de aplicación, <i>Gustavo Marisquirena, Silvia Gabriela Zanotta Iglesias</i>
Salón Petit Muñoz	Espacios y prácticas colaborativas de iniciación a investigación: una experiencia en el grado de Educación, <i>Cecilia Molinari de Rennie, Rosario Cano, Graciela Guillama, Stella Marrero y Laura Suárez</i>
	La autenticidad como camino hacia la confianza. Atendiendo los requisitos de la innovación educativa, <i>Jacqueline Fernández</i>
	Razón y emoción: un encuentro en el espacio del FOCOPROF, <i>María Inés Copello</i>

GT 30: Personas privadas de libertad, una perspectiva de género

	Cuerpos femeninos detenidas, <i>Maria Ana Folle, Sonia Mosquera</i>
<i>Coordinadores:</i> Graciela Sapriza, Fabiana Larrobla, Mariana Risso	Producciones Peligrosas. Miradas y palabras sobre la delincuencia femenina en el estudio para la libertad anticipada, <i>Natalia Laino</i>
Jueves 8	Obreras y reclusas. ¿El encuentro entre dos mundos diferentes? La experiencia del Sindicato Único de la Aguja con las reclusas del CNR, <i>Mariana Mendy</i>
11.00 a 12.30 horas	Estado emocional y vínculo maternal de mujeres reclusas en el Establecimiento Penitenciario El Molino y en el Centro Metropolitano de Rehabilitación Femenino (ex-CNR), <i>Marina Altmann, Elena González, Inés Iraola, Emilia Sassón, Alicia Weigensberg, Laura Szteren, Annabel Ferreira</i>
Salón Maggiolo	Los «lugares» de lo femenino en el dispositivo carcelario, <i>Natalia Montealegre, Mariana Risso</i>

GT 31: Arte, política y espacio urbano

<i>Coordinadores:</i> Hekatherina Delgado, José Stagnaro	Memoria colectiva sobre el grupo artístico de Cerámica del Carrito, <i>Marcela Bacigalupi Cabrera</i>
Jueves 8	Puerto Verde: El caminar como práctica estética en zona del puerto de la ciudad de Pelotas, <i>Bruno Bairon Schuch, Eduarda A. Gonçalves</i>
9.00 a 17.00 horas	El mimo callejero y el mimo de sala en el contexto contemporáneo, <i>Pablo Bartkevicius</i>
Salón Patit Muñoz	

GT 31: Arte, política y espacio urbano

	Arte e espaço público: tensões de uma convivência difícil, <i>Clóvis Da Rolt</i>
	Sobre la percepción de la música en ámbitos urbanos, <i>Favio Gabriel Dauria Sotto</i>
	Vindicación en el espacio público. La conmemoración del Genocidio armenio durante la dictadura en el Uruguay, <i>Marcelo Rodolfo Desena Loustau, Andrés Serralta</i>
	Políticas culturales y participación ciudadana. Análisis de la participación en las Usinas Culturales de Montevideo, <i>Deborah Duarte</i>
	Sobre el arte callejero y la legalización, <i>Mateo Etchegoyhen</i>
	Una insurrección de lo sensible, <i>Federica Folco, Cecilia Graña, Tiago Rama</i>
Jueves 8	Retratos en Ciudad Vieja, <i>Gonzalo Gómez Caraballo</i>
9.00 a 17.00 horas	Espacios públicos en disputa: ciudad y conflicto en el grafiti y el <i>street art</i> , <i>Ricardo Klein Caballero</i>
Salón Petit Muñoz	El aura en el arte callejero, <i>Horacio Mantero</i>
	Paisagem Líquida: Devir Cidade Rio, <i>Nauita Martins Meireles, Eduarda Azevedo Gonçalves</i>
	Prácticas musicales subalternas en la construcción del espacio público contemporáneo, <i>Olga Picún Fuentes</i>
	Detrás de la figura del arte «en la calle». Revisitando el problema de la esfera pública y la relación entre arte, ciudad y política, <i>Gustavo Remedi</i>
	«La imaginación al poder», <i>Alma Rodríguez Domínguez</i>
	Presentación Audiovisual: Ócio...Negócio - produção de videodança como experimento estético e político na cidade de Pelotas, <i>Bruna Oliveira, Tiago Kickhöfel</i>
	«Sobre o que eu nem sei quem sou»: construcciones de sujetos artesanos en movimiento en la sociedad brasileña, <i>Denise Machado Pinto</i>

GT 32: Grupo de investigación sobre raros y fantásticos en la literatura uruguaya

<i>Coordinador:</i> Hebert Benítez Pezzolano	Distancias miméticas, ficciones distanciadas y fantásticas uruguayas, <i>Hebert Benítez Pezzolano</i>
<i>Sesión 1</i>	Un «raro» en la literatura uruguaya de los sesenta: L. S. Garini, <i>Alejandra Torres Torres</i>
Miércoles 7	«... es cierto; la realidad, en el fondo, quiere parecerse a la literatura.» (cuentos de Felisberto Hernández), <i>Estefanía Pagano</i>
9.00 a 15.00 horas	Literaturas no realistas, insólitas y fantásticas en sala 14 del Vilardebó, <i>Felipe Correa, Mattías Bruni</i>
Salón Schlaefrig	«Bending the envelope». Mecanismo de torsión sobre lo verosímil en la obra temprana de Levrero, <i>Felipe Correa</i>

GT 32: Grupo de investigación sobre raros y fantásticos en la literatura uruguaya

Coordinador: Hebert Benítez Pezzolano	Mario Levrero: lecturas moebiusianas de «género», <i>Cecilia Fernández</i>
Sesión 1 Miércoles 7 9.00 a 15.00 horas Salón Schlaefrig	El ágora de los anormales: Mario Levrero contra las instituciones de secuestro, <i>Matías Núñez</i>
	Construcción de la realidad en dos novelas de Mario Levrero: La novela luminosa y El discurso vacío, <i>Esteban Siri</i>
	«Yo seré tu espejo» (a propósito de Lautréamont), <i>Mateo Etchegoyhen</i>
	Escrito en la penumbra: lo fantástico y el mito en María Inés Silva Vila, <i>Sofía Rosa Rivero</i>
	Daniel Mella: violencia y liberación en el fin de siglo, <i>Verónica Pérez Manukian</i>
Sesión 2 Jueves 8 9.00 a 10.30 horas Salón Schlaefrig	La narrativa fantástica de Juan Introini, <i>Pablo Armand Ugón</i>
	Aproximaciones a la narrativa de Juan Introini. Cuentos con disfraces, máscaras y laberintos, <i>Gloria Sardeña</i>
	Escribir (ficción) en dictadura, la imaginación como refugio en los cuentos de Héctor Galmés, <i>Alejandro Gortázar</i>
	La agresión textual al lector impertinente, <i>Yanina Vidal</i>

GT 33: El cuento fantástico uruguayo a inicios del siglo xx

Coordinador: Claudio Paolini	La narrativa fantástica uruguaya a inicios del siglo XX: ¿Una categoría inexistente?, <i>Claudio Paolini</i>
Miércoles 7 15.30 a 17.00 horas Salón Schlaefrig	Literatura fantástica y alegoría en «El pozo» de Rafael Barrett, <i>Valeria Lazzano</i>
	Vicente Salaverry y lo fantástico, <i>Alicia Semiglia</i>
	Luis Giordano: el costado vanguardista de la literatura fantástica, <i>Tabane Sosa</i>
	L. S. Garini o el mundo al revés, <i>Rodrigo Villaverde</i>

GT 34: Literatura greco-latina

Coordinador: Victoria Herrera Delgado	Historia Militar de la Antigüedad: posibilidades de pesquisa, <i>Ricardo Barbosa da Silva</i>
Viernes 9 9.00 a 12.30 horas Salón Schlaefrig	Conflictos y tensiones políticas en el <i>Filoctetes</i> de Sofocles, <i>Matheus Barros da Silva</i>
	El inframundo en la Teogonía de Hesíodo, <i>Simón Quintela Bartel</i>
	Odisseo e as Sereias: a música como elemento na iconografia do mito, <i>Lidiane Carolina Carderaro dos Santos</i>
	Sobre la muerte de la tragedia por la desaparición del espíritu de la música, <i>Adrián Castillo Giovanatti</i>
	Música, imaginário e sociedade na Apúlia do séc. IV a. C., <i>Fábio Vergara Cerqueira</i>

GT 34: Literatura greco-latina

Viernes 9	Bancos de dados para estudos da cerâmica grega, <i>Dayanne Dockhorn Seger, Carolina Kesser Barcellos Dias, Fábio Vergara Cerqueira</i>
9.00 a 12.30 horas	Debatendo a antiguidade no cinema: o projeto pipoca clássica, <i>Matheus Barros da Silva, Carolina Kesser Barcellos Dias, Larissa Patron Chaves</i>
Salón Schlaefrig	

GT 35: Estudios filológicos

	«Videor». Sintaxis y significados, <i>Fiorella Bacigalupe</i>
	Construcciones preferentes del sustantivo <i>finem</i> en latín y su evolución al español: « <i>finem facere</i> », « <i>finem habere</i> » y « <i>finem dare</i> », <i>María Inés Troccoli</i>
	Evolución en las prácticas de lectura, <i>Cruz Cabral</i>
Coordinadora: Cristina Pippolo Griego	Variación diacrónica en la prefijación latina, <i>Cristina Pippolo</i>
	Mathilde, entre «la intensa blancura de los lirios» y «el color encendido de los pétalos de rosas», <i>Victoria Herrera, Mercedes de la Cruz, Marcos Hernández, Valentín Davoine</i>
Viernes 9	Fedro y Samaniego: una revisión, <i>Luis Augusto Moreira</i>
13.30 a 17.00 horas	El manuscrito de la <i>Gesta Ottonis Imperatoris</i> o cómo enfrentar «la inmensidad de un bosque desconocido», <i>Mercedes de la Cruz, Victoria Herrera, Valentín Davoine, Marcos Hernández</i>
Salón Schlaefrig	Por qué Enrique de Baviera es el protagonista tras el protagonista en la « <i>Gesta Ottonis Imperatoris</i> » de Rosvita de Gandersheim, <i>Valentín Davoine, Mercedes de la Cruz, Marcos Hernández, Victoria Herrera</i>
	Traducción de clásicos: teoría y práctica según Olaf Blixen, <i>María José González</i>

GT 36: Hacia una teoría literaria de la diversidad

	En busca de la unidad perdida: una reconstrucción del personaje en En breve cárcel, desde la microlectura y las escrituras del yo, <i>Maite Vanesa Artasánchez</i>
Coordinadora: Claudia Pérez	La construcción autoral: Delmira Agustini y Silvia Molloy, <i>Lorena Costa</i>
	El incidente en torno a Safo, <i>Emanuel Andriulisi</i>
Miércoles 7	Construcciones del deseo: la mujer-palabra en la morada del lenguaje de las extranjeras, <i>Victoria Rodríguez y Inés Acosta</i>
11.00 a 17.00 horas	Filosofía del lenguaje aplicada a la poética, <i>Gerardo Paz Delgado</i>
Salón Rama	Literatura como puente de tolerancia, <i>Emiliano Pereira</i>
	Múltiples devenires de deseos escriturales: Diana Bellesi y Claudia Magliano, <i>María José Sánchez</i>
	A lo Trash, <i>Mateo Etchegoyhen</i>
	O Patinho Elmer: uma análise discursiva e prática do outro na literatura infantil, <i>José Francisco Duran Vieira</i>

GT 37: Leer a Cervantes en el cuarto centenario

<p><i>Coordinadores:</i> María de los Ángeles González Briz, Fernando Ordóñez Tarín</p> <p>Miércoles 7</p> <p>9.00 a 12.30 horas</p> <p>Salón Bergamín</p>	El «poder» de la belleza: desde La española inglesa a nuestros días, <i>Paula Espagnolo</i>
	Mr. Quijote: usos actuales del mito en el cine, <i>María González, Adriana Montado</i>
	Lecturas cervantinas «de ayer y de hoy», <i>Fernando Ordóñez</i>
	Numancia en Montevideo, <i>Adriana Nicoloff</i>
	De la Mancha a Uruguay: el Quijote en publicaciones periódicas nacionales (1905-1970), <i>María Bedrossian</i>
	El matrimonio de venteros del primer Quijote: entre lo rústico y lo humorístico, <i>Lorena Costa</i>
	Identidad bajo sospecha y cuestión morisca en <i>El Quijote.</i> , <i>María del Carmen González</i>
	El laberinto y el autoconocimiento en <i>El celoso extremeño</i> , de Cervantes y <i>Emma Zunz</i> , de <i>Borges Adriana Kania</i>
	Lecturas de un ideal en transición: el encuentro entre Amadís de Gaula y Don Quijote de La Mancha, <i>Janer Cristina Machado</i>

GT 38: Modos de circulación literaria: importaciones, traducciones, ediciones

<p><i>Coordinadores:</i> Leticia Hornos Weisz, Alma Bolón, Pablo Rocca</p> <p>Jueves 8</p> <p>11.00 a 17.00 horas</p> <p>Salón Ibáñez</p>	Panorama de las traducciones literarias en Uruguay, <i>Julia Ortiz Castro</i>
	Transposiciones literarias entre Uruguay y Brasil. La propuesta de la revista <i>Pontis - Prácticas de Traducción</i> , <i>Mayte Gorrostorrazo, Leticia Lorier, Federico Sörensen</i>
	La mención a Hamlet en «Un sueño realizado», de Onetti, <i>Gabriel Lagos</i>
	«Hombre de la esquina rosada»: traducir el límite, <i>Francisco Alvez</i>
	Crónicas de Machado de Assis en castellano: variaciones y repeticiones en antología y traducción, <i>Rosario Lázaro Igoa</i>
	Entre la foice y el hacha: un análisis comparativo de las traducciones de «Meu conto de Maupassant», de Monteiro Lobato, <i>Sthefani Techera</i>
	Pautas de evaluación gramatical y lexical de traducciones de textos en español al portugués: una primera propuesta, <i>Amanda Duarte, Daniel Piovesan y Stefanie Bernardes</i>
	¿Traducir o transcribir? El caso «Montevideo o une nouvelle Troie», de Alejandro Dumas, <i>Pablo Rocca</i>
	Lautréamont, «une bibliothèque en marche», <i>Alma Bolón</i>
Magariños Cervantes y «nuestros lectores europeos», <i>Adriana Cabakian</i>	
Leer a Kafka a través de Borges. La traducción de «La metamorfosis» de Héctor Galmés, <i>Leticia Hornos</i>	

GT 39: Problemas del archivo literario/ Problemas de la literatura

Coordinadores: Pablo Rocca, Alejandro Gortázar, Ignacio Dansilio	Ddesterrados del Parnaso (y del archivo): senderos del verso popular y sus precarios medios editoriales, <i>Pablo Rocca</i>
	El profesor Héctor Galmés: documentos y memoria, <i>Alejandro Gortázar</i>
Miércoles 7	Archivo Francisco Acuña de Figueroa, <i>Pablo Armand Ugón</i>
13.30 a 17.00 horas	Luce Fabbri y un archivo sin fin, <i>Ana Inés Rodríguez</i>
	El archivo Jorge Mario Varlotta Levrero y las diferentes versiones de <i>La novela luminosa</i> , <i>Ignacio Dansilio</i>
Salón Bergamín	Los manuscritos originales de <i>El discurso vacío</i> , <i>Mateo Vidal</i>

GT 40: ¿Participar?... ¿Para qué? Experiencias y reflexiones en torno a la incidencia real de las prácticas participativas

Coordinadoras: Deborah Techera Díaz, Lylieth Varela Fagúndez, Eliana Lotti Vigna	Una Escuela para la participación: prácticas colectivas para la toma de decisiones, <i>Líber Benítez, Lylieth Varela, Deborah Techera, Ruben Bouza, Eliana Lotti</i>
	Práctica docente de ISEF en el Parque Público Punta Yeguas, <i>Matías Del Río, Alejandra Tadeo, Belén Ado, Francisco Oviedo</i>
Viernes 9	«Agorafobia»: la construcción de un espacio público a escala real, <i>Miguel Fascioli, José de los Santos, Bernardo Monteverde, Marcelo Danza, Germán Tórtora, Ximena Villemur, Diego Cataldo, Eloisa Ibarzábal, Alberto Nanclares, Tatiana Rimbaud, Claudia Varín, Juan Román y Germán Valenzuela</i>
	Desde la heterotopía. Prácticas participativas no institucionalizadas ni formalizadas en el espacio urbano, <i>María Cantabrana Carassou, María Eugenia Viñar</i>
9.00 a 17.00 horas	El modelo de vivienda cooperativa entre el neoliberalismo y el progresismo (1980-2010), <i>Martín Gentile</i>
	Participación adolescente: ¿qué participación para qué adolescentes?, <i>Paula Dodera</i>
Salón Rama	Política cultural pública y participación ciudadana en Uruguay: Los fondos concursables y el sector de la música, <i>Pablo Zouain Arjona</i>
	Prácticas alternativas de participación colectiva entre contextos y condiciones adversas, <i>Silvia González, Walter Morróni</i>
	El juego de participar; una mirada desde la Educación Física, <i>Líber Benítez</i>
	Experiencias y reflexiones en torno a las prácticas de participación de Cerp SW con la Escuela Rural n.º 28 de Puerto Rosario, <i>M. Zoraya Orsi Meny, Silvana Casero Soulier, Gabriela Benitez</i>
	Una experiencia de participación o cómo se puede construir ciudadanía desde la escuela, <i>Mirian Márquez Píriz</i>

GT 40: ¿Participar?... ¿Para qué? Experiencias y reflexiones en torno a la incidencia real de las prácticas participativas

Viernes 9	Prácticas, tensiones y discursos en torno a la participación familiar en primera infancia. Algunas reflexiones sobre centros del Plan CAIF, <i>Lucía Espasandín Mangado</i>
9.00 a 17.00 horas	Participación sin democracia, <i>Hoendir Sarthou Calzavara</i>
Salón Rama	El modelo deliberativo como marco para los consejos de participación liceal, <i>Fernanda Diab</i>
	Arendt: libertad y participación, <i>Marcelo Fernández Pavlovich</i>

GT 41: Agua y cultura. Paisajes, derecho humano y valorización de las aguas.

	El agua y su abastecimiento en Montevideo colonial, <i>Verónica De León Fleitas</i>
	Produciendo paisajes de agua. Claves para una historia ambiental del riego, <i>María Noel Gonzalez Márquez</i>
<i>Coordinador:</i> Javier Taks Donas	Percepción del agua en los paisajes acuáticos de los ríos Santa Lucía (Uruguay) y Maipo (Chile), <i>Betty Francia Ramos</i>
Viernes 9	Entorno acuático y producción de subjetividades» Prácticas de habitar y producción social de imaginarios en la producción del Junco, <i>R. Gerardo Ribero Fernández</i>
9.00 a 12.30 horas	La centralidad del espejo de agua: representaciones, diálogos y prácticas en torno a la Laguna de Rocha, <i>Eugenia Villarmarzo Andreatta, Jimena Blasco Alvarez, Camila Gianotti García</i>
Salón Multiuso	El agua en la región este del Uruguay, <i>Eliana Arismendi, Angel M. Segura, Carlos Machado</i>
	Emergencia agua potable, <i>Daniela Vazquez Mora, Gimena Rodriguez Malán</i>
	Situación, políticas y perspectivas para el acceso al agua potable en el medio rural, <i>Alejandro Manovsky Estomba</i>

GT 43: Claves del siglo XIX en el Río de la Plata

<i>Coordinadores:</i> Nicolás Duffau, Wilson González, Pablo Ferreira	Soberanías en conflicto. La junta del Ayuí de 1812: un proyecto para estructurar la revolución en las Provincias Unidas, <i>Matías Ravel</i>
<i>Sesión 1</i>	Pueblos y fuerzas en armas en la región de Maldonado. 1816-1824, <i>Santiago Delgado</i>
Jueves 8	«Que se vaya la Patria al ajo» Apuntes sobre la formación de las milicias cívicas en Montevideo (1815) a partir de dos sumarios por indisciplina, <i>Pablo Ferreira</i>
13.30 a 17.00 horas	Conceptos políticos en la <i>Gazeta de Montevideo</i> hacia el final del segundo sitio (Enero-Junio de 1814). El caso de la Lealtad, <i>Guido Quintela</i>
Sala Maggiolo	

GT 43: Claves del siglo XIX en el Río de la Plata

	Conceptos de libertad en <i>El Sol de las Provincias Unidas</i> (1814), <i>Carolina Luongo</i>
<i>Sesión 1</i>	Militares y «malhechores». Entre la justicia militar y la justicia criminal, <i>Daniel Fessler</i>
Jueves 8	Militares portugueses y delitos en Montevideo durante la ocupación lusa (1817-1825), <i>Nicolás Duffau</i>
13.30 a 17.00 horas	El pasado y el futuro republicano de la Provincia Oriental en dos periódicos bonaerenses: <i>El Piloto</i> y <i>El Correo Nacional</i> (1825-1827), <i>Wilson González</i>
Sala Maggiolo	De la libertad a la facción. Elecciones en Villa San Juan Bautista, Canelones (1825-1838), <i>Clarel de los Santos</i>
	Los trabajadores de Montevideo y sus «formas cotidianas de resistencia» ante la creación del Estado Oriental (1830-1842). Una aproximación a su estudio, <i>Florencia Thul</i>
<i>Sesión 2</i>	La pintura histórica y la consolidación estatal del final del siglo XIX: apuntes sobre la identidad nacional de Brasil y Uruguay, <i>Luciana Coelho</i>
Viernes 9	El semanario <i>Caras y Caretas</i> en el escenario político-cultural de Montevideo hacia 1890, <i>Soledad Redes</i>
15.30 a 17.00 horas	La Madre común y las madres del común. Patria y Maternidad en el contexto platense de la segunda mitad del siglo XIX, <i>Lourdes Peruchena</i>
Sala Consejo	Orden y sectores populares en el trabajo de J. Ramos Mejía, <i>Cecilia Demarco</i>
	La ciudadanía va a la corte: judicatura y administración electoral en Brasil (1868-1932), <i>Alexandre Souza</i>

GT 44: Democracias en revolución y revoluciones en democracia

	Subversiones feministas que resignifican la democracias, <i>Lilian Celiberti</i>
<i>Coordinadores:</i> Yamandú Acosta, Carmen Beramendi, Lelio Nicolás Guigou	Presupuesto Nacional y lucha de clases, <i>Jorge Ángel Notaro</i>
	Movilidades: migraciones y retornos en el Uruguay del siglo XXI, <i>Irene Taño, Rodrigo Viqueira, Cecilia Gerolami</i>
Miércoles 7	La elaboración de explicaciones politológicas sobre la estabilidad democrática: la construcción de un sujeto mecánico, <i>Camila Zeballos</i>
13.30 a 17.00 horas	Democracia o humanidad: las condiciones de posibilidad y sus invisibles, <i>Walter Morroni</i>
Sala Consejo	Proyecto social, comunidad y la transformación posible. Reflexiones en torno al «vivir bien» desde Uruguay, <i>Deborah Valeria Techera</i>
	Rodney Arismendi y la vía democrática al socialismo, <i>Alexis Capobianco</i>
	José Luis Massera: democracia y revolución, <i>Yamandú Acosta</i>

GT 46: Trabajo, trabajadores e intercambio de experiencias en el medio rural

	Los proyectos de fortalecimiento Institucional del MGAP: una reflexión a mitad de camino, <i>Magdalena Chouhy, Ignacio Birriel</i>
	Caña de azúcar, ¿trabajo insalubre?, <i>Daniel Amoedo, Gonzalo Bandera, Damián Bentos, Magdalena Curbelo, María Etcheverriborda, Álvaro Moraes</i>
<i>Coordinadores:</i> Lucía Abbadie, Leticia Matta, Jorge Baeza	Asalariados rurales, campesinos y lucha por la tierra, <i>José Enrique Silva Machado</i>
	Etnografía de un pueblo despoblado. Avance de tesis de maestría, <i>Leticia Matta</i>
Miércoles 7	La disputa por la tierra: modelos de desarrollo para el medio rural, <i>Lucía Abbadie</i>
9.00 a 12.30 horas	Reflexiones sobre la circulación de saberes. Extensión universitaria en escuelas en el marco de la Semana de la Ciencia y la Tecnología, <i>Jorge Baeza, Leticia Matta</i>
Sala Consejo	O ensino integrado no curso técnico em agropecuária: um estudo de caso no cavg, <i>Gabriela Rodrigues Manzke, Márcia Pinho, Robledo Lima Gil</i>
	El cultivo de hongo Shiitake como una estrategia para la popularización de la cultura científica, <i>Graciela Sarita Nolla, Marisabel Saravay</i>

GT 47: Cuerpo, poder y sociedad

	El lugar del cuerpo en la modalidad platónica y cínica de cuidado de sí, <i>Paola Dogliotti</i>
	Cuerpo y poder: el hábito teológico, <i>Andrea Gayoso</i>
	Cuerpo y canibalismo en la visión del cronista de Indias Hand Staden, <i>José Enrique López Noya</i>
<i>Coordinadoras:</i> Marina Cardozo, Lourdes Peruchena, Andrea Salvo	La «redención» del pueblo judío a través del trabajo manual en la tierra de Palestina: análisis del discurso del sionismo político, (1896-1948), <i>Fernando Adrover</i>
<i>Sesión 1</i>	El cuerpo en el Renacimiento: ¿morada o cárcel del ánima?, <i>Florencia Coronel Saracho</i>
Miércoles 7	El cuerpo místico bajo sospecha La objetivación de la reforma carmelita en la España del siglo XVI, <i>Yanelin Brandon</i>
13.30 a 17.00 horas	Cuaresma y carnaval: el cuerpo se manifiesta y cada quien a su lugar, <i>Rita Antonia Larghi Laureiro</i>
Salón Petit Muñoz	«Del socorro de los pobres» de Juan Luis Vives. Reflexiones de un humanista-judeoconverso sobre la pauperización social en el Renacimiento, <i>Mónica Rodríguez Fajiani</i>
	Orden natural de los cuerpos. Una interpretación desde la concepción de poder en la cosmología de Francis Bacon, <i>Rodrigo Rampoldi González</i>

GT 47: Cuerpo, poder y sociedad

<p><i>Sesión 1</i> Miércoles 7 13.30 a 17.00 horas Salón Petit Muñoz</p>	<p>La Virgen María desde Bizancio al Gótico: diálogo entre su iconografía, el discurso religioso y lo femenino, <i>Adriana Montado</i></p>
<p><i>Sesión 2</i> Jueves 8 9.00 a 10.30 horas Salón Ibañez</p>	<p>La indumentaria en la primera mitad del siglo xx. Otra mirada sobre las guerras mundiales y la Gran Depresión, <i>Mariana Rava</i></p>
<p><i>Sesión 3</i> Viernes 9 9.00 a 12.30 horas Salón Oribe</p>	<p>El cuerpo de la «femme fatale» en la iconografía misógina europea de la segunda mitad del siglo XIX, <i>José Robert Coitiño Campos</i></p>
<p><i>Sesión 4</i> Sábado 10 9.00 a 12.30 horas Salón Oribe</p>	<p>El ideal de mujer uruguaya en los álbumes propagandísticos del Uruguay (1881-1912), <i>Emiliano Gambetta Sacías</i></p>
<p><i>Sesión 5</i> Domingo 11 9.00 a 12.30 horas Salón Oribe</p>	<p>Formas de la violencia en perspectiva de género: visiones desde la prensa montevideana del 900, <i>Lucía Verónica Martínez Hernández</i></p> <p>Los cuerpos del poder y del desear. Pliegues y máscaras en personajes femeninos de María de Zayas y Helen Fielding, <i>Lourdes Peruchena</i></p> <p>Aborto: ¿autonomía o nuevas formas de sujeción del cuerpo femenino?, <i>Rafaela Arias</i></p> <p>O projeto de lei n.º 7.633 de 2014: Um caminho à humanização do parto no Brasil?, <i>Eduarda Borges da Silva</i></p> <p>Masculinidades y cuerpos en el movimiento gay del Cono Sur en los años ochenta, <i>Diego Alejandro Sempol Fernández</i></p> <p>Cuerpos gerontes en sociedades de consumo adultocéntricas: de la gerusia a la indiferencia, <i>Teresa Isabel Dornell Regueira</i></p> <p>Significaciones del cuerpo en donantes de órganos, <i>María Pilar Bacci Mañaricua</i></p> <p>Las huellas del cuerpo frente a las transformaciones de los contextos laborales, <i>Teresa Dornell, Romina Mauros Saphir Stemphélet</i></p> <p>Cuerpos que cruzan fronteras. El cuerpo como categoría de análisis en el estudio de las migraciones, <i>Patricia Lepratti Souza</i></p> <p>Cuerpo y cultura corporal, <i>Jorge Rettich Martínez</i></p> <p>Memoria corporal: ¿construcción colectiva?, <i>Sandra Carnero</i></p> <p>Los cuerpos en el aula: los cuerpos enseñantes, <i>Janett Tourn Travers</i></p>

	Casco Histórico versus barrio Ciudad Vieja, <i>Emilia Abin Gayoso</i>
	Construcción de un instrumental de análisis para el caso del Barrio histórico de Colonia del Sacramento (Uruguay): dispositivos memoriales, <i>Laura Ibarlucea</i>
	La bicicleta como máquina turística en Montevideo a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, <i>Gonzalo Leitón, Emiliano Gambetta</i>
	Turismo Cultural en Salto: la diversificación de la oferta, <i>Diana Rosete</i>
	Manifestaciones rupestres del área norte del territorio uruguayo: Resultados alcanzados y perspectivas futuras, <i>Leonel Cabrera</i>
	El turismo en el campo político. Presencias y ausencias de la temática turística en los programas de gobierno de 1989, 2009 y 2014, <i>Gabriel Buere</i>
Coordinadores: Alfredo Falero, Rossana Campodónico	Política pública de turismo en Uruguay (1986-2010), <i>Claudio Quintana</i>
	El turismo en los programas de gobierno nacional, <i>Carlos Peña</i>
	Turismo y política turística. Reflexiones acerca de la gestión del turismo en la última década, <i>Gabriela Angelo</i>
Viernes 9 9.00 a 17.00 horas	Conglomerado de Turismo de Montevideo: proceso de conformación y su vinculación con el desarrollo turístico local, 2008-2012, <i>Paula Alves</i>
Sala Maggiolo	Diagnóstico participativo sobre el uso recreativo-turístico del humedal del arroyo Maldonado: aportes y recomendaciones para su manejo integrado, <i>Mariana Amoroso</i>
	El turismo termal en el litoral noroeste de Uruguay: Termas de Arapey y Daymán, <i>Rosario Lombardo</i>
	Caracterización de la oferta de turismo aventura en el Uruguay, <i>Ismael Lugo</i>
	Turismo rural y género en los departamentos de Lavalleja, Maldonado, Rocha y Treinta y Tres, <i>Rosana Montequin</i>
	Persiguiendo las olas, <i>Mariana Amoroso</i>
	Delivery de turismo; La formación fuera de la institución, <i>Luis Chalar, Ismael Lugo</i>
	Estado del conocimiento sobre el perfil de los visitantes de las áreas protegidas ingresadas al SNAB, <i>Ismael Lugo</i>
	Experiencia de extensión en las localidades de: San Javier, Villa Soriano y Santa Catalina, <i>Rosana Montequin</i>

GT 49: Fútbol, cultura y sociedad II

	Carlos Tévez. Craque do Brasilêrão, <i>Juan José Pereyra</i>
	Montevideo Cricket Club. Legado y permanencia en el fútbol, <i>Juan Carlos Luzuriaga</i>
	Las rivalidades futbolísticas rioplatenses. II Parte período 1941-1959, <i>Jorge Masena</i>
	River Plate Football Club. La democratización de la <i>League</i> , <i>Pablo Aguirre, Juan Carlos Luzuriaga</i>
	Clubes de fútbol, sociabilidad y política. El Club Atlético Lanús 1970-2014, <i>Mariano Grutschetsky, Esteban Pintos</i>
Coordinadores: Juan Luzuriaga Contrera, Andrés Morales Álvarez	Presentación audiovisual: Fútbol y racismo. Una representación del negro en el fútbol de Río de Janeiro 1919-1924, <i>Walmer Peres Santana</i>
Viernes 9	Impacto del retiro en la actividad del futbolista profesional, <i>María Noel Givogre</i>
11.00 a 17.00 horas	Fútbol para personas ciegas. Mucho más que fútbol, solamente fútbol, <i>Santiago Guido</i>
Salón Bentancourt	Presentación audiovisual: Experiencias desde la práctica: Trabajo en equipo, comunicación asertiva y positiva, <i>Jorge Delgado</i>
	Las repercusiones en la prensa de los festejos de Peñarol Campeón de América 1966, <i>Gastón Laborido</i>
	Argentino Tévez. Un ciudadano corinthiano globalizado, <i>Juan José Pereyra</i>
	Ni Dios, ni patria ni Copa del Rey, <i>Ignacio Ampudia, Carlos Marín, Sergio Yanes</i>
	Presentación audiovisual: «La evolución del estadio español entre política y negocio», <i>Luca Culeddu</i>

GT 50: Izquierdas y memorias. Experiencias en la segunda mitad del siglo xx

Coordinadoras: Carla Larrobla, Jimena Alonso, Magdalena Figueredo	La Justicia Transicional en el giro a la izquierda en Argentina y Uruguay, <i>Manuela Abraham</i>
	«Operación Zanahoria»: ¿Ocultamiento o manipulación?, <i>GIAF</i>
Miércoles 7	Comunidad del Sur: a sesenta años de su fundación. Una forma alternativa de resistencia, <i>Carina Amaro, Marinela Hernández, Valeria Leopold</i>
15.30 a 17.00 horas	A Resistência à ditadura civil-militar brasileira e as Redes Transnacionais de Solidariedade (1964-1985), <i>Maria Claudia Badan Ribeiro</i>
Salón D'Elía	Militancias del destierro La izquierda chilena en el exilio 1973-1988, <i>Carla Peñaloza Palma</i>

GT 51: La 'vuelta'. El retorno de los exiliados de la última dictadura, 1983-1987

Coordinadoras: Rossana Passeggi Baron, María de los Ángeles Fein	El fin del la dictadura y el retorno de los niños al Uruguay, <i>Ana Maria Sosa Aldacor</i>
Viernes 9	Augurando el retorno. El rol de la prensa en el «viaje de los niños», <i>María Isabel Collazo</i>
9.00 a 10.30 horas	Desexilio, identidad y trayectorias, <i>Rossana Passeggi</i>
Sala Consejo	El Estado uruguayo reasume responsabilidades: La Comisión Nacional de Repatriación, <i>María de los Ángeles Fein</i>
	El no retorno como fin del exilio o el exilio como fin del retorno. Un juego de palabras (y de experiencias) difícil de descifrar, <i>Mariana Norandi</i>

GT 52: La historiografía en los Estados de la Cuenca del Plata (siglos XIX y XX). Configuraciones, itinerarios, intercambios

Coordinador: Tomás Sansón Corbo	Pedro de Angelis (1784-1859) y la formación de redes de intercambio historiográfico en el Cono Sur a mediados del siglo XIX, <i>Francis Martín Santana Da Cuña</i>
Sesión 1	El orbe colonial rioplatense en la Universidad Nacional de La Plata. El camino trazado por la Nueva Escuela Histórica, <i>Emir Reitano</i>
Miércoles 7	El impacto de las traducciones de las obras de Ranke, <i>Barbara Natalia Gomez</i>
13.30 a 17.00 horas	Cuarenta años de exilio en Uruguay. Apuntes en torno a los progresos de una biografía intelectual sobre el historiador Carlos Pastore, <i>Liliana María Brezzo</i>
Salón Espínola	La perspectiva histórica de Eduardo B. Astesano. Comunismo, peronismo y revisionismo histórico, <i>Julio Stortini</i>
	A Associação Nacional de História e a Construção do Campo de História no Brasil, <i>Mauro Cezar Vaz de Camargo Junior</i>
Sesión 1	Un modelo foucaulteano a escala local: algunas reflexiones en torno a Medicina y sociedad en el Uruguay del Novecientos de José Pedro Barrán, <i>Nicolás Duffau</i>
Miércoles 7	Conocimiento histórico y enseñanza de la historia del Uruguay en la Universidad de la República en el siglo XIX, <i>Alejandro Carlos Demarco Núñez</i>
13.30 a 17.00 horas	La escritura de la historia como práctica política. La obra de Manuel Florencio Mantilla a fines del siglo XIX, <i>María Gabriela Quiñonez</i>
Salón Espínola	Los beneficios libertadores y civilizatorios de la Triple Alianza en el «Álbum de la Guerra del Paraguay» (1893-1896), <i>Emiliano Gambetta Sacías</i>

GT 52: La historiografía en los Estados de la Cuenca del Plata (siglos XIX y XX). Configuraciones, itinerarios, intercambios

	La construcción de una historiografía autoritaria por el Estado de Vargas: el caso de la Revista Cultura Política (1941-1945), <i>Rafael Nascimento Gomes</i>
	Revisar el pasado para construir el futuro: cultura histórica artiguista en el semanario <i>Marcha</i> , <i>Mateus Favaro Reis</i>
	Historias de frontera, <i>Marcos Enrique Hernández Desplats</i>
	«Una voz del interior clara y valiente». Prensa e inmigración desde 'Colonia Suiza'. 1916-1940, <i>Santiago Delgado</i>
	Historiografía cordobesa: actores, prácticas e instituciones 1890-1937, <i>Eduardo A. Escudero</i>
Sesión 2	La «primavera renovadora» argentina a escala regional. Ceferino Garzón Maceda y los estudios históricos en Córdoba sobre la sociedad y la economía, <i>Fernando Javier Remedi</i>
Jueves 8	Una historiografía del interior. El caso de la revista cordobesa <i>Pasado y Presente</i> , <i>Verónica Cecilia Roumec</i>
11.00 a 17.00 horas	Rupturas y continuidades: un ejercicio de periodización de la historiografía cordobesa desde la segunda mitad del siglo XX, <i>María Marta Philp</i>
Salón Espínola	La función de la Historia en la construcción de la identidad nacional, <i>Rafael José Moneta</i>
	A gênese da 'Formação Territorial do Brasil' e os Convênios para a revisão dos textos de ensino de História e Geografia com a Argentina e o Uruguai, <i>Renato Amado Peixoto</i>
	Asimetrías historiográficas en los Estados de la Cuenca del Plata (primera mitad del siglo XX). Apostillas para un itinerario, <i>Tomás David Sansón Corbo</i>
	La historiografía platina del siglo XXI en revista: historiadores uruguayos, argentinos y paraguayos en las páginas de periódicos académicos brasileños, <i>Fábio Franzini</i>

GT 53: Migraciones al Cono Sur. Recursos heurísticos, metodología e historiografía de las migraciones al Uruguay y la región. 1870-1940.

	La Inmigración del clero secular español hacia el Cono Sur, 1870-1940. La Jerarquía española en la mira de la Santa Sede, <i>Dante Turcatti</i>
	Inserción, adaptación e integración. Aporte de las visitas ad límina apostolorum al estudio migratorio, <i>Sabrina Álvarez</i>
	Aportes de los maestros españoles a las enseñanza primaria en los departamentos del interior (1830-1870), <i>Alejandro Demarco</i>
	Tensiones identitarias y discursos conmemorativos. La comunidad ítalo-uruguayana durante el apogeo del fascismo, <i>Juan Andrés Bresciano</i>
<i>Coordinadores:</i> Dante Turcatti, Juan A. Bresciano	El fenómeno inmigratorio en la agenda política parlamentaria (1930-1941), <i>Sylvia Acerenza</i>
	La cultura visual de la inmigración valdense en el Río de la Plata: cuestionamientos metodológicos en la práctica etnográfica y poder de las imágenes, <i>Fabio Ragone</i>
Viernes 9	El <i>Correo Español</i> de Buenos Aires y su participación en la construcción comunitaria de los españoles en el Río de la Plata (1872-1905), <i>Marcelo Garabedian</i>
11.00 a 17.00 horas	Lógicas de participación política de grupos de inmigrantes europeos. Un acercamiento desde la prensa del siglo XIX en Santa Fe (Argentina), <i>Leonardo Simonetta</i>
Salón Espínola	Migración de paradigmas franceses e italianos en el complejo intelectual y literario santafesino, <i>Adriana Crolla</i>
	In uza tit: música, memória e identidade pomerana na Serra dos Tapes (região sul do Rio Grande do Sul, Brasil), <i>Danilo Kuhn, Fábio Vergara, Isabel Porto</i>
	A educação em colônias de imigração italiana: o caso da Colônia Maciel em Pelotas/RS, <i>Cristiano Gehrke, Fábio Vergara</i>
	La experiencia de los inmigrantes anarquistas de origen italiano en Brasil a través del estudio de La Battaglia, <i>Giovanni Stiffoni</i>
	A construção do sujeito migrante nas narrativas do início doséculo XX: o caso brasileiro, <i>Luis Fernando Beneduzi</i>

GT 54: Museología en el ámbito uruguayo. Presentación de experiencias de enseñanza, investigación y extensión

	Extensión e investigación a partir de la Tecnicatura Universitaria en Museología, <i>Raquel Pontet</i>
	Proyecto museológico «Ruta de los dinosaurios Tacuarembó-Uruguay»: El recorrido hacia el primer museo paleontológico de sitio del Uruguay, <i>Elizabeth Núñez</i>
Coordinadoras: Raquel Pontet, Carla Bica	Proyecto de exposición: Comunidad del Sur (Montevideo, 1955-1976). Una forma alternativa de resistencia, <i>Carina Amaro, Marinela Hernández, Valeria Leopold</i>
	Espacio Cultural Urbano, <i>Lucía Draper, Astrid De León</i>
Viernes 9	Educación y museos: una trama necesaria, <i>Natalia Rubinstein</i>
13.30 a 17.00 horas	Jugando a ser arqueólogos. Una experiencia de educación patrimonial en Quebrada de los Cuervos, <i>Carla Bica</i>
Salón Multiuso	La conservación museística. La conservación preventiva y curativa en el Museo Figari, <i>Alicia Barreto, Lucía Draper</i>
	Diagnóstico de público del Museo del Cabildo de Montevideo: situación actual y perspectivas, <i>Cynara Mendoza, Pablo Toriño, Giliانا Vanuchi</i>
	Reflexiones sobre el TUMEncuentro: Pasado, presente y nuevas perspectivas, <i>Patricia Monroy, Enrique Moreno, Elizabeth Núñez, José Suárez</i>

GT 55: Uruguay y América Latina durante la Guerra Fría

Coordinadores: Magdalena Broquetas, Aldo Marchesi, Roberto García	La postura uruguaya en torno a la creación del Estado de Israel en los orígenes de la Guerra Fría, 1947-1948, <i>Fernando Adrover Orellano</i>
	La creación del Estado de Israel y los inicios del conflicto árabe-israelí en la prensa uruguaya y los discursos políticos, <i>María Martín, Washington Girona Custodio</i>
Comentaristas: Ana María Rodríguez Ayçaguer, Roberto García, Carlos Demasi, Aldo Marchesi, Magdalena Broquetas	Oposición política e ingerencia exterior en el gobierno de Salvador Allende, <i>José Enrique López Noya</i>
	A Guerra Fria e a relação entre os governos de João Goulart e João Kennedy: o caso da Crise dos Mísseis, <i>Charles Sidarta Machado Domingos</i>
Jueves 8	La Guerra Fría en la Educación Secundaria durante la última dictadura, <i>Echeto Medina Sergio Haibar, Leonardo Guedes</i>
11.00 a 17.00 horas	El control político a los profesores de Educación Secundaria en el Uruguay del período autoritario, 1970-1985, <i>Leonor Berná</i>
Salón Rama	La censura a la prensa en el Uruguay autoritario: la clausura del periódico «El Faro» de Sauce, Canelones (1973), <i>Adriana Dávila, Rodrigo Carballal, Juan Avelino</i>

GT 55: Uruguay y América Latina durante la Guerra Fría

	El terrorismo de Estado en el departamento de Maldonado, <i>Andres Noguez</i>
Jueves 8	Alcances y límites del concepto «Nueva Izquierda», <i>Brenda Rugar, Yann Cristal</i>
11.00 a 17.00 horas	Guerra revolucionária e Doutrina de Segurança Nacional pela Escola Superior de Guerra do Brasil, <i>Ananda Simões Fernandes</i>
Salón Rama	«Usted bien sabe que los militares, gente práctica, hacen las cosas más rápidamente que los diplomáticos»: notas acerca del rol de Honduras como actor regional anticomunista, <i>Roberto García Ferreira</i>

GT 56: Enfoques recientes en la historia de las ideas políticas

	O senhor Maximiano Pombo político, <i>Jaques Biane Peverade</i>
Coordinador: Eduardo Piazza	La teoría de la justicia de Rawls y el consenso solapado, <i>Enrique Caetano Hargain</i>
Miércoles 7	Éticas subyacentes en paradigmas y cosmovisiones sobre «Desarrollo», <i>Nelson Villarreal Durán</i>
13.30 a 17.00 horas	Tras los tiempos que corren. Giovanni Arrighi y Jacques Attali: Reflexiones desde la Sociología histórica y la economía, <i>Ciro Villarino</i>
Salón Multiuso	La democracia del commonwealth. ¿La utopía del siglo XXI?, <i>Genoveva Sives Godoy</i>
	Un manifiesto posmoderno, <i>Eduardo Piazza Fojo</i>

GT 57: Estudios de la danza

	Diez años de Escuela Nacional de Danza división Ballet (1975-1985), <i>Lucía Chilibroste Blanco</i>
Coordinadoras: Elisa Pérez Buchelli, Lucía Naser, Lucía Yáñez, Paula Giuria	Improvisación I y II: un espacio de encuentro para el cine-danza, <i>Ángela López Ruiz</i>
	Experiencias de danza y performance en espacios públicos en los sesenta en Montevideo, <i>Elisa Perez Buchelli</i>
Sesión 1	La cueca urbana, una performance de la emancipación en el contexto de la post-dictadura en Chile, <i>Daniela Guzmán Martínez</i>
Jueves 8	Una mirada al nacionalismo coreográfico en el Uruguay: Jaurés Lamarque Pons en clave de danza, <i>Analía Fontán, Emiliano Russo</i>
9.00 a 17.00 horas	Suite Según Figari: tras la historia de un ballet, <i>Analía Fontán</i>
	Tango danza: el cuerpo metafórico, <i>Adriana Santos</i>
Salón Bentancourt	Colombia y Uruguay: Una experiencia de folklore, migración y danza, <i>Ana María Sarmiento</i>
	Cuerpo cuántico, <i>Carolina Besuievsky</i>
	Proyecto TI, <i>Lucía Bidegain</i>

GT 57: Estudios de la danza

	La creación de los misterios, <i>Federica Folco</i>
	DanceAbility. Todos podemos bailar, <i>Daniela Barbeito, Lucía Bidegain</i>
Sesión 1	Danza árabe-Una danza Integral, <i>Fabiana Janet López Moreno</i>
Jueves 8	La cuestión del Registro Audiovisual en la danza, <i>Mateo Etchegoyhen</i>
9.00 a 17.00 horas	La Videodanza como práctica de producción Artística en la Enseñanza Media, <i>Lorena Freira Bascou, Martín Almada Tomeo</i>
Salón Bentancourt	El cuerpo imaginado. Indumentaria sonora/ lumínica, <i>Sofía Inés Martínez Frenkel</i>
	Antropología y educación: la danza en la escuela, <i>Paola Parrella Meny</i>
	La danza en el liceo. Aportes para pensar este arte en el sistema educativo, <i>Laura Valle Lisboa Asurabarrena</i>
Sesión 2	Temas de danza - un modo de estudio, <i>Flavia Pinheiro Meireles, Mariana Patrício</i>
	Danza y danza-teatro en la actualidad, <i>Maite Salz</i>
Viernes 9	Creando comunidad: una mirada desde la danza, <i>Paula Giuria, Lucía Yáñez</i>
9.00 a 10.30 horas	El problema del autor en las obras de danza contemporánea, <i>Marcelo Marascio</i>
Salón Bentancourt	La corporalidad en la construcción de sentido de la obra de danza contemporánea independiente, <i>Valentina Díaz Lamoglie</i>
	Presentación audiovisual: Suite Según Figari: tras la historia de un ballet, <i>Analía Fontán</i>

GT 58: Humanidades en la Universidad: modelos y presente universitario

Coordinadores: Ricardo Viscardi Capo, Alma Bolón	Incondicionalidad universitaria , soberanía nacional y derechos humanos, <i>Rodrigo Carballal</i>
	«Universidad estatal»: el malestar de la productividad, <i>Ricardo Viscardi</i>
Miércoles 7	La crisis del capitalismo en la educación, un análisis crítico, <i>Nicolás Marrero, Lucía Siola</i>
9.00 a 12.30 horas	Superhumanidades y escritura, <i>Amir Hamed</i>
Salón Espínola	La universidad entre ideales de servicio, <i>Alma Bolón</i>
	Evidencias del proceso de mercantilización de la educación superior en nuestros días, <i>Valeria Sánchez Sibes, Andrés Fernández, Lucía Episcopo</i>

GT 59: Pensamiento y utopía de Pedro Figari a cien años de la experiencia de la Escuela Nacional de Artes y Oficios (1915-1917)*

Coordinadores: Pablo Thiago Rocca, Antonio Romano, Aníbal Corti	Figari: una huella en nuestra historia educativa, <i>Valentina Suárez</i>
	Pedro Figari: un utopista en su época... un visionario americanista en el hoy, <i>José María Di Trano</i>
Miércoles 7	Los cuentos de Figari: literatura, vanguardia y representaciones, <i>Alejandro Gortázar</i>
15.30 a 17.00 horas	La exposición séxtuple de Figari en París (1931): una experiencia curatorial, <i>Pablo Thiago Rocca y Paola Puentes</i>
Salón Ibáñez	

* El resto de las presentaciones se llevarán a cabo en las Jornadas FIGARI del Museo Figari

GT 60: Pensar las juventudes uruguayas y latinoamericanas.

Abordajes de las ciencias sociales e interdisciplinarias

Coordinadores: Marcelo Rossal, Luisina Castelli Rodríguez,	Trabajo comunitario con jóvenes y cultura corporal en barrios de montevidéo, <i>Líber Benítez, Bruno Mora Pereyra</i>
	Ideología política como fator motivacional de implementação de pláticas públicas, <i>Verónica Beatriz da Silva</i>
Jueves 8	Juventud(ES): La Identidad como proceso de construcción de los jóvenes en el barrio Colón Norte, <i>Agustín Flores</i>
13.30 a 15.00 horas	Cuerpos adolescentes y cultura visual. Posibilidades de abordajes, <i>Gonzalo Vicci, Arianna Fasanello, Tania Pérez, Mónica Cabrera</i>
Sala Consejo	

GT 61: Izquierdas, sindicatos y trabajadores en América Latina en el siglo xx

Coordinadores: Rodolfo Porrini, Agustín Juncal	La mujer anarquista. Discursos en torno a la construcción de sujeto femenino revolucionario en los albores de la «idea», <i>Adriana Isabel Palomera</i>
	Las estrategias del anarquismo en los sindicatos: el debate entre Neno Vasco y João Crispim en el periódico <i>A Voz do Trabalhador</i> (1913-1914), <i>Eduardo Augusto Souza Cunha</i>
Sesión 1	Las Federaciones Obreras Locales en el interior uruguayo de los años veinte (Salto, Paysandú y Rocha), <i>Pascual Muñoz</i>
Miércoles 7	Movimiento sindical y partidos políticos en el Uruguay de la década de 1920, <i>Fabián Pita</i>
9.00 a 17.00 horas	Detrás de la crisis: Inversiones de capital, mecanización y desocupación en Entre Ríos, 1927-1946», <i>Rodolfo Leyes</i>
Salón Maggiolo	«Unidad nacional antifascista» y conciliación de clases. La estrategia política del Partido Comunista del Uruguay durante la Segunda Guerra Mundial, <i>Martín Girona</i>
	Demissão como ato de patriotismo: o caso dos trabalhadores súditos do Eixo, <i>Tamires Xavier Soares</i>

GT 61: Izquierdas, sindicatos y trabajadores en América Latina en el siglo xx

	Las izquierdas y los movimientos obreros en Uruguay y Argentina y la nueva clase obrera, 1940-1945, <i>Fernando López D'Alesandro</i>
	Sindicalismo de base y reivindicación más allá del trabajo. Los sindicatos de SUMAR y MADECO en Chile. 1945-1954, <i>Sebastian Leiva</i>
	Trabajadores y sectores populares durante el primer peronismo, interpretaciones desde la izquierda uruguaya. (1945-1955). Aproximaciones al problema, <i>José Lopez Delbono</i>
	Gremialismo anarquista en tiempos de Perón: Los portuarios de la FORA [1945-1955], <i>Jacinto Cerdá</i>
Sesión 1	«Trabajadores del Cuarto Distrito en Porto Alegre y Cerro de Montevideo en la segunda mitad del siglo xx: una perspectiva comparada», <i>Rodolfo Porrini</i>
Miércoles 7	Vínculos de las izquierdas socialista y comunista con el sindicalismo agrario en el Uruguay a mediados de siglo xx (1955-1964), <i>Agustín Juncal</i>
9.00 a 17.00 horas	
Salón Maggiolo	Hacia una historia del sindicato de obreros y obreras del frigorífico Canelones desde 1960 a 1990, <i>Lucía Siola, Martín Girona</i>
	La huelga larga del SMATA Córdoba en junio de 1970. El rol de la izquierda clasista y la crisis de Elpidio Torres, <i>Rodolfo Laufer</i>
	La izquierda y los trabajadores en Propulsora Siderúrgica durante el tercer peronismo 1973-1976, <i>Felipe Venero</i>
	Estrategias de acción sindical en clandestinidad. El caso del Sindicato Único de la Construcción y Anexos (SUNCA), <i>Sabrina Alvarez y Alvaro Sosa</i>
	Transición democrática y sindicalismo. La crisis del tercer congreso del PIT-CNT, <i>Lucía Siola y Martín Girona</i>
Sesión 2	O cronista Lourenço Diaféria e o Movimento da Firmeza-Permanente, <i>Kelly Yshida</i>
	Nacionalismos y una clase trabajadora transnacional: lo Nikkei en Japón, <i>Sylvia Tanaka</i>
Jueves 8	De la lucha contra Pinochet a la «democracia cartucha». Historia e historiografía del Partido Mapu Lautaro, <i>Pedro Rosas Aravena</i>
9.00 a 12.30 horas	Conflicto laboral en América Latina del siglo xx. Una discusión en torno de Francisco Zapata, <i>Agustín Santella</i>
Sala Consejo	Presentación audiovisual: Um estudo histórico do Direito do Trabalho: o advogado Antônio Ferreira Martins e os processos trabalhistas de Pelotas/RS (1941-1945), <i>Camila Martins Braga</i>
	Presentación audiovisual: Do individual ao coletivo: os conflitos e negociações dos laneiros da fábrica Laneira Brasileira em Pelotas/RS na década de 1980, <i>Jordana Alves Pieper</i>