PROYECTO DE REDES TEMPORALES: TIPOLOGÍA DE CLASES

HERNÁN CORREA SUÁREZ, VICTORIA FURTADO, RICARDO SOCA

INTRODUCCIÓN

Esta ponencia se enmarca en el Proyecto de Redes Temporales del Departamento de Teoría del Lenguaje y Lingüística General del Instituto de Lingüística de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República. Este proyecto es una investigación en curso en la que se estudia la codificación de la temporalidad en el léxico del español. Si bien los recursos gramaticales utilizados por los hablantes de español en la expresión de la temporalidad han sido ampliamente estudiados, el enfoque de este proyecto es innovador. El estudio de la temporalidad planteado aquí se enfoca en los rasgos inherentes al significado de las unidades relevadas.

LOS RASGOS DE TEMPORALIDAD Y LA CLASIFICACIÓN DE LAS EXPRESIONES TEMPORALES

Entendemos por expresiones temporales todas aquellas unidades cuyo significado contiene al menos un rasgo de temporalidad. Estas expresiones pueden clasificarse en función de los rasgos que comparten con otras unidades formando las clases que presentamos a continuación.

1) [DEÍCTICO]
2) [ANCLAJE, ±DESPLAZAMIENTO]
3) [+TIEMPO, -ESPACIO]
4) [TIEMPO-ESPACIO]
5) [±RECURRENTE]
6) [DELIMITADO, ±ESPECIFICADO]
7) [PUNTUAL]
8) [±TRANSFORMATIVIDAD]
9) [TIEMPO, ± CUALIDAD]
10) [FRECUENCIA]
11) [+TIEMPO, -MODALIDAD]
12) [TIEMPO-MANERA]
13) [INDIVIDUO-FASE]

1. Expresiones deícticas que remiten al momento de la enunciación

El rasgo [DEÍCTICO] se encuentra presente en las piezas que relacionan el tiempo lingüístico con el tiempo cronológico a partir del momento de la enunciación. Ejemplos de estas expresiones son los siguientes: *hoy, ayer, de ahora en más, actualmente, anteriormente,* entre otras.

2. Expresiones temporales que se anclan en alguna eventualidad

Asignamos a estas piezas el rasgo [ANCLAJE, ±DESPLAZAMIENTO]. Ejemplos de estas expresiones son *dilatar, atrasado, retrasar, posponer, tan pronto como, mientras, desayunar,* entre otras.

Las eventualidades, tal como las entendemos aquí, pueden ser de dos tipos. El primer grupo refiere a procesos, eventos o los resultados de estos. Así, en el ejemplo *Tan pronto como terminó el examen, los estudiantes se retiraron del salón,* la expresión *terminó el examen* funciona como punto de anclaje de la expresión temporal *tan pronto como*. El segundo grupo contiene expresiones temporales que se usan para designar alteraciones o desplazamientos en relación con un momento o

una duración esperados. En el ejemplo *Dijeron que la reunión duraría tres horas, pero se dilató*, el verbo *dilatar* indica que la duración del evento *reunión* se altera respecto de la duración esperada para este. Otro ejemplo de este tipo de expresiones es el adjetivo *atrasado* en *Juan llegó atrasado*; aquí se indica que la llegada de Juan se desplazó en el tiempo respecto del momento esperado.

A las expresiones del primer grupo se les asigna el rasgo [ANCLAJE, -DESPLAZAMIENTO] mientras que a las del segundo grupo se les asigna el rasgo [ANCLAJE, +DESPLAZAMIENTO].

3. Expresiones susceptibles de parametrizarse en tiempo o espacio

A estas unidades se les asocia el rasgo [+TIEMPO, -ESPACIO], ya que son expresiones que contienen un rasgo de tiempo y de espacio con valores en distribución complementaria. Algunos ejemplos son *después, ahí, inmediato, hasta, desde,* entre otras. Nótese el uso de la expresión *ahí* en los ejemplos siguientes:

1. Salía hacia facultad y ***ahí*** [en ese momento] me di cuenta de que me había olvidado de un libro.
2. Solo caminaremos hasta ***ahí*** [ese lugar].

4. Expresiones que designan relaciones espacio-temporales

A estas expresiones se les asocia el rasgo [TIEMPO-ESPACIO]. A diferencia de las anteriores, en estas unidades se encuentran presentes tanto el valor espacial como el temporal simultáneamente en todos los contextos. Algunos ejemplos son los siguientes: *lento, rápido, acelerar, veloz,* entre otras. Véase el uso de *veloz* en *Déborah Rodríguez es la corredora más veloz* [recorre una distancia dada en poco tiempo].

5. Expresiones que designan estadios recurrentes o no recurrentes

Asignamos a estas el rasgo [±RECURRENTE]. Las expresiones que toman el valor [+RECURRENTE] se caracterizan por repetirse periódicamente en el tiempo cronológico. Ejemplos de este tipo son los siguientes: *verano, madrugada, lunes, Navidad,* entre otros. Las expresiones que toman el valor [-RECURRENTE] se caracterizan por no formar parte de ciclos o iteraciones. He aquí algunos ejemplos: *Prehistoria, infancia, ancianidad, Neolítico*.

6. Expresiones que designan extensiones temporales delimitadas

Estas piezas se caracterizan por poseer un punto natural de inicio y/o culminación que pueden estar o no especificados. Se les asigna el rasgo [DELIMITADO, ±ESPECIFICADO]. Así, se pueden agrupar en [DELIMITADO, +ESPECIFICADO] y [DELIMITADO, -ESPECIFICADO]. Las primeras alojan en su significado una información precisa acerca de los límites de la extensión denotada. Algunos ejemplos son *mes*, *año*, *semestre*, *fin de semana*, *siglo, minuto.* Por el contrario, en las segundas resulta imposible establecer inequívocamente límites cronológicos a partir de sus significados; por

ejemplo*: finales*, *rato, primeros*, *temporada, intervalo*.

7. Expresiones que designan puntos temporales

Los denotados de estas expresiones son instancias temporales en las que, idealmente, el comienzo y el fin del denotado coinciden en el tiempo. A estas piezas se les asigna el rasgo [PUNTUAL]. Algunos ejemplos son *instante*, *momento, mediodía, nacimiento, muerte.*

8. Expresiones que designan, por un lado, intervalos en los que se observan cambios debidos al transcurso del tiempo y, por el otro, expresiones que designan intervalos en los que no se observan cambios

A estas unidades se les asigna el rasgo [±TRANSFORMATIVIDAD]. Este grupo incluye piezas que pueden tomar el valor [+TRANSFORMATIVIDAD], por ejemplo, *envejecer, crecer, rejuvenecimiento, madurez* o expresiones que pueden tomar el valor [-TRANSFORMATIVIDAD], por ejemplo, *continuar, permanecer, esperar*.

9. Expresiones que designan propiedades exclusivamente temporales y los intervalos que se asocian con ellas

A estas expresiones se les asigna el rasgo [TIEMPO, ±CUALIDAD]. Las unidades de esta clase alojan la temporalidad como único rasgo, característica que se ve reflejada en la formulación [TIEMPO]. Además, pueden tomar dos valores: [+CUALIDAD] y [-CUALIDAD]. Mientras que el valor positivo se asocia a expresiones que denotan propiedades temporales, como por ejemplo *eterno,* el negativo se asocia a expresiones que designan intervalos, como por ejemplo *eternidad*.

10. Expresiones que designan frecuencia y/o iteración

A estas expresiones se les asigna el rasgo [FRECUENCIA]. Refieren a eventos que ocurren un cierto número de veces en un período de tiempo dado. Algunos ejemplos son los siguientes: *cotidiano, frecuente, dos por tres, a menudo, seguidilla, de vez en cuando, etc.*

11. Expresiones en las que se entrelazan informaciones de temporalidad y modalidad

A estas piezas se les asocia el rasgo [+TIEMPO, -MODALIDAD]. Son expresiones que alojan la temporalidad y la modalidad en sus significados, pero en distribución complementaria. Algunos ejemplos de esta clase son *de repente* y *de pronto.* Nótese el uso de *de repente* en los ejemplos siguientes:

3. ***De repente*** [súbitamente] empezó a hablar y no paró más.

4 No tengo ganas de quedarme mirando la tele; ***de repente*** [quizá], voy al teatro.

12. Expresiones en las que coexisten informaciones de temporalidad y de manera

A estas piezas se les asigna el rasgo [TIEMPO-MANERA]. En ellas, los dos rasgos se activan simultáneamente. Algunos ejemplos son los siguientes: *como taponazo, a todo trapo, a las*

apuradas, al toque. Obsérvese el uso de *a las apuradas* en el ejemplo siguiente: *Estudiar la temporalidad en el léxico del español es algo que no puede hacerse a las apuradas* [rápidamente y con descuido].

13. Expresiones que designan individuos o entidades cuyos significados se definen en relación con fases temporales

Se asocia a esta clase el rasgo [INDIVIDUO-FASE]. En este grupo se incluyen expresiones que refieren a individuos o entidades situados en un momento particular del tiempo cronológico. Algunos ejemplos son los siguientes: *cachorro, chiquilín, anciano, pendejo.*

EL CRUZAMIENTO DE RASGOS Y LA CONFORMACIÓN DE LAS REDES TEMPORALES

La conformación de redes de expresiones temporales es uno de los objetivos centrales de nuestro proyecto. Estas redes pueden crearse vinculando las expresiones que comparten un mismo rasgo. Dado que existen piezas que poseen más de un rasgo temporal, cada pieza podrá pertenecer a más de una red. A continuación, presentamos algunas representaciones gráficas de estas redes creadas a partir de las siguientes expresiones:

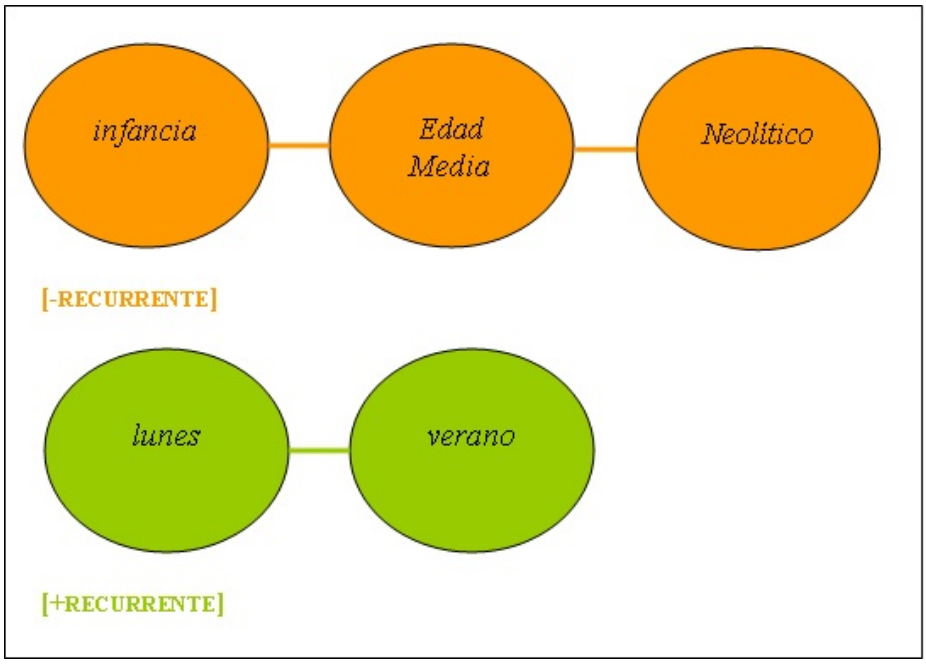
infancia [-RECURRENTE]

Edad Media [-RECURRENTE]

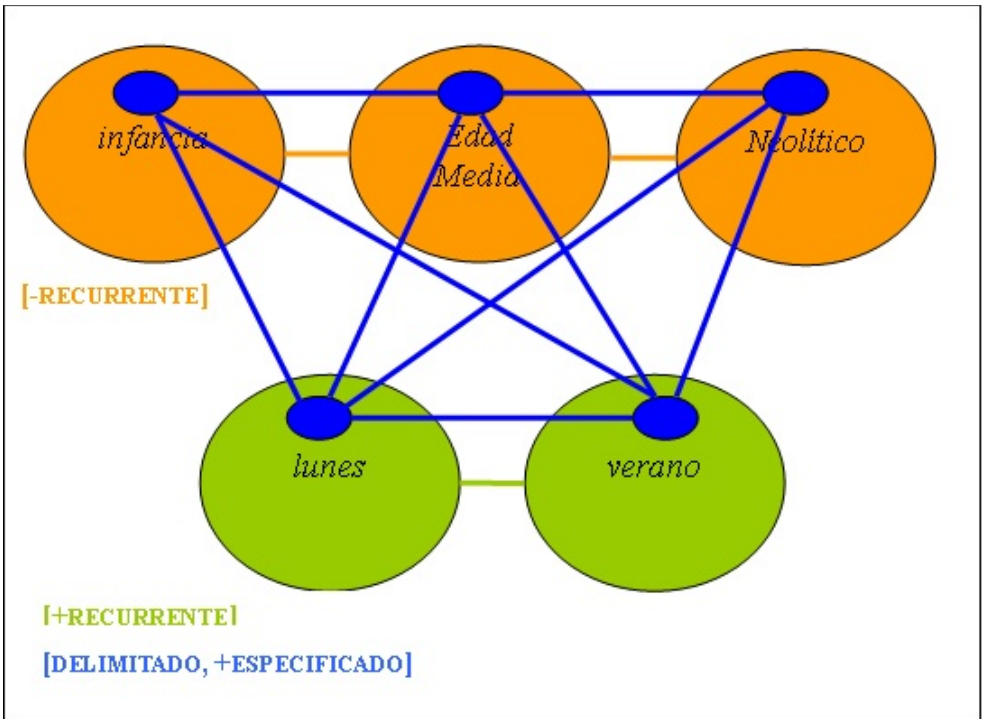
Neolítico [-RECURRENTE]

lunes [+RECURRENTE]

verano [+RECURRENTE]



Estas expresiones están, además, asociadas mediante el rasgo [DELIMITADO, +ESPECIFICADO]. Esto tendrá como consecuencia la conformación de una nueva red, que incluye todas las expresiones del Gráfico 1. El Gráfico 2 muestra la pertenencia de algunas expresiones a más de una red temporal.



DIFICULTADES ENCONTRADAS EN EL PROCESO DE CREACIÓN DE LA CLASIFICACIÓN DE EXPRESIONES TEMPORALES

Del relevamiento realizado en los diccionarios de referencia, surgieron una serie de piezas que sin duda formarían parte de nuestro corpus de expresiones temporales, pero que presentaron dificultades a la hora de ser integradas a la tipología de clases. Ejemplos de estas palabras son *sempiterno*, *duradero*, *perpetuo*, *eterno*, *eternidad*.

Tanto el carácter temporal de estas unidades como la similitud entre ellas hacían evidente la necesidad de agruparlas en la tipología. Los intentos infructuosos por ubicar estas expresiones dentro de las clases que ya estaban definidas, pusieron en evidencia la necesidad de establecer una categoría propia para dichas expresiones. La dificultad se presentó a la hora de definir y caracterizar esa nueva clase.

En una primera etapa, se la denominó *Expresiones que designan cualidades temporales* y se le asoció el rasgo [CUALIDAD]. Pero la cualidad, entendida como aquello que hace que algo sea lo que es, no brindaba una descripción suficiente de las unidades que esta clase albergaba.

La reflexión del equipo de investigación permitió evidenciar que se estaba frente a piezas que remitían estrictamente a la temporalidad. Se concluyó entonces que la nueva clase debía contener aquello que es tiempo «puro», es decir, las expresiones que no relacionan el tiempo con eventos ni consigo mismo ni con otros rasgos. Esto, finalmente, resultó muy interesante, ya que puso en evidencia la existencia de expresiones que alojan exclusivamente información temporal.

A partir de lo anterior se definió la clase como *Expresiones que designan propiedades exclusivamente temporales y los intervalos que se asocian con ellas.* Se le asignó el rasgo [TIEMPO], ya que si bien está presente en todas las clases, la temporalidad es, en este caso, el único rasgo presente en las expresiones. Para distinguir entre las expresiones que denotan propiedades temporales y las que denotan intervalos asociados a esas expresiones, se atribuyeron además los rasgos [+CUALIDAD] y [-CUALIDAD], respectivamente.

Otra dificultad que surgió durante la construcción de la tipología refiere a la conceptualización de los rasgos. Por ejemplo, el rasgo [+TIEMPO, -ESPACIO] puede entenderse como un rasgo complejo compuesto por dos subrasgos. A cada uno de estos subrasgos se les asignan valores que definen las clases de expresiones en función de su combinatoria. Sin embargo, el rasgo [ANCLAJE, ±DESPLAZAMIENTO] presenta un comportamiento distinto. Si este rasgo se interpreta como compuesto por dos subrasgos, el subrasgo [ANCLAJE] tiene una mayor jerarquía que el subrasgo [DESPLAZAMIENTO]. Todas aquellas expresiones que posean el subrasgo [DESPLAZAMIENTO] deberán necesariamente poseer el subrasgo [ANCLAJE] con un valor positivo, es decir, deberán estar ancladas a alguna eventualidad. Sin embargo, las expresiones con el subrasgo [ANCLAJE] no tienen por qué poseer el subrasgo [DESPLAZAMIENTO]. Existe también la posibilidad de que dos subrasgos sean dependientes. En el caso de la clase [DELIMITADO, ±ESPECIFICADO] el subrasgo [DELIMITADO] implica la existencia de límites en el intervalo denotado por la expresión, pudiendo estar estos especificados o no y, por lo tanto, debemos atribuirle el subrasgo [ESPECIFICADO] con algún valor.

Además, la complejidad de la definición de *rasgo* nos enfrenta a otro problema teórico, a saber, si es que existe una jerarquía de rasgos en la clasificación propuesta. Dicho de otro modo, encontramos interesante determinar si es que existen rasgos de «alto nivel» a partir de los cuales organizar la clasificación de modo menos atomicista. Si bien estamos seguros de que las expresiones temporales pueden pertenecer a más de una clase, puede que sea el caso que algún rasgo defina a qué clases puede o no pertenecer una expresión. De encontrar esos rasgos de «alto nivel», deberíamos evaluar la pertinencia teórica y operativa de establecer una clasificación jerárquica entre las distintas clases. Afortunadamente, todavía queda mucho camino por recorrer en la temática lo que nos permitirá atender a estas cuestiones y a muchas otras que seguramente surgirán a medida que avancemos en nuestra investigación.