ETNOGRAFÍA DE UN PUEBLO, DESPOBLADO. AVANCE DE TESIS DE MAESTRÍA

LETICIA MATTA GARCIA[1]

RESUMEN

Nuestra población de estudio: un pueblito de Lavalleja. Nuestra metodología: la etnografía. Nuestros objetivos: investigar y analizar los discursos de los pobladores actuales sobre el despoblamiento sistemático; revelar y diagnosticar aspectos relacionados con la construcción identitaria y de pertenencia; investigar la conformación de las unidades domésticas y la división de tareas de la vida diaria; investigar describir y analizar el rol de las mujeres y los jóvenes.

En las familias rurales hay coexistencia y superposición de vínculos familiares y de vínculos con el conjunto del trabajo. Las transformaciones sufridas en las familias, (cambios propios de la etapa avanzada de transición demográfica que vive nuestro país) y las acontecidas en el mundo del trabajo, se proyectan en una doble dimensión, de individualización y de recomposición.

Apuntamos a la comprensión de esas transformaciones - funcionales, demográficas y culturales - en esa doble dimensión. El fenómeno cultural de la recomposición familiar sobre bases diferentes y con modalidades distintas a las del pasado, se refleja en unidades familiares que se asocian bajo nuevos procesos de alianza y/o de procreación, combinando en forma diversa el reparto del trabajo profesional y doméstico.El análisis de las formas y organización de la vida familiar permite la comprensión de la incidencia concreta de los fenómenos demográficos así como de las interacciones que generan los cambios en el trabajo rural y las nuevas dinámicas socio-técnicas que operan sobre las pequeñas comunidades como Pueblo Colón.

Palabras clave: etnografía, despoblamiento, ruralidad

1- CONTEXTO PROYECTUAL.

Nuestro proyecto se desarrolla en una pequeña localidad ubicada, por carretera secundaria a cierta distancia de la ruta 8, al noreste de Lavalleja, en una típica área de ganadería extensiva. A pesar de su infraestructura, Colón ha ido perdiendo población y servicios y se ve envuelta en un gradual proceso de despoblamiento que abarca la mitad de su existencia centenaria.

Este pueblo, próspero en su origen, dio albergue a familias inmigrantes y locales. Su instalación respondió a una etapa de las políticas poblacionales modernizadoras (Guigou, 2011: 35). En este

1 Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República. leticia.matta@gmail.com

caso, los europeos inmigrantes no solamente no lo hicieron como colonos sino que se identificaron con la base social de los derrotados en los levantamientos saravistas de 1897 y 1904 (Barran y Nahum, 1993). Se trataba de campesinos y pastores vascos que fueron emigrando al Río de la Plata, en particular al centro y este de nuestro país, como resultado de las guerras carlistas del siglo XIX en la península ibérica. Su identificación política, casi unánime y sostenida en el tiempo, se hizo con los blancos y en esto diferían y difieren de otros casos que respondieron a las políticas de poblamiento rural del primer batllismo.

Buena parte de los habitantes de esa campaña eran agricultores, en su mayoría afrodescendientes locales o afrobrasileños y descendientes dispersos de etnias guaraníticas

El pueblo, solo tiene una calle con nombre: "Amilivia" que recuerda al inmigrante vasco, propietario de tierras y comerciante del lugar, que hace 100 años, loteó, donó y vendió las parcelas para los primeros pobladores en torno a su almacén de ramos generales.

Con el tiempo, la urbanización que se había creado atrayendo a los ocupantes de rancheríos otrora establecidos en tierras de estancias, fue prosperando. A principios de la década de 1960 accedió a la categoría de "pueblo" (con iglesia, escuela, comisaría, policlínica, UTE, OSE, Antel).

Desde entonces el pueblo ha sufrido un sistemático despoblamiento y la consiguiente pérdida de servicios y vida social. Aunque las construcciones originales han ido decayendo se ha incorporado un grupo importante de viviendas de MEVIR .

Antel cerró; no hay destacamento policial permanente; el club social cerrado con frontón abandonado; la iglesia funciona esporádicamente con sacerdote itinerante; la policlínica con médico que concurre semanalmente; "gran bar" y almacén de ramos generales cerrado. Cuenta con cementerio, escuela, local comunal y un par de pequeños almacenes (provisión y bar); la carne y el pan se traen periódicamente desde Mariscala.

El transporte público no llega al pueblo con suficiente regularidad, es limitado y costoso, por lo tanto su logística, trámites y servicios esenciales ante emergencias dependen en gran medida de Mariscala (1.626 habitantes, Censo 2011) y del acceso que la gente de Colón tenga a esa población distante unos 30 kilómetros.

Los tendidos ferroviarios nunca pasaron a menos de 80 kilómetros de Colón y a pesar del actual desarrollo del transporte por carretera y de la multiplicación de motos y bicicletas, las distancias son engañosas y de hecho significan aislamiento cuando las condiciones meteorológicas, los horarios o las necesidades lo determinan.

Colón tiene una población vulnerable, gran parte de sus habitantes son adultos mayores y los núcleos domésticos más pobres son los que tienen mayor número de niños, al mismo tiempo, el

pueblo conserva un fuerte potencial de supervivencia y aspectos identitarios, memorias y tradiciones que se resisten a desaparecer.

2- FUNDAMENTACIÓN

Se vincula la falta de trabajo con el despoblamiento de los pueblos rurales. Esta creencia arraigada, tanto a nivel de las ciencias sociales como del conocimiento común, que el determinante del despoblamiento de las pequeñas localidades rurales, es la falta de trabajo. Ésta sería la causa fundamental y aún exclusiva de la pérdida de habitantes y del envejecimiento de los remanentes (Matta, 2013).

Uno de los errores o falacias lógicas al determinar causas y efectos, es el de suponer, sin prueba o investigación suficiente, que cuando dos hechos se producen en forma más o menos simultánea uno es causa del otro[2]. La determinación de una relación causal unívoca entre ambas variables es capaz de conducir a errores a la hora de proponer soluciones prácticas.

Los cambios demográficos en el Uruguay contemporáneo están bien sintetizados en estudios específicos sobre la trayectoria histórica y la conformación poblacional original y compleja de los múltiples pueblos o caseríos de la campaña. Isabel Barreto (2011:36) en uno de sus trabajos plantea "hoy estas poblaciones se encuentran muy disminuidas demográficamente, sus efectivos jóvenes emigran hacia centros poblados más importantes, y solo queda en ello una población muy reducida, conformada sobre todo por ancianos. Sin embargo, se desconoce como actuaron en el pasado los procesos micro evolutivos sobre estas poblaciones, las cuales condicionan su presente y su futuro"

3- ANTECEDENTES

3.1- Antecedentes Generales

Cuando el mito de la globalización nos asalta, nuestros desafíos para con este pequeño pueblo, serán muchos, como muchos son los antecedentes de los temas de nuestra investigación. Reseñaremos brevemente las áreas y los autores referentes.

Nuestros modelos de etnografía seran, el trabajo de nuestro tutor, Nicolás Guigou (2011) *Religión y producción del otro: mitologías, memorias y narrativas en la construcción identitaria de las corrientes inmigratorias rusas en Uruguay* ; los trabajos de la profesora Sonnia Romero, cuya

2*Cum hoc, ergo propter hoc*. De este modo si se registra desocupación (A) y despoblamiento (B) se podría establecer que A es causa de B, lo cual podría ser una conclusión prematura puesto que existen por lo menos otras cuatro posibilidades: que B sea la causa de A; que exista un tercer factor desconocido que es la causa tanto de A como de B; que la relación sea tan compleja que ambos hechos, A y B, sean pura coincidencia y, finalmente, que B sea la causa de A y, al mismo tiempo, que A sea causa de B (relación sinérgica donde la interacción entre los fenómenos genera los efectos observados).

producción etnográfica abarca desde el África bereber (2007), al extinto pueblo de Víboras en Carmelo, llegando al Cerro (1995) y Ciudad Vieja en Montevideo. A estos dos grandes referentes sumaremos todas las etnografías de nuestros colegas publicadas por el *Anuario de Antropología Social y Cultural de Uruguay.*

En teoría etnográfica para *estar allí* de forma reflexiva nos orientaremos con los trabajos de Clifford Geertz (1997) y Christian Ghasarian (2008).

En cuanto a datos sociales, económicos y demográficos tomaremos como referente los trabajos de la Facultad de Ciencias Sociales sobre la ruralidad uruguaya. En esta área hay un sinfín de buenos trabajos por ejemplo Diego Piñeiro y Maria Inés Moraes (2008) investigaron la evolución del agro uruguayo, los indicadores de producción y productividad, población y distribución de la tierra y analizan porque el agro estaba estancado. También hemos encontrado buenas investigaciones sobre el trabajo y trabajadores en la agricultura uruguaya, las zafras y las esquilas (Piñeiro,2008).

Hay importantes trabajos sobre las mujeres rurales, el trabajo y la pluriactividad (Vitelli, 2005) donde se profundiza y se dan datos cuantitativos sobre la situación de las mujeres rurales a partir de un enfoque de género (Chiappe, 2008). También hemos encontrado buenos aportes sobre la juventud y el desarrollo rural (Durston, 1998) y sobre la asignación pendiente de los jóvenes dentro de la modernización agraria (Romero, s/f).

Sobre demografía en el Uruguay tomaremos como referentes a Adela Pellegrino (2008) y Carmen Varela (et al, 2008) quienes tienen una excelente producción académica sobre la transición demográfica y comportamientos reproductivos de nuestro país.

En cuanto a la memoria tomamos como referente a la investigadora argentina Elizabeth Jelin (2002) y para los relatos tradicionales basados en antiguas creencias de esta comunidad, de los que ya hemos encontrado indicios nos respaldaremos en Mircea Eliade (1994).

En lo referente al área de la salud, que hemos visto que es un tema muy importante frente a una población envejecida, con hospitales lejos y médicos itinerantes tomaremos como referente a Sonnia Romero de constante y rica producción sobre esta temática (1999, 2006, 2013).

3.2- Antecedentes particulares

Los trabajos aquí referidos fueron realizados a partir de los trabajos de prospección sobre nuestro objeto de estudio en el periodo de cursos de esta maestría

<u>Incubadora de Proyectos de la FHCE</u> - “Trabajo y trabajadores de Pueblo Colón. Etnografía”. El proyecto con las exigencias requeridas fue elaborado en el 2011 y oportunamente evaluado e incluido en la Incubadora por resolución del Consejo de la Facultad el 23/5/2012 (Expte. Nº

120012-001870). En aras de la síntesis nos remitimos al título de la extensa presentación completa que obra en el expediente mencionado.

Ver http://www.fhuce.edu.uy/index.php/egresados/unidad-de-egresados/incubadora-proyectos-investigacion/proyectos-con-aprobacion-del-consejo

Documental "Pueblo Colón: memorias rurales" - Proyecto que ganó el primer lugar en el llamado a fondos concursables del Centro Cultural de España en el 2012. Se produjo un filme que presenta testimonios de habitantes sobre su vida cotidiana, sus recuerdos y sus historias familiares que confluyen en las memorias de la comunidad y se complementan con comentarios contextualizadores y de divulgación efectuados por un conjunto de destacados docentes de la FHCE (Ciencias Antropológicas). La filmación y edición fue realizada por Ácido Films (duración 32 minutos). "Pueblo Colón: memorias rurales" está dedicado al Prof. Renzo Pi Hugarte quien nos alentó para llevarlo a cabo.

Ver http://www.cce.org.uy/ marzo 2013

Proyecto Estudiantil de Extensión - Talleres sobre memoria, identidad y cultura con los niños de la escuela Nº 14 de Pueblo Colón (2013). La dimensión temporalidad se trabajó a partir de la información (fotos, dibujos) que los niños obtuvieron de sus mayores (pasado-presente), explicando estas representaciones y narrativas como inseparables del sentimiento de continuidad (futuro).La recuperación de información sobre el pueblo favoreció la inclusión e integración de vínculos intergeneracionales. Responsable del proyecto: Leticia Matta.

Ver http://www.udelar.edu.uy/renderResource/index/resourceId/13318/siteId/1.

Matta, Leticia. (2012- Agosto) *Trabajo y trabajadores de Pueblo Colón. Etnografía.* Trabajo presentado en Segundo encuentro de Egresados y Primer encuentro de maestrandos FHCE. Montevideo, Uruguay: UdelaR. Publicado en Revista Encuentro de Egresados y Maestrandos de FHCE. http://www.fhuce.edu.uy/images/Unidad_de_Egresados/REVISTA%20ENCUENTRO%20DE%20EGRESADOS%20Y%20MAESTRANDOS%20FHCE.pdf.

Matta, Leticia y Martínez, Emanuel (2013, Noviembre) *Patrimonio inmaterial de las pequeñas poblaciones rurales. Estudio de caso: Escolares de Pueblo Colón, Lavalleja.* Trabajo presentado en el Primer Congreso de Extensión de la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo. Montevideo, Uruguay: UdelaR. Asequible 3 de diciembre 2013 en: ID 241.

http://formularios.extension.edu.uy/ExtensoExpositor2013/trabajos.html

Matta, Leticia (2013) "Creencias, transición demográfica y cambios en el mundo del trabajo rural" (avance de investigación) En Sonnia Romero Gorski (editora) *Anuario de Antropología Social y cultural en Uruguay.* Volumen 11. Editorial Nordan-Comunidad, Montevideo, pp 155-165.

Matta, Leticia (2014) “Bordes y cruces: tiempos de infancia y escuela. Desafíos teóricos y prácticos de la etnografía contemporánea” (avance de investigación) En Sonnia Romero Gorski (editora) *Anuario de Antropología Social y cultural en Uruguay.* Volumen 12. Editorial Nordan-Comunidad, Montevideo, pp 203- 214.

4- Preguntas y objetivos.

4.1- Preguntas que busca contestar el proyecto

Todo grupo humano está sometido a permanentes transformaciones a través de su devenir. Durante su desarrollo histórico un grupo social va perdiendo algunas propiedades, creando o generando otras nuevas. De esta manera la reproducción del ser social adquiere una continuidad cambiante. La historia tiene un solo sentido y nunca se presenta el retorno al pasado sino como un tropo propio de ciertas retóricas. En este marco, nos preguntamos en qué medida, la memoria y las tradiciones dentro de la construcción de un discurso unificador, contribuyen a invisibilizar las causas individuales, terminando por generar un discurso hegemónico por todos aceptado y compartido pero que no representa la realidad de las personas. Es decir, nuestra hipótesis es que se construye un discurso unificador un “antes todo era mejor”, “la gente se fue por trabajo” para no develara las particulares razones que cada pueblerino tuvo para marcharse y de ese modo permanecer unido a su lugar de origen. Para eso contrastaremos el discurso de los actuales pobladores y el de los migrantes, mediante el material de las entrevistas en profundidad.

4.2 Objetivos generales y específicos

Objetivo general

Mediante una etnografía, conocer en profundidad un pueblo rural con alto despoblamiento.

Objetivo especifico

- Investigar y analizar los discursos de los pobladores actuales sobre el despoblamiento sistemático.
- Diagnosticar y revelar aspectos relacionados con la construcción identitaria y de pertenencia: de la ancestralidad a la comunidad virtual.
- Investigar y recopilar información sobre la conformación de las unidades domésticas, desde los orígenes del pueblo a la actualidad: división de tareas de la vida diaria.
- Investigar, describir y analizar el rol actual de las mujeres y los jóvenes

5-ESTRATEGIAS DE INVESTIGACIÓN.

5.1- Marco metodológico: la etnografía.

La riqueza de la etnografía de la intervención, con su característica de dispositivo grupal, genera un espacio habilitador para el aprendizaje, la participación colectiva, el saber cotidiano y el intercambio. En nuestro proyecto se conjugan, naturalmente, los tres momentos asociados con la etnografía: el acopio de la información sobre un medio humano específico, la elaboración de un informe y la recepción de este por una audiencia determinada y las incertidumbres que de ellos se desprenden. En este marco nos ha resultado coordenada fundamental el aporte de Ghasarian (2008: 9 - 42) en relación con el trabajo de campo específico de los antropólogos. La experiencia de campo perfecta no existe – sostiene este autor – los objetivos del investigador casi nunca son los que se establecieron en un principio. Los rodeos, los fracasos, los obstáculos, abundan. Esta es la realidad del trabajo, el desafío de lo real que la etnografía comparte con cualquier otro tipo de trabajo. "No hay, ni consenso metodológico, ni etnografía ideal (¿cómo podría haberla?)" enfatiza Ghasarian (2008: 13).

Por otra parte, en el camino de la antropología reflexiva la observación participante no es "hacer" lo mismo que nuestro informante, con observación participante no hablamos de ir a un pueblo a domar caballos, esquilar ovejas, trillr trigo, marcar ganado, hacer dulces, nos referimos a *estar allí* conseguir un buen rappot para poder estar en el espacio etnográfico sin ser percibidos como un agente extraño, de control, inquisidor o evaluador. Poder a partir del *estar allí* ver cual es la verdadera relación entre lo que la gente dice que hace y lo que hace

"En esto, el campo constituye un *rito de pasaje*, con sus experiencias iniciáticas, a veces dolorosas y desestabilizadoras" (Ghasarian, 2008: 14). A partir de esta consideración, el autor señala que la observación participante es esencialmente paradójica: participar demasiado presenta el riesgo de reducir el distanciamiento pero participar demasiado poco no permite superar la mirada etnocéntrica y/o superficial.

"Idealmente, todo *buen campo* combina los puntos de vista del *insider* y del *outsider*, y los etnógrafos van y vienen entre la observación y la participación, según las situaciones" (Ghasarian, 2008: 15). La visión desde adentro, conviviendo, permite captar los temas dominantes pero conlleva una inevitable soledad en el campo. Desde afuera es posible hacer otras observaciones y comparaciones y desarrollar experiencias diferentes. La tensión entre el adentro y el afuera forma parte de la heurística fundamental de la antropología reflexiva.

Ubicaremos el trabajo etnográfico en su contexto histórico, político, económico, social y simbólico, más amplio que el que conciben los miembros de la cultura y los participantes de la etnografía convencional. La antropología reflexiva, es muy autocritica y su razón de ser es comprender la acción humana, la suya y la de los otros, próximos o lejanos, y dar cuenta de esto con coherencia y pertinencia en términos de políticas públicas relevantes. La idea de las antropologías del mundo vincula tanto un proyecto intelectual como uno político (Lins Ribeiro 2006:42) y de esto son ejemplo los trabajos sobre trayectorias juveniles en situaciones límite de Fraiman y Rossal (2011 a) y la colaboración académica en el debate nacional sobre drogas de Guigou (2012)

Pobladores que han aceptado trabajar con nosotros

Nombre	edad	Estado Civil	Hijos	Actividad	Otros
Pocho	75	casado	5	Jubilado, lechero	Su esposa tiene EPOC
Rosa	50	soltera	No	Empleada, vendedora	Afrodescendiente
Nery	55	casada	1	Enfermera	Familia de comerciantes
Pablo	57	casado	1	Almacenero, empleado del cable y OSE	Hijo estudia en udelar
Soledad	74	Viuda	2	Cocinera de la escuela	Su nucleo no migro
Isabel	47	Casada	no	tropillera	Problemas de fertilidad
Juan	45	Casado	1	sepulturero	Hijo liceal
Laura	39	Casada	1	Encargada del comunal	Hija liceal
El Vasco	85	Casado	5	Jubilado	Nieto de vascos
Horus	60	Casado	2	Rentista	Nieto del fundador del pueblo
Mary	40	Casada	no	Maestra/directora	
Machado	75	casada	1	Jubilado	El, su padre y su hijos capataces de estancia
Marta	55	viuda	1	Cocinera de estancia vendedora	Al quedar viuda su hijo hereda la capatacia del padre

- Migrantes que han aceptado trabajar con nosotros..

Nombre	Edad	Estado Civil	Hijos	Actividad	Otros
Norma	72	Viuda	2	Jubilda	Sus hijos no tienen contacto con el pueblo
El mozo	44	Casado	2	Empleado	Sus padres viven en el pueblo
Chiquito	69	Casado	1	Jubilado	Sus padres tenían el cine del pueblo
Nilda	69	Casada	1	Jubilada	No va al pueblo hace 50 años
J.C.	25	Soltero	no	Estudiante	Familia en el pueblo Veterinario
Verónica	24	Soltera	no	Estudiante	Familia en el pueblo Ciencias Sociales
Laura	43	Divorciada	No	Profesional	Hermana en el pueblo
Laucha	39	En pareja	1	Varias	Familia en el pueblo
Angel	53	Divorciado	1	Panadero	Hermano en el pueblo

5.2- Cronograma de ejecución

El cronograma propuesto establece nueve meses de trabajo de campo que suponen el desarrollo permanente de una relación con los numerosos informantes y una continuidad en la exploración de los temas. En tal sentido, la definición temática indicada en cada uno de los nueve meses del trabajo de campo es una simple indicación del énfasis que se hará en ese lapso.

Mes	Actividad – Objetivo central en el trabajo de campo
1	Ingreso al campo - Proceso fundacional ¿Cómo fue la fundación de este pueblo?
2	Primeros pobladores, migración fundacional. ¿Quiénes fueron? ¿Quiénes estaban ahí? ¿Quiénes se asentaron?
3	Papel de las instituciones en el imaginario fundacional La llegada de las normas institucionales y la condición de pueblo
4	Construcción del "nosotros los colonenses" Núcleos domésticos y papeles de género y etarios.
5	Construcción del "nosotros los colonenses" Núcleos domésticos y papeles de género y etarios.
6	Construcción del "nosotros los colonenses" Núcleos domésticos y papeles de género y etarios .
7	Digitalización del material (fotografías y documentos)
8	Migraciones posteriores a la fundación del pueblo ¿Quiénes se han ido? ¿Por qué se han ido? ¿Cuándo se han ido?
9	Viviendo el despoblamiento Construcciones ideacionales que tienen del pasado y el futuro
10	Tesis- Trabajo escrito
11	Tesis Trabajo escrito
12	Tesis Trabajo escrito
13	Tesis Trabajo escrito
14	Tesis Trabajo escrito
15	Defensa de tesis

6- Estrategias de difusión

Las estrategias de difusión se planificaran en dos niveles diferentes

a) En el ámbito académico, se presentaran los resultados de la investigación monográficamente para defender la tesis, y se buscaran instancias para participar en congresos , seminarios y jornadas, asi como publicar en revistas arbitradas.

b) A nivel local, se tramitara algún encuentro con los pobladores en el comunal del pueblo para dar a conocer los resultados. Tambien se informara a primaria y a secundaria de Colón y Mariscala respectivamente, si los docentes consideran apropiado ir a conversar con los alumnos del trabajo realizado en su poblado.

7- Referencias bibliográficas

Barran José y Nahum Benjamín. 1993 *Historia social de las revoluciones de 1897 y 1904.* Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental.

Barreto Mesano, Isabel 2011 *Estudio biodemográfico de la población de Villa Soriano.* Montevideo: Udelar- CSIC.

Chiappe, Marta (2008). El enfoque de género y la situación de las mujeres rurales. . En: Chiappe, Carámbula, Fernández (Compiladores). *El Campo Uruguayo: una mirada desde la Sociología Rural. Facultad de Agronomía*. UdelaR. 2008. pp: 241-258

Durston, John.(1998). *Juventud y Desarrollo Rural: marco conceptual y contextual*. Serie Políticas Sociales. Nº 28. CEPAL. Naciones Unidas. Chile. En.www.smu.org.uy/elsmu/organismos/ces/cuadernos/cuadernos5/art4.pdf

Eliade, Mircea (1994) *Mito y realidades*. Labor. Colombia

Geertz, Clifford (1997) - *El antropólogo como autor.* Paidós. Barcelona

Ghasarian Christian 2008. "Por los caminos de la etnografía reflexiva" En: Ghasarian Christian et al. 2008: *De la etnografía a la antropología reflexiva. Nuevos campos, nuevas prácticas, nuevas apuestas*. Buenos Aires, Ediciones del Sol.

Guigou, L. Nicolás 2011; *Religión y producción del otro: mitologías, memorias y narrativas en la construcción identitaria de las corrientes inmigratorias rusas en Uruguay*. Lucida Ediciones; MEC;LICCOM_UDELAR; Montevideo.

Jelin, Elizabeth 2002; *Los trabajos de la memoria*. Siglo XXI de España, Madrid

Matta, Leticia 2013 "Creencias, transición demográfica y cambios en el mundo rural". Etnografía". En: *Anuario de Antropología Social y Cultural del Uruguay*, Nordan, Montevideo.

Pellegrino, A., Cabella, W., Paredes, M., Pollero, R. y Varela, C. 2008 "De una transición a otra: la dinámica demográfica del Uruguay en el siglo XX". En: Nahum, B. "*El Uruguay del siglo XX. La sociedad*": 11-43, Montevideo: Banda Oriental- FCS,

Piñeiro, Diego E. (2008) "Capítulo III. Primer estudio de caso. Los trabajadores de la esquila".106-143. *El trabajo precario en el campo uruguayo*. FCS. CSIC. UdelaR. Montevideo.

Piñeiro, Diego E. y Maria Inés Moraes (2008). "Los cambios en la sociedad rural durante el Siglo XX". En: *El Uruguay del Siglo XX. La Sociedad*. Departamento de Sociología y Editorial Banda Oriental. pp:105-136. Montevideo, 2008

Romero Gorski, Sonnia (1995) – Una cartografía de la diferenciación cultural en la ciudad: el caso de la identidad "cerrense" En. Miradas Urbanas. Visiones Barriales - Compilador Ariel Gravano.; Nordan - Udelar .Montevideo.

Romero Gorski Sonnia. 1999 "Cambios en la profesión medica" En. *Dossier: Veinte años en Antropología de la Salud en Uruguay* Consultado en 2013 En.www.smu.org.uy/elsmu/organismos/ces/cuadernos/cuadernos5/art4.pdf

Romero Goski Sonnia. 2006 - Modelos Culturales y Sistemas de Atención de Salud. En. Dossier: Veinte años en Antropología de la Salud en Uruguay consultado en 2013

Romero Gorski Sonnia (2007). " Una re-visita a la Medicina tradicional bereber. El caso de la Cabilia, Argelia" En. Anuario de Antropologìa Social y Cultural en Uruguay. Nordan. Montevideo

Romero Gorski Sonnia (2013). "Interaccion de paradigmas médicos, innovación en la atención de la salud" En. Anuario de Antropologìa Social y Cultural en Uruguay. Nordan. Montevideo

Romero, Juan (s/f). La Modernización Agraria en el Uruguay: los jóvenes rurales una asignatura pendiente. Informe del proyecto de Investigación "Las Transformaciones Productivas entre 1970-2000 en el Uruguay y su impacto en la Estructura Sociodemográfica Juvenil Rural" CLACSO. s/f.

Varela, C. Pollero, R. y Fostik, A. (2008). "La fecundidad: evolución y diferenciales en el comportamiento reproductivo". En: Varela Petito, C. *Demografía de una sociedad en transición. La población uruguaya a inicios del siglo XXI*: 35-68, Montevideo: Trilce.

Vitelli, Rossana (2005). Mujeres rurales, trabajo y pluriactividad. En: Guillermo Neiman y Clara Craviotti (Compiladores) Entre el Campo y la Ciudad. Desafíos y Estrategias de la Pluriactividad en el Agro. Ediciones CICCUS Buenos Aires, 2005. pp: 283-306