LAS RIVALIDADES FUTBOLÍSTICAS RIOPLATENSES. II PARTE PERÍODO 1941-1959

PROFESOR JORGE MASENA[1]

Hemos decidido tomar como base de análisis el período 1941-1959. Lo hacemos siguiendo nuestro primer trabajo «las rivalidades futbolísticas rioplatenses. Período 1931-1940». Consideramos que este período de tiempo es por un lado, determinante, por muchos factores, que evaden ampliamente lo futbolístico en la vida del mundo y por supuesto y en consecuencia, en la vida de ambas nacionales platenses y por otro, es la continuación natural, en lo estrictamente deportivo del período anteriormente analizado. Corresponde también aclarar, desde el principio, que el objetivo de este trabajo es plantear líneas de trabajo futuros, sobre temas que por su magnitud, y actual escaso aporte analítico y documental deberían ser tratados con mucho detenimiento y profundidad. Hechas estas aclaraciones pasemos de inmediato al planteo del trabajo.

LOS HECHOS DEPORTIVOS

Señalábamos en el trabajo anterior y es bueno recordarlo ahora .la existencia a nuestro juicio de tres etapas en la rivalidad futbolística rioplatense. Allí indicábamos el primer período que abarcaba hasta 1911 es decir la etapa del surgimiento y primer desarrollo del fútbol rioplatense como un período de predominio argentino, a nivel de selecciones y clubes, con Alumni como máximo exponente y en lo técnico basado en un «fútbol a la inglesa» pase largo, potencia física, velocidad, mucho remate al arco. No obstante ya habían aparecido por estas orillas, los impulsores de un juego «distinto», basado en la gambeta, la habilidad y la picardía puesta al servicio del equipo, Bolívar y Carlos Céspedes de Nacional fueron los primeros en ello, Sardeson de Albion y Wanderers lo mismo y por supuesto Juan Pena (CURCC-Nacional -Dublín) que es el que destaca a los jugadores nombrados anteriormente, como los mejores del período, conjuntamente con él mismo. El escocés Harley, luego en el CURCC tomará la bandera del juego corto que repetimos, ya se jugaba en nuestras canchas, para imponerlo definitivamente en nuestro medio.

El segundo período, de 1912 al 30 es época de predominio uruguayo, la «generación dorada» Romano, Piendibene, Héctor y Carlos Scarone son la cara más visible de un estilo armónico, elegante y sumamente efectivo que hará de Uruguay el mas ganador a nivel

1 Grupo de Estudios de Fútbol del Uruguay (GREFU)

sudamericano a nivel de selección, (6 sudamericanos en esos años) con 3 campeonatos mundiales en 6 años 1924-28 y 30 y en las finales entre equipos, por las sumamente importantes copas rioplatenses (*Chevallier*, *Cousenier* y *Aldao*) de las muy pocas y de las más importantes del mundo en ese entonces - donde de 22 finales los equipos uruguayos ganaron 14 y los argentinos 8.

El tercer período lo ubicamos desde 1931 a 1940 en nuestro trabajo anterior, intentamos decir allí que en realidad era parte integrante de un período más extenso, que culminaba a fines de la década del 50, concretamente a fines de 1959.

En esa primera década, como vimos Argentina comienza a predominar, al principio lo hace a través de su selección que vence a la uruguaya 11 veces, la uruguaya lo hace en 6 y son 2 los empates del período.

En Sudamericanos, Uruguay, Argentina y Perú se reparten los 3 jugados en el período con la salvedad que en el 1939 jugado en Lima no participó la selección albiceleste.

En cuanto a las Copa *Aldao* jugada entre los campeones de ambas márgenes, Hay neto predominio argentino que ganan las de 1936, 37 38 y 39. Tres veces River y una vez Independiente quebrando recién dicha racha Nacional en 1940 al ganarle a Boca por retiro de este equipo del campo y negarse a jugar el suplemento de 30 minutos, el partido estaba en el momento del retiro de Boca 2 a 2.

Otro torneo realmente trascendente y muy importante fueron los Nocturnos entre Grandes del Rio de la Plata, adjudicándose Independiente el primero en 1936 y Nacional el segundo en 1938. Torneos que pre-anunciaban por su conformación los actuales torneos sudamericanos interclubes.

La década del 30 sin embargo en materia futbolística ya mostraba una gran evolución en todos los aspectos del deporte. El Profesionalismo había entrado con fuerza en Europa y en América y el mismo sirvió para hacer crecer el nivel del fútbol en todos lados. La muestra lo son los torneos olímpicos de 1932 y 1936 y los Campeonatos Mundiales de 1934 y 1938. Donde pese a todos los problemas políticos y económicos de esos años el fútbol y todo su entorno seguían creciendo a pasos agigantados. Hablar solamente de la rivalidad argentino uruguaya en el período que manejamos ahora es, sin duda dejar de analizar otros elementos que cada vez con más fuerza y poder harán del fútbol cada vez un espectáculo que empezará a mover cada vez más mucho dinero, el mejoramiento de las comunicaciones a partir de la década del 50 y la aparición de la televisión proyectarán, luego de esa fecha 1959 – al

deporte en general y al fútbol en América en particular a un nuevo status. Dentro del mismo sin duda el rol de la Argentina será cada vez más gravitante, mientras que el nuestro; el uruguayo pese a algunos éxitos al inicio a cargo del Club Peñarol y de sus hábiles dirigentes tenderá, en décadas posteriores a ir perdiendo gravitación en las altas esferas de las tomas de decisiones del fútbol internacional. Hacia los ochenta el fútbol se ha globalizado casi en todo el planeta, lo económico será cada vez más decisivo, competir con éxito a partir de entonces se hará cada vez más difícil para nuestro deporte.

Análisis de los números

En este período fue costumbre disputar partidos entre las selecciones de ambos países en forma continuada, especialmente en la década del 40, se seguían jugando las copas Lipton y Newton por ejemplo.

En todo el período (1941-1959) se jugaron entre amistosos y oficiales 38 partidos de los cuales Argentina ganó 18 Uruguay 8 y 10 terminaron en empate.

Campeonatos Sudamericanos: Argentina gana los campeonatos de 1941 -1945-1946 1947 no interviene en los de 1949 que gana Brasil y 1953 que gana Paraguay y luego gana los de 1955,1957 y 1959. Total 7 campeonatos

Uruguay en este período gana los jugados en Montevideo, 1942 y 1956 y gana también contra todos los pronósticos el de diciembre de 1959, es de destacar que el sudamericano de 1949 Uruguay lo jugó con un equipo alternativo dada los resabios de la huelga de jugadores de 1948. Por distintas circunstancias, Peñarol no cedió sus jugadores para los sudamericanos de 1953 y 1957 y el de diciembre de 1959. Aunque en el de 1957 debutaba con la celeste, Néstor Gonçalves que había pedido pase para el club aurinegro, club al que todavía no había defendido oficialmente. Este período marca claramente a nivel sudamericano una clara supremacía argentina a nivel sudamericano que solo Uruguay lograba quebrar ocasionalmente.

Debido a la Segunda Guerra Mundial no se jugaron los mundiales de 1942 y 1946 donde seguramente Argentina hubiera tenido un papel de primer orden. Si se jugó el del 1950 donde Argentina aislada, no participo y que diera pie a la extraordinaria hazaña del fútbol uruguayo en Maracaná.

Cabe decir también que los» maestros» del fútbol, como se llamaba a los jugadores ingleses se vieron en el Mundial del 50 y el del 54 abiertamente superados por sus discípulos y no lograron imponerse sino hasta 1966 en su propia terruño.

El fútbol uruguayo vivió su primera derrota mundialista en el recordado partido de 1954 cuando cayó en alargue ante la selección húngara, una máquina de jugar al fútbol,

Uruguay todavía por esos años conservaba a la mayoría de los campeones del 50 y sus grandes y jóvenes valores no habían todavía iniciado su periplo europeo, (lo había hecho Ghiggia hacia Italia en 1953) en seguida lo harían Schiaffino y Santamaría entre otros, principales figuras del Uruguay de 1954. Para completar el cuadro de los enfrentamientos rioplatenses hay que volver a hablar de las competencias tradicionales que marcaban el nivel de los equipos.

Para la década del 40 se jugaba la Copa *Ricardo Aldao*, las antiguas e importantes Copa de Competencia (*Chevallier*) y de Honor (*Cousenier*) habían dejado de jugarse hacia 1920 en virtud del segundo Cisma del fútbol argentino.

River Plate el equipo estrella de la época (apodado la máquina) ganó entonces las *Aldao* jugadas en 1941 ,1945 y 1947. Nacional, por su parte, se adjudicó las de 1942 y 1946.

Esta Copa dejó de disputarse a partir de 1947 y recién en 1959 Nacional y River, campeones durante 1955-56 y 57 respectivamente, se pusieron de acuerdo en volver a disputarla, pese a las negativas de ambas asociaciones. Se pudo jugar un solo partido que lo ganó River por lo que el título ganado en la cancha le corresponde al equipo argentino. Cabe agregar que en 1943 y 44 años en que no se disputaron sudamericanos, se disputaron los Nocturnos Rioplatenses -el tercero y el cuarto- entre los equipos grandes de ambas orillas. El de 1943 lo ganó Newell 's y el de 1944 River Plate, los equipos uruguayos no tuvieron una gran actuación entrando en 1943 Nacional cuarto y Peñarol sexto entre 9 y en 1944 Nacional entró primero conjuntamente con River en su serie de5 equipos, perdió con la «máquina» en la final del grupo y la final de campeonato fue finalmente para el equipo millonario, sin embargo logró ganar el tercer puesto al derrotar a Estudiantes .El otro equipo uruguayo, Peñarol ocupó el último puesto en su serie de 5 equipos. Sin duda, estos Torneos Nocturnos, reflejaban en la época, la máxima jerarquía a nivel de clubes de toda Sudamérica por lo que extraña en sobremanera la poca prensa que tienen en la actualidad.

Otras Copas importantes del período jugadas entre equipos de ambos países fueron la Copa Atlántico. Jugada en Montevideo en 1947 donde Uruguay representado por Nacional con 6 puntos y Peñarol con 5 sumó más puntos que los logrados por Argentina, representada por Boca y River y Brasil representado por Vasco da Gama y Flamengo. Asimismo se disputó en Santiago en 1948 el primer torneo entre campeones de América que ganó Vasco da Gama,

seguido por River de Argentina y Nacional entre 8 equipos del continente, torneo éste que luego fuera avalado por la CONMEBOL. Terminaba en ese año, la «época dorada· del fútbol argentino, comenzaba en Colombia por esos años la importación masiva de jugadores rioplatenses en su Liga pirata - es decir, fuera de la FIFA- camino iniciado por una liga mexicana en 1944. Esta salida masiva de jugadores perjudicó enormemente el poderío de los equipos rioplatenses. Argentina comenzó asimismo un período de aislamiento internacional (1948-1955) quizás fruto de su situación política interna donde las figuras de Perón y Evita estaban intentando un proceso de transformación de la vida argentina.

El Uruguay del Período

Bajo la presidencia de Alfredo Baldomir (1938-42) Uruguay logró encauzar su vida política y acceder nuevamente a un período democrático. Un importante logro teniendo en cuanta el fuerte apoyo a su candidatura en 1936 de su suegro, el Dr. Gabriel Terra, que había roto el marco constitucional en 1933. Baldomir dio el llamado «golpe bueno «en febrero de 1942 y habilitó la salida hacia la democracia con el beneplácito general. La presidencia de Juan José de Amezaga, 1943- 1947 – marcó un período de transición muy importante en la vida del País, desarrollado en tiempos de la finalización de la Segunda Guerra Mundial. El llamado período del Neobatllismo comienza bajo la presidencia de Tomás Berreta en 1947, que al fallecer en el cargo a los pocos meses de su mandato permite el acceso al a Presidencia de su vice - Luis Batlle Berres - que completará el mismo hasta 1951. Durante su mandato, Uruguay incrementó su desarrollo industrial muy incentivado desde el gobierno por Luis Batlle, aprovechando la situación de la Segunda Guerra Mundial y de los problemas que afectaban a los países en conflicto. Es el período de surgimiento de la Guerra Fría entre Estados Unidos y sus aliados y la URSS y los suyos. Uruguay alcanzó en este período y en el posterior que se hace primero bajo un régimen presidencialista y luego de 1952 bajo el régimen de un ejecutivo colegiado-un elevado crecimiento ahora basado también en un aprovechamiento de los hechos provocados en el mundo la Guerra de Corea 1951-1953. A la cabeza de su lista 15 del partido colorado gana Luis Batlle las elecciones de 1954-58 pero en esos años la situación Mundial y Regional cambia drásticamente.

Las potencias europeas comienzan a reactivarse económicamente y empiezan los problemas en nuestro país. Decae la producción industrial, el Estado aparece como un gran generador de empleo y los déficit empiezan a suplantar a los superávits en las cuentas públicas, la actividad privada, salvo en la banca y algo en la construcción en el Este, entra en un momento de gran desocupación y por lo tanto la agitación social empieza a consolidarse

como un hecho «normal» en nuestro país. La inflación comienza un larguísimo período de 40 años de situarse por encima del 10% anual, irá decayendo paulatinamente el salario real y el poder de compra de los trabajadores que había alcanzado su pico máximo en 1957.Esta situación, muy agitada de todo punto de vista, provocará en 1958 el triunfo del Partido Nacional que logra alcanzar el gobierno luego de 93 años de estar en la oposición, el acuerdo entre el partido blanco liderado por Herrera y el ruralismo encabeza por Benito Nardone harán llegar a la colectividad blanca a lo más alto del Estado.

Sintetizando entonces, la década marca un importante período de quiebre en la vida de nuestro país. Hasta mediados de los 50 nuestro país vivió un momento muy bueno, la clase obrera había mejorado el salario, el empleo y los beneficios sociales, la comida era relativamente barata y la oferta de bienes de consumo, era limitada, al ser hecha en Uruguay, igualmente ese industria nacional trabajaba con costos elevados dado la no tenencia de petróleo y respaldo energético adecuado. El fútbol había logrado con la conquista Maracaná un aire de satisfacción indudable y conjuntamente con el Carnaval, era disfrutado en muy buena forma por la población, población que se sentía segura, tranquila y feliz en general. Se consolidaba el sentir por entonces la idea del Uruguay como «la Suiza de América» respaldado en una educación que cada vez mas abría sus puertas a una mayor parte de la población. La actividad artística era abundante.

El cambio de las condiciones internacionales, que se hizo notorio a mediados de la década, provocó una en nuestro país un sacudón que removió las bases donde se asentaba la estructura mental de nuestro país. Además de provocar obviamente un fortísimo impacto en la económico y social en la medida además, que no se quiso o no se pudo aumentar la capacidad productiva del país especialmente en el sector agropecuario, para obtener divisas y superar las adversas condiciones de los términos del intercambio comercial, donde vendíamos barato y comprábamos caro, obviamente esto generó repercusiones de todo tipo y de la cual es deporte y más concretamente el fútbol no escapó.

La Argentina del Período

Estos años marcan un período muy especial en la historia del país hermano. Ortiz, presidente constitucional del período 38 al 44 dejó el cargo por enfermedad a su vicepresidente Castillo de tendencia conservadora a fines de 1941, En plena guerra mundial el «neutralismo» que sostenía Argentina fue puesto a dura prueba, subsistía la idea del fraude electoral permanente y asimismo surgía firme una visión muy nacionalista especialmente en el seno de las fuerzas armadas, Así el 4 de junio de 1943 el general

Castillo apoyado por un sector del partido radical lograba llegar al gobierno desplazando al vicepresidente constitucional. Recomenzaba el ejército a hacerse sentir en el gobierno. En enero de 1944 ante la presión de los países aliados, Ramírez debió renunciar siendo sustituido por su ministro de guerra el general Edelmiro Farrel. Argentina fue el último país en América en abandonar la postura «neutralista» que completó en marzo de 1945 declarando la guerra a Japón y Alemania condición requerida para entrar a la ONU.

Mientras tanto Perón que se había hecho cargo de la Secretaria de Trabajo en 1943- logró desarrollar una política acertada que lo condujo a tener el apoyo de importante núcleos sindicales a tal punto que hacia 1945 desde sectores tradicionales de la política argentina y también desde el exterior se veía con preocupación los pasos que debe el entonces coronel Perón en su carácter cada vez más presente de un concepto nacionalista popular. Perón fue detenido, pero la presión popular de los sindicatos que lo apoyaban expresada en Plaza de Mayo el 17 de octubre de 1945 logró su libertad. Esa fecha marca un hito importantísimo en la historia argentina. Posteriormente habrá elecciones en febrero de 1946, que Perón ganará ajustadamente.

Perón y su esposa Eva Duarte marcarán el tiempo argentino desde entonces y se aprovechará muy bien los logros que ya tenía la Argentina y los resultados de un período excepcional en cuanto a resultados económicos dada la segunda guerra mundial y los beneficios que le trajo al país esa situación. Perón apuesta a la industrialización del país y se consolida el mejoramiento del nivel de vida de la gente. Gobernará Perón hasta 1952 donde será reelegido nuevamente, pero es en ese año que fallece muy joven Evita. Por lo que esta segunda etapa en la vida argentina no será igual a tal punto que será derrocado en setiembre de 1955 por un golpe militar, dirigido por el general Lonardi que a los pocos meses fue sustituido del cargo por el general Aramburu. La llamada *Revolución Libertadora* del general Aramburu conducirá finalmente a las elecciones de 1959 done el peronismo fue conscripto, elecciones que gana el partido radical intransigente con Arturo Frondizi a la cabeza, Esto será el reinicio de una época de frágil estabilidad institucional con fuertes gobiernos militares como el de los generales Onganía en 1965-1969 o Videla en el período 1976-1983.

La realidad deportiva

Uruguay

El nivel del fútbol uruguayo fue objeto de un permanente estado de inquietud por parte de la

crítica especializada, que lo transmitió a la afición deportiva.

Fue determinante para que ello ocurriera la floja campaña uruguaya en los sudamericanos de 41-45-46 y 47, que fueran ganados todos por Argentina (el del 49 ya vimos que Uruguay presentó un equipo alternativo al sudamericano que ganara Brasil. Sin embargo a nivel de clubes y pese a admitir la notable calidad de los planteles argentinos especialmente el de sus equipos grandes y muy especialmente el del equipo de River Plate. Aquí, en nuestro país jugaron equipos que establecieron performances deportivas aun no igualadas. Eran épocas en donde se decía que había tres jugadores por puesto en los planteles de primera división.

En los 40 Nacional conquista por primera vez el Sexenio de la Copa de Honor y el primer quinquenio del campeonato uruguayo de primera división (temporadas 39 al 43) hace logros que siguen siendo records. Gana 10 clásicos seguidos, uno por 6 a 0, máxima diferencia entre ambos rivales, gana un campeonato uruguayo invicto (1941 con 20 partidos jugados sin puntos en contra) y tiene una larga serie invicto de 32 partidos oficiales. La delantera del quinquenio quedó para la mejor historia del equipo tricolor con Luis E. Castro, A. Ciocca, A. García, R. Porta y B. Zapirain, mientras atrás, Paz en el arco, Pini, Gambetta, Galvalissi, siguen siendo puntales del equipo.

Nacional asimismo ganó los campeonatos de 1946 y 1947, salió primero en el campeonato del 48 suspendido por la huelga de jugadores y ganó el emblemático campeonato de 1950. Asomaban ahora en sus filas nuevos grandes valores, Como Santamaría, Tejera, Walter Gómez, Cruz, Orlandi, y en el 50 Julio Pérez y Rinaldo Martino, un superdotado futbolista argentino.

Peñarol por su parte logra armar un excelente equipo sobre la base de Obdulio Varela-incorporado en 1943, rompe la hegemonía tricolor en una muy polémica final ganada en 1944, gana también en 1945 y alcanza la cima en la década con su espectacular equipo de 1949 conformado bajo la dirección del húngaro Hirsch un equipo de gran riqueza técnica y de amplia contundencia en el arco rival, lo que le permite ganar el campeonato en carácter de invicto .Su formidable delantera formada por Ghiggia, Hohberg, Míguez, Schiaffino y Vidal, se roba los aplausos semana a semana en el Centenario. Serán la base de la delantera del 50 en Maracaná salvo Hohberg, que venía del fútbol rosarino y que recién en 1954 podrá jugar con la celeste. El Peñarol del 49 fue una máquina de jugar muy bien al fútbol combinando juego con eficacia goleadora,

En los 50 Nacional gana los campeonatos de 1952, 1955, 56 y 57 estos últimos dirigidos por

Ondino Viera y con el aporte de varios jugadores formados en su cantera como Javier Ambrois, Héctor Núñez, Héctor Rodríguez y Guillermo Escalada.

Peñarol por su parte logra conquistar los campeonatos de 1951, 54, 58, 59 y 60 conformando la base de lo que sería su primer quinquenio de campeonatos uruguayos y estableciendo también los cimientos de lo que sería luego un exitoso período a nivel internación en la década del 60. Grandes jugadores integraban sus planteles, Máspoli, luego Maidana, William Martínez, Obdulio Varela luego Néstor Gonçalves, adelante seguían Hohberg, Míguez y Schiaffino un genial jugador que emigro luego del Mundial del 54 pero aparecían los Abaddie los Cubilla, los Borges , los Spencer por ejemplo.

El «crecimiento de los competidores» por la primacía futbolística

Ya a mediados de la década de los 40, era ya notorio el crecimiento de la calidad futbolística de algunos de los rivales en América. Brasil, es el mejor exponente de esta nueva situación, tanto en lo táctico como en lo técnico (Ondino Viera técnico compatriota de suma importancia en el Nacional del 33) estaba dirigiendo desde 1934 en Brasil, ya habíamos señalado en nuestro trabajo anterior la presencia en nuestro país de jugadores brasileños de excelsa calidad, como los casos de Domingos da Guía y Leónidas. Ambos volvieron a Brasil y comenzaron en su país natal a dictara cátedra de un fútbol armonioso, técnico y elegante. Es de destacar asimismo la presencia en tierras norteñas por esos años de un número importante de jugadores rioplatenses de primer nivel, Marcelino Pérez, por ejemplo integrante del Nacional de la máquina del 33, jugó varios años en Brasil y de Argentina fueron a jugar allí un muy buen de futbolistas de gran calidad, ello, unido a la presencia en los equipos ahora sin limitaciones de jugadores afro descendientes levanto muchísimo el nivel de juego de los equipos y de la selección de Brasil.

En la década de los 40 Brasil no intervino en algunos de los campeonatos ganados por Argentina (1941 y 1947) pero en los demás sí, 1942,1945 y gana en 1949 sin presencia albiceleste y como dijimos con un Uruguay desdibujado. Los choques con Uruguay por la Copa *Rio Branco* alcanzan su punto más alto en 1950 en la previa al Mundial de ese año. Para ese año ya sus equipos alcanzan un nivel de juego excelente.

¿Cómo fue el juego y los equipos de esas dos décadas?

Ya analizamos la actuación internacional a nivel de selecciones de ambos países y sus

enfrentamientos a través de la Copa *Aldao* a nivel de equipos por entonces con superioridad argentina .veamos que sucedía a nivel interno en los clubes más importantes

En Argentina

La década del 40 es considerada la década más brillantes del fútbol argentino, por la cantidad de equipos y jugadores que brillaron con luz propia en los escenarios futbolísticos. Esta década sin embargo tuvo muy polémicos hechos por muchos casos de denuncias de «acomodos» en determinados partidos, «sobornos» y resoluciones de la Junta Dirigente de la AFA que lastimaron mucho a algunos instituciones.

River fue la estrella de esos años ganando reiteradamente en base a un notable equipo formado por muchos jugadores del propio club. Donde descollaron por años delanteros de de lujo como; Muñoz, Moreno, Pedernera luego Di Stefano, Labruna y Loustau River ganó los campeonatos de 1941,42 (la máquina) 45 y 47.

Boca los de 1943 y 44, San Lorenzo el de 1946, Independiente el de 1948 (año de huelga de futbolistas en Argentina también) y Racing los de 1949 y 50 (el equipo de Perón en estos años, en 1950 Racing logra inaugurar su Estadio en Avellaneda) racha que extendería hasta 1951.

En los 50 River ganó los de 1952, 53, 55 (brillando Walter Gómez en estos campeonatos), 56, y 57. Boca ganó en 1953, Racing en 1951 y 1958, San Lorenzo en 1959 e Independiente en 1960. No había llegado aún la hora de otros equipos campeones en el fútbol argentino, tradición que rompería Estudiantes de la Plata en 1967. La cantidad de grandes jugadores en los primeros equipos del fútbol allende el plata trasciende este trabajo, pero son numerosísimos, Sívori, Grillo, Carrizo, Méndez, Sanfilippo, Pizzutti, Dellacha, Corbatta, Rossi y Ermindo Onega. Por citar algunos pocos, muy pocos de los grandes futbolistas argentinos del período.

La técnica y táctica del período

En los 40, ya dijimos la aparición de futbolistas de primer nivel en el Rio de la Plata fue constante, en el caso uruguayo, no obstante el «modelo» de la gran época de la década del 20 seguía siendo el «espejo» donde mirarse, por lo que la «calidad» del fútbol a nivel local e internacional siempre fue cuestionado al no alcanzarse ese nivel...

En el caso argentino se tuvo más unanimidad en admitir el gran momento del fútbol del país hermano, quizás dado por sus continuas victorias a nivel sudamericano, y por el nivel de los

campeonatos locales.

En los 50 – El impulso que dio Maracaná al fútbol celeste continuó hasta el 54, donde se obtuvo un cuarto puesto que tuvo sabor a poco en el Mundial de Suiza, donde entre otros no jugó Ghiggia en su mejor momento futbolístico ya que estaba en Italia. A propósito de esto es bueno señalar que Uruguay no «repatrió jugadores» hasta el Mundial de 1974, donde obviamente ello resintió la posibilidad de jugar con mayor poderío los campeonatos en las que se intervino.

El caso argentino es distinto, las condiciones políticas internas hicieron que Argentina se abstuviera de participar del sudamericano de 1949, y de los mundiales del 50 y 54. Cuando volvió a intervenir en el 58 ya no fue lo mismo porque, claro está, el fútbol mundial en la década había pegado un gran salto en calidad en varios países del mundo.

Táctica

En los cuarenta se había empezado a usar en ambas márgenes del Plata el sistema MW, y había también preocupación por una mejor preparación física, eso se hizo más ostensible en los 50 donde los preparadores físicos pasan a tener mucha mayor importancia en la conformación de los equipos junto a la del entrenador que cada vez mas afirma su autoridad. Las nuevas tácticas pasan por el cerrojo defensivo a un 4-2-4 que es una de las expresiones técnicas y tácticas que hicieron de Brasil a partir de 1958 un estilo de juego espectacular. En nuestro país fueron innumerables las polémicas por estos temas entre los defensores de los conceptos «nuevos» y de los que sostenían la tesis del juego a la «antigua» pase corto, mucho manejo de pelota, la gambeta, un fútbol más posicional, .etc. Este tema también golpeó en la vecina orilla en la medida que se veía que ya no «daba» con lo que se estilaba para vencer a los dinámicos, veloces y atléticos jugadores, especialmente europeos que lucían un estilo diferente.

MARACANÁ

En análisis de este hecho tan especial en la historia del fútbol dio para todo en nuestro país. Se fue tejiendo un relato que magnificó algunos aspectos y que, en contrapartida, ocultó otros. El libro de A. Garrido sobre Maracaná es un relato pormenorizado y minucioso sobre ese triunfo celeste. Y tiene de bueno que intenta poner o reacomodar el relato a tantos años de los hechos de una manera más objetiva. En su libro se señala en la previa, las dificultades que hubo para armar el seleccionado, las presiones que hubo para designar el entrenador. La

manera como se pudo impedir la designación del técnico húngaro Hirsch, promocionado por Peñarol para hacerse cargo del mismo. Como impactó la denuncia sobre sus cuestionadas actividades en el fútbol argentino, en el documento presentado por Wilson Ferreira Aldunate (Garrido, 2014, 157). Wilson era en ese momento delegado de Nacional en la Junta dirigente. La selección tuvo un montón más de tropiezos en la preparación para ese Mundial.

Al fin se arma un equipo para jugar la Copa *Rio Branco* ante Brasil en serie de 2 partidos, gana 4-3 el primero, pierde 2-3 el segundo y pierde 0-1 la final ante un seleccionado norteño que se preparaba con todo el tiempo necesario para ganar la Copa en casa. El equipo que presenta Uruguay en el Mundial era muy bueno, muy equilibrado, con una defensa excelente y un ataque de primera línea. Que gustaba, ganaba y goleaba. La final del 50 quedó sin embargo para las nuevas generaciones con el gusto que se ganó a lo «macho» haciendo hincapié el relato en la gestión de Obdulio Varela, figura a la que se elevó a la máxima consideración y que tuvo un mérito indiscutible en la obtención del trofeo. Pero hay hechos que pasaron casi desapercibidos, Uruguay no llegó a cometer 10 fouls en todo el partido. Durante el desarrollo del mismo, no puso la «bañadera» frente a su arco, trató siempre de lastimar a su rival, lo atacó porque tenía con que. Uruguay ya le había ganado en su casa a Brasil y no le temía, cuando Julio Pérez y Ghiggia arman la doble pared que lleva al 2 a 1 se concretaba en la cancha una táctica y se imponía una técnica superior.

Uruguay ganó porque tenía un gran equipo, con muchos hombres que jugaban muy bien al fútbol, la línea media y los delanteros sabían todos con la pelota y sabían mucho, y un triangulo final excelente con un Máspoli en un muy buen momento, junto a una pareja de zagueros que habían valer su fuerza y su temperamento y por sobre todo tuvo «hombres» como el «mono» Gambetta que se dio el lujo de dormir la siesta en el vestuario antes de entrar a jugar, para después anular por completo al endiablado puntero brasileño Chico, Gambetta fue un jugador polifuncional, moderno, de una clase excepcional y se le atribuye también a él, ser el autor de la famoso frase «los de afuera son de palo» que el gran capitán» usó para alentar a los suyos antes del partido.

En síntesis, Obdulio fue un gigante, pero también lo fueron sus compañeros, todo el equipo que dio pie a una hazaña inigualada hasta la fecha. Para mí, por lo menos quedó claro que no se ganó de «pesado», sino que se ganó »jugando y metiendo» como fue lo clásico de la mejor historia del fútbol uruguayo, no se ganó jugando de «contra» ,se ganó en base a un inteligente planteo y a la existencia en la cancha de grandes jugadores en todos los puestos.

Maracaná forjó mitos y tuvo un impacto fortísimo en todos los estratos de la sociedad uruguaya. Uruguay luego de Maracaná vivió un estado espiritual de alegría total,

LOS NUEVOS TIEMPOS DEL FÚTBOL

Reiteramos que esas dos décadas traen nuevos protagonistas en la historia del fútbol a todos los niveles. Ya hablamos de Brasil que consolida su crecimiento a potencia de primer orden ganando en forma excelente el mundial de 1958.De allí en adelante siempre será protagonista de primer nivel. Otros países levantan su juego, Paraguay permanente «sombra negra» del fútbol uruguayo, Chile, Perú y Colombia que nos elimina del mundial del 58 junto a Paraguay. Todavía estaba aun un escalón por debajo Ecuador, Bolivia y Venezuela.

En Europa Inglaterra demuestra que no es la reina del fútbol, España, Italia, Alemania y Francia, Hungría y luego la URSS, todas mejoran notablemente sus performances y se constituyen en candidatos firmes en todas las competencias, mientras el resto de países europeos mejoran también sus niveles.

A nivel de clubes comienzan los grandes torneos europeos en la década del 50 y allí Real Madrid arma un poderoso equipo en base jugadores de enorme calidad como por citar algunos: Di Stefano, Puskas y nuestro compatriota Santamaría, estableciendo una neta superioridad sobre sus rivales. Pero el fuerte profesionalismo español, no es el único, Italia también aparece ahora nuevamente como importador de grandes figuras y hacia allí irán jugadores de la talla, además de Ghiggia, de Schiaffino, Grillo, Cruz, Sívori, estos últimos, argentinos de primer nivel entre otros tantos. Los nuevos tiempos del fútbol hace aparecer el factor económico como gravitante para obtener los mejores resultados, las empresas empiezan a financiar los equipos y el espectáculo,

La televisión empieza también a difundir el fútbol por su grado de aceptación popular lo que le reditúa enormes beneficios económicos. Todo esto trae, como consecuencia ineludible, que el fútbol, que siempre también se jugó de alguna manera en los escritorios, pase a jugarse cada vez más en este ámbito también.

El fuerte desarrollo institucional que hay en Europa en materia de fútbol, «pega» también en América y en la interna de cada país. La confederación sudamericana de fútbol se transforma en la CONMEBOL, y a partir de 1960 nace la Libertadores de América. Para contraponerla a la UEFA y poder jugar entonces la finar de entre los campeones de América y Europa. Esta situación tiene repercusiones a nivel local aquí en Uruguay donde según

Atilio Garrido y según cualquier observador que se precie de objetividad opinaría que aquí. «Cambia la historia».

1958 es un año clave en la historia de nuestro país. No solo porque ese año el Partido Nacional llega al gobierno luego de estar 93 años en el llano. Sino porque a la presidencia de Peñarol accede un grupo de dirigentes encabezados por el Cr. Manuel Guelfi, acompañados entre otros por W. Cataldi, Zeni, Carámbula y otros.

La AUF, de alguna manera estuvo hasta esos años gobernada por un régimen muy a la uruguaya «parlamentarista», ámbito la Junta de discusiones y de confrontación de ideas y opiniones, en ese ámbito Nacional tenía un peso muy importante dado su permanente apoyo a las selecciones uruguayas. Peñarol por su parte que tiene una historia negativa en ese rubro, pues negó jugadores a la selección en varias oportunidades como vimos, sentía que tenía que cambiar la relación de fuerzas en la Junta. El Campeonato del 59 y el Sudamericano de Guayaquil de diciembre de ese año es, de alguna manera el quiebre de una situación política que se proyectará luego en el plano deportivo. A raíz de terminar igualados en el primer puesto los equipos grandes, debe disputarse una final para definir el Campeón, pero hay que nombrar a fines de noviembre el seleccionado que debe jugar en ecuador el sudamericano extra.

Pese al deseo de Nacional de jugarlo enseguida, Peñarol logra por un lado diferir la fecha de la final y por otro lado se niega a entregar los jugadores para ese sudamericano. El sudamericano se juega. Uruguay en base a los jugadores de Nacional y de los equipos chicos logra una sensacional victoria en Guayaquil ganando el mismo en forma invicta goleando entre otros a Argentina e imponiéndose al equipo que Brasil presentó.

Para la final del Campeonato Uruguayo del 59 que se jugaría en marzo de 1960, Peñarol logra incluir en su lista de jugadores a algunos que no habían actuado en el campeonato anterior como Spencer y Linazza e incluso lograr hacerse autorizar por la Junta la inclusión de Pedra, que había jugado todo el campeonato en filas de Liverpool. Obtiene la autorización en la Junta por 7 a 3 y al ganar el clásico el 20 de marzo por 2 a 0 donde jugaron Spencer y Linazza, consolida su segundo triunfo consecutivo de lo que luego sería su primer quinquenio. Como campeón uruguayo Peñarol iniciaría una exitosa serie de campeonatos locales e internacionales en la Copa Libertadores donde el peruano. Teófilo Salinas, dentro de la CONMEBOL, era un hombre muy respaldado por la dirigencia uruguaya, especialmente la aurinegra. Al respecto cabe aquí transcribir algunos conceptos vertidos por el destacado investigador Atilio Garrido en su libro titulado «Cuando cambió la

historia» que nos parece pertinente para ver el inicio de un nuevo período en la historia de nuestro fútbol y del fútbol de América.

Este autor, en reiteradas oportunidades a lo largo de dicho libro indica que *El Diario* de la noche, el diario vespertino más leído en Montevideo por los años que tratamos y que le dedicaba gran parte de sus páginas al deporte especialmente al fútbol, «operaba» para Peñarol,» era el vocero oficial de Peñarol (Garrido, 2010, 226) lo hacía destacando e informando al detalle todo lo relativa a su accionar dentro y fuera de la cancha, mientras minimizaba la acción del equipo tricolor.

Lo nuevo a partir de 1958, fue que seguramente a raíz de la acción de Washington Cataldi, electo diputado por la Lista 15 que orientaba Luis Batlle y de la cual era portavoz el vespertino Acción,» éste comenzó también a operar a favor del equipo aurinegro» (Garrido, 2010, 232 y 233). Contaba para ello en el diario, además, del presidente de Cerro Luis Tróccoli destacado senador de dicha Lista 15 y del apoyo indisimulado del jefe de la página deportiva José E. García Beiro, que escribía bajo el seudónimo de *Trike Traka*. Inteligentemente dice Garrido, luego de la lucha perdida en noviembre del 59 que termina con el triunfo uruguayo en Guayaquil y por ende con la victoria moral de Nacional.

«Peñarol aprendió la lección, cambió su postura, borró a Cataldi de escena y el Cr. Guelfi, encabezó la nuevo lucha. Compró a Spencer por u$s 10.000, al argentino Linazza y a Pedro de Liverpool para incorporarlos al equipo que tenía que jugar, el 20/3/1960 la final pendiente de la Copa Uruguaya de 1959. Nacional reaccionó: «es una aberración, se viola el reglamento» dijo, el presidente Añon. No sabía que en una operación que involucró al Batllismo, a su vespertino «Acción «y al presidente de Cerro, Luis Tróccoli, el peso político había cambiado de manos….los jugadores fueron habilitados. Peñarol ganó la polémica final clásica 2 a0. Todos los jugadores- menos Spencer- se pelearon a puño limpio. Ocho fueron expulsados. Peñarol Campeón clasificó para la primera Copa Libertadores de América.» (Garrido, 2010 contratapa).

La lucha de los grandes de nuestro país, se manifestó en todos los frentes, Nacional había predominado política y deportivamente hasta entonces. Peñarol había lanzado acusaciones sin poder probarlas sobre supuestos «peluqueros y gerentes» en las victorias tricolores del quinquenio.

En el 50 había sido Nacional el acusador. A partir de 1960 cambiaría la historia deportiva con la aparición de la Copa *Libertadores de América*.

CONCLUSIÓN

Si bien Peñarol se afirmó con todo al nuevo torneo, del otro lado del Plata no fue tan así. De otro modo no se explica cómo San Lorenzo aceptó jugar por la semifinal de dicha Copa del 60 el partido que le correspondía con Peñarol en Montevideo.

Ahora la lucha deportiva en América comenzará a ser más equilibrada y a los equipos rioplatenses no les va a ser tan fácil ganar, especialmente a los nuestros, que desde 1988 no conquistan ningún torneo intercontinental.

- Es que la globalización y el factor económico son el primer obstáculo gigante que se interpone en el camino hacia el título continental.
- Uruguay además, por su escasa demografía pasa de a poco a no ser gravitante en lo económico. Esa demografía también limita enormemente la «cantidad» y «calidad» de los deportistas uruguayos ante sus rivales americanos, mucho más numerosos.
- Uruguay, de tener mucho peso político en la CONMEBOL por esos años, a raíz de lo escrito anteriormente va a ir perdiendo dicho poder.
- Especialmente eso se ve en el tema arbitrajes y resoluciones de la CONMEBOL de los últimos años.
- Para terminar, quedan en el tintero muchos temas de investigación que hemos intentado esbozar en este y en el nuestro trabajo anterior y que en algunos casos trascienden el ámbito de lo meramente futbolístico.
- Entre ellos- La permanente importancia que todo tipo de gobierno otorgó al deporte y especialmente al fútbol.
- Esa máquina cultural, como dice Alabarces, en la vida de las personas que es el fútbol, llevando al mismo a niveles de adición.
- En lo económico la enorme variedad de servicios e industrias que se desarrollan junto al deporte y al fútbol en especial. Hoy la FIFA es buena prueba de ello.
- La enorme influencia que ejercen sobre las personas los medios de comunicación, especialmente los vinculados al deporte en general y al fútbol en particular.
- En el caso de nuestro país los comunicadores deportivos ejercieron una particular relevancia. En las décadas estudiadas, hubo una enorme cantidad de medios radiales y escritos que opinaban sobre fútbol. Incluso hubo revistas y audiciones partidarias

de los clubes que se mantuvieron durante años.

- Cuando llegó la televisión hacia fines de la década del 50, fue campo propicio también ella para la confrontación y la opinión de periodistas, dirigentes, jugadores y ex jugadores ahora en el papel de críticos.
- Allí sobre lo que transmitieron y o trasmiten también da para la investigación académica, por ejemplo:
- ¿Fueron o son verdades verdaderas, la que nos trasmiten los periodistas que nos hablan del fútbol?
- ¿Uruguay fue el rey de la contra? ¿Ganamos en base a la garra charrúa y de pesados?
- ¿Influyen o no dichos comentarios o imágenes que se transmiten en la adhesión de los lectores y o espectadores hacia los equipos deportivos?
- ¿Se manejan con «objetividad» los comentarios sobre el fútbol local? ¿se informa todo lo que hay que informar?
- ¿Son ciertos o no los títulos que muchos equipos se autoproclaman?
- ¿Los arbitrajes, influyeron o influyen en los resultados deportivos?
- ¿Es posible ganar sin respaldo económico o político detrás?
- ¿Están bien equiparados los derechos de jugadores, clubes y representantes en el «negocio» del fútbol?
- Seguramente no faltarán con el tiempo investigadores que se ocupan con objetividad de analizar estos y otros factores.

Los enfrentamientos rioplatenses a nivel de selecciones no se detuvieron, aunque si fueron perdiendo importancia las copas *Lipton* y *Newton*. A nivel de clubes quedó también atrás la Copa *Aldao*.

Se cerraba a nivel de equipos un período iniciado en los inicios del siglo XX de notables y grandes enfrentamientos entre los que eran, por esos años, verdaderamente los «capos» del fútbol del mundo .Se disputaron y definieron 19 Copas de Competencia, 13 copas de Honor, 18 copas *Aldao*, 2 *Escobar Gerona* y – de las 52 Competencias los Argentinos ganaron 30 y los uruguayos 22 ; Nacional con 12, River Plate y Alumni con 7 títulos fueron los más ganadores. Otro Torneo relevante para la época fueron, reiteramos, los Torneos Nocturnos entre Grandes Rioplatenses, que se jugaban en el verano cubriendo los años en que no se

disputaban Torneos Sudamericanos .lo que habla de su importancia deportiva y económica. Se jugaron en total 4, siendo los ganadores, Independiente, Nacional, Newell' s Old Boys y River Plate. El último de estos Torneos se jugó en 1944.

Los enfrentamientos rioplatenses fueron los picos más altos del nivel del fútbol sudamericano y mundial en las primeras seis décadas del siglo pasado.

En dicho período se disputaron 27 campeonatos sudamericanos, Uruguay ganó 10, y Argentina 12, A nivel de Campeonatos Mundiales organizados por FIFA entre 1924 y 1958 se disputaron 8. De los cuales Uruguay ganó 4 y Brasil 1.Las cifras hablan por sí solas sobre el extraordinario accionar y predominio de todo el futbol rioplatense.

A mediados de los 50 se empieza a producir a nivel del mundo un cambio muy importante en el ámbito del fútbol. Nuevas propuestas deportivas, afianzadas en robustas raíces económicas cambiarán el escenario y eso se trasladará a lo técnico táctico. Los medios de comunicación masivos completarán la tarea, la globalización llega al fútbol. Nada ahora será igual.

BIBLIOGRAFÍA

Libros vinculados directamente al fútbol

Melos, J.J.: *EL Padre de la Gloria*. Primera Edición, Ediciones El Galeón. Montevideo, 2012.

Silvera, M.: *Campeón del Siglo XX*. Ediciones El Galeón, Montevideo, 2011

Garrido A.:

100 años de gloria. La verdadera historia del fútbol uruguayo: *El País* y Tenfield, Montevideo 2000

Cuando Cambió la Historia. Ediciones El último Round- marzo 2010

Maracaná- La Historia Secreta. Zonal Libros- Montevideo, 2014

Historia del Fútbol Argentino-1893-1953. *La Nación*, Talleres de Cochrane S.A. Santiago de Chile, 1994.

Estévez D. *Campeones del Fútbol Argentino- 1891-2010*, Ediciones Continente, Buenos Aires, 2010.

Fabbri, A. *Historias Negras del fútbol argentino*. Capital Intelectual, Buenos Aires, 2008.

Colección: *100 años de fútbol Historia del fútbol uruguayo*-Editor Julio Bayce, Editores Reunidos- Distribuido por Arca S.R.L. Noviembre 1969 - Agosto 1970.

Bassorelli, G.: *Rey de Copas*. Editorial Fin de Siglo, Montevideo, 2015

Sebreli, J. J.: *La Era del fútbol*. Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1998.

Alabarces, P.: *Fútbol y Patria*. Prometeo Libros, Buenos Aires, 2002

Morales, A.: *Fútbol política y sociedad*. Editorial Fin de Siglo, Montevideo, 2013.

Luzuriaga, J. C.: *El football del novecientos- orígenes y desarrollo fútbol en Uruguay 1875-1915)*- Editorial Taurus, Fundación Itaú, Montevideo, 2009

Libros de respaldo histórico

Reyes Abadie, W.-Vázquez Romero, A: *Crónica General del Uruguay.* Tomo 3. La Emancipación. Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 1979.

Luna, F. *Breve historia de los argentinos*. Editorial Planeta, Buenos Aires 2002.

Historia social de la Argentina Contemporánea- Torcuato S. Di Tella Editorial Troquel, Buenos Aires, 1998.

Nahúm, B. *Manual de Historia del Uruguay 1903-1990*. Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo 1999.