GT 49: Fútbol, cultura y sociedad

Las rivalidades futbolisticas rioplatenses. Período 1931-1940

Jorge Masena

jemasena@adinet.com.uy

Al analizar este período, procuraremos enfocar desde nuestra mirada uruguaya:

1) Los hechos, es decir, la actuación tanto sea de la selección nacional como la de los equipos grandes en sus confrontaciones internacionales

2) La interpretación del resultado de esos encuentros, para analizarlos en sí mismos y para ver también en qué medida, otros hechos, vinculados a la vida de los hombres y mujeres de esa época influyeron o no, en la creación de ese «imaginario colectivo» que va aportando lo suyo para formar la historia de un pueblo, de una nación.

El Uruguay de los 30

Uruguay empezaba inmerso la década en una situación ambivalente. Por una lado, venía de un tiempo donde el País había alcanzado grandes realizaciones en todos los planos .entre otros logros era Campeón Mundial de fútbol. Esa época, la del primer Batllismo, trajo consigo una educación que cada vez llegaba a más personas .Surgieron generaciones importantes de hombres y mujeres que lograron alcanzar en sus disciplinas un claro lucimiento a nivel americano. Se construyeron grandes obras públicas, El Palacio Legislativo, El Palacio Salvo, la Rambla y el Estadio Centenario por citar algunas.

Esto, unido a una situación donde el peso uruguayo valía mucho, había logrado atraer a nuestro país a gran cantidad de inmigrantes que venían aquí a trabajar y a salir adelante.

Las leyes sociales impulsadas en el período citado fueron muchas y buenas y el uruguayo medio en general estaba feliz con su vida, especialmente en los medios urbanos.

La muerte de Batlle acaecida en el mismo mes del derrumbe de la Bolsa de New York fue un durísimo golpe que afectó aun más la interna del Partido colorado gobernante, para luego repercutir en todo el espectro político nacional.

Éramos, no obstante, en América del Sur, junto a Argentina, el país de las clases medias urbanas.

No es motivo de este trabajo, mostrar la incidencia del Mundial del 30 en nuestro país, pero lo que es indiscutible fue que tuvo gran impacto en la sociedad uruguaya.

El fútbol de los 30

La obtención del primer mundial, fue el corolario de un rápido proceso de afirmación del fútbol en nuestro País. Es más, se puede afirmar que el desarrollo del mismo, que los británicos expandieron por el mundo hacia fines del siglo XIX, tuvo su máxima expresión en el Río de la Plata, especialmente en 3 ciudades: Buenos Aires, Rosario de Santa Fe y Montevideo. Desde esos lugares salieron los equipos y los jugadores que mas brillaron e impusieron su real predominio en las competencias internacionales —pocas— que existían por entonces.

El otro reducto. el británico, el de los «maestros» del fútbol, en éste década que tratamos, comienza a competir a nivel de partidos amistosos internacionales, con relativo éxito , no pudiendo demostrar su superioridad hasta el año 1966, cuando realizó el Mundial en su casa.

El desarrollo del fútbol en Uruguay

1) Se puede decir que hay una etapa de nacimiento del fútbol uruguayo que podemos ubicar desde el primer partido en 1881 y la fundación del Albion en Agosto de 1891 hasta 1911. Es una etapa que en principio está dominada por los equipos extranjeros o sentidos así, hasta que los criollos con Nacional a la cabeza empiezan a competir de igual a igual con dichos equipos. Especialmente en 1901 cuando el Club es aceptado en la Liga allí Carlos y Bolívar Céspedes imponen un fútbol rápido, penetrante de pase corto y va apareciendo el dribling o la gambeta.

En el CURCC, el escocés Harley también impone el pase corto y luego la técnica de Piendibeni comenzará también a ir cambiando el estilo de jugar, lo que hará eclosión en la segunda época.

La cercanía con Buenos Aires y Rosario provocó, casi desde los inicios que se fueran incrementado los enfrentamientos entre equipos y selecciones de ambas márgenes del

Plata, logrando un provechoso mejoramiento de la faz técnica para los contendientes cuyos encuentros se fueron convirtiendo en «clásicos» si no los primeros, de los primeros del mundo.

Los números de esta etapa señalan: predominio argentino (en base a equipos a la inglesa)

Ganando Uruguay por primera vez y en el exterior representado por Nacional el 13 de setiembre de 1903 por 3 a 2 en la cancha de la Sociedad Hípica..

En el global, sobre 24 partidos disputados a nivel de selecciones los argentinos ganan 13 partidos, los uruguayos 6 y 5 terminaron empatados.

A nivel de clubes el predominio argentino se da en las Copa Competencia, a partir de 1900 con finales en Buenos Aires. Los equipos argentinos ganan 10 finales y los uruguayos 1 Wanderers en 1911.

Por la Copa de Honor —finales en Montevideo, Nacional gana la primera en 1905 luego obtiene 2 el CURCC, Wanderers 1 y los argentinos 1.

Se destaca en este período el equipo de Alumni, reiterado ganador a nivel interno y externo.

2) 1912-1930. Esta segunda fase es la época del mejor fútbol uruguayo en toda su historia. Con eximios jugadores, como Ángel Romano y Héctor Scarone, algunos cerebrales y técnicos como Piendibeni, le dan al fútbol uruguayo un sinnúmero de victorias. Ellos fueron la punta de lanza de una enorme cantidad de grandes jugadores que obtuvieron campeonatos reiteradamente por esos años.

Los números aquí son también elocuentes

Uruguayos y Argentinos se enfrentaron 88 veces en tan corto período de tiempo Uruguay ganó 34, empató 23 y perdió 31.

Claro, los triunfos frente a Argentina más importantes son las finales de 1928 y 1930.

Pero la supremacía uruguaya se manifiesta también a nivel de los campeonatos sudamericanos que comenzaron a jugarse en 1916.

Hasta 1930 se jugaron 12 sudamericanos, ganando Uruguay 6, Argentina4 y Brasil 2.

A nivel de Copas rioplatenses se jugaron:

Por la Copa Chevalier Boutel, (Competencia) 8 finales: ganando 3 los argentinos y 5 los uruguayos, 2 cada uno Nacional y Wanderers y 1 Peñarol.

Por la Copa Cousenier (Honor) se jugaron 6 finales de las cuales 5 ganaron los uruguayos, 3 Nacional, y 1 Peñarol y River Plate (el viejo River montevideano).

Asimismo, a partir de 1916, se comenzó a disputar la Copa Ricardo Aldao, en la que participaban los campeones de liga de ambos países. Fue jugada en 8 oportunidades ganando los uruguayos 4 —3 veces por Nacional y 1 por Peñarol y ganando los argentinos las otras 4.

Los números indican claramente que hay supremacía del fútbol uruguayo en este período.

3) La tercera etapa de 1931-1940

La instauración del profesionalismo en 1931 en Argentina y en 1932 en nuestro país tendrá inmediata repercusión en la actividad deportiva.

En esta etapa se jugaron 19 partidos a nivel de selecciones, de los cuales Uruguay ganó 6, Argentina 11 y 2 terminaron empatados, etapa con evidente superioridad argentina.

Esta es el período que analizaremos, pero a nuestro juicio el citado se encuentra ubicado dentro de otro lapso de tiempo más extenso, que terminará en 1958/1960. Dado lo antes mencionado será objeto seguramente de otros estudios, teniendo en cuenta que allí se producen hechos relevantes como la conquista de Maracaná y a nivel local la presencia grandes equipos con muchísimos hechos y records como el sexenio tricolor de la Copa de Honor1938-43 el quinquenio del Campeonato uruguayo del mismo equipo 1939-43. La concreción de un equipo sensación como el Peñarol del 49. y la presencia en las canchas de un impresionante número de jugadores uruguayos y argentinos de gran nivel y excelente calidad.

En el período a analizar se encuentra a Uruguay jugando 3 campeonatos sudamericanos .ganó el Extra de 1935, (disputado en Lima- Santa Beatriz) con final frente a Argentina, (3 a 0), participaron además Perú y Chile que se clasificaron en ese orden. Fue el último triunfo de la «generación dorada»

En Buenos Aires entre fines del 36 y principios del 37 se jugó el décimo primer Campeonato Sudamericano, jugado entre 6 equipos y primer torneo nocturno. Uruguay salió tercero. teniendo el único mérito de ganarle por primera vez a la Argentina, jugando de visitante en este tipo de Campeonato(3 a 2), quitándole de esta forma el invicto, lo jugaron también Brasil que salió segundo, Paraguay que igualó puntaje con Uruguay y luego igualados también Chile y Perú.

En 1939, sin la presencia de Argentina y Brasil. En Lima, se disputo el décimo segundo Campeonato. Y allí Uruguay cayó ante el local en la final por 2 a 1 .ocupando las otras posiciones en ese orden Paraguay, Chile y Ecuador que aparece en los Sudamericanos por primera vez..

Como vemos, fue poco exitoso el accionar celeste en el período.

Asimismo en el período, se siguió jugando contra la selección rosarina; aplicando la misma división por etapas observamos: en la 1era hubo 1 partido empatado, en la segunda se jugaron 12 ganando Uruguay 8, los rosarinos 3 y hubo 1 empate. En la Tercera etapa que es la que analizamos los rosarinos toman la ventaja, ganan 4 contra 3 de Uruguay y 1 termina empatado.

Dada la no presencia uruguaya en los mundiales del 34 y 38 como respuesta a la poca presencia europea en 1930 no hubo enfrentamientos con equipos de ese Continente.

Los equipos grandes y su actividad internacional.

Recomenzarán ahora las Copas importantes internacionales que estaban suspendidas desde 1929. Podemos decir, que superados los enfrentamientos acaecidos luego del Mundial del 30, La AUF y la AFA acuerdan volver a a jugar a nivel de clubes la Copa Ricardo Aldao.

Esta Copa Aldao volvió a disputarse entonces a partir de los campeonatos de 1936 — Peñarol la jugó tres veces con los siguientes resultados: River 5, Peñarol 1, en 1936, en Montevideo; River Plate 5 Peñarol 2, en 1937 en Buenos Aires e Independiente 3 Peñarol 1 en 1938 en Montevideo.

Por su parte en 1939 en Buenos Aires gano Independiente 5 a 0 a Nacional. En 1940 Nacional 2, Boca Juniors 2 empataron en el Estadio en recordado partido por retirarse Boca de la cancha y no jugar el suplemento debido a su disconformidad con un gran gol de Atilio García sobre la hora por lo que él titulo quedó en Uruguay.

Queda para analizar otro Torneo Internacional de gran importancia en la época y que hasta hoy, no tiene mayor repercusión .Torneo en el que jugaban todos contra todos a una rueda alternando las localías; Los Torneos Nocturnos Rioplatenses o Torneo entre los Grandes del Río de la Plata. Un formato de juego muy adelantado para la época, antecesor directo a nuestro juicio de los campeonatos internacionales sudamericanos actuales.

El primero fue jugado a principios de 1936 saliendo Campeón Independiente, con 13 puntos, lo siguieron San Lorenzo con 12, Rosario Central con 10, River Plate tuvo 9, Newell's Old Boys (NOB) 8 y luego con 6 están los 2 grandes uruguayos, debajo de ellos Boca con 5 y Racing que cerró la tabla con 3.muestra la misma un notorio predominio argentino.

El segundo y último del período objeto de estudio fue en el verano de 1938— Lo jugaron los 9 equipos detallados anteriormente más Estudiantes de La Plata.

Por lo que el mismo se disputó en Montevideo, Buenos Aires, Rosario y la Plata en 9 fechas.

El mismo tuvo Campeón a Nacional, que cuando nadie en la época lo preveía y contra todos los pronósticos que le adjudicaban mínima chance ganó los 7 primeros partidos, jugados en las 4 ciudades citadas y se clasifica campeón en la jornada clásica del 12/3/1938 venciendo a Peñarol 2 a 1 con los dos primeros goles clásicos de Atilio García recientemente incorporado al club de los Céspedes. San Lorenzo ocupó la 2da posición con 12 puntos, luego Boca con 11, NOB con 10, Independiente y Racing con 9.Rosario Central con 8, Peñarol y River con 7 cerrando la tabla Estudiante con 3.

A nivel de amistosos internacionales, ambos grandes lograban resultados satisfactorios ante los equipos argentinos de primer nivel en Montevideo pero a su vez les resultaba muy difícil ganarles a éstos en Argentina.

Con respecto a la actividad internacional con otros países de América, se jugaron encuentros amistosos con equipos de Brasil y Paraguay y con las selecciones de ambos países en Montevideo con resultados muy favorables en general a los equipos uruguayos y con algún equipo chileno.

De ahí entonces, que tomemos solamente los Torneos citados como referencia para catalogar el «estado» del fútbol uruguayo.

La interpretación

Los efectos de la gran crisis de 1929 comenzaron por esos años a hacerse sentir en nuestro país.

Se produjo una pronunciada caída de los precios internacionales de nuestros productos exportables, materias primas especialmente, Los mercados se cerraron. Esto provocó un inmediato aumento de la desocupación que el incipiente desarrollo de una industria sustitutiva de importaciones no logró evitar. En consecuencia surgieron

medidas para frenar la inmigración y provocando, también en gran parte, la emigración de numerosas familias especialmente del medio rural hacia Montevideo y o hacia el exterior, Argentina, preferentemente.

El clima político se enrareció mucho. Se cuestionaba la eficacia de un poder ejecutivo bicéfalo como lo estableció la Constitución de 1918.

Elegido bajo los términos de esa Constitución, Gabriel Terra asumió la presidencia en 1931. Pero ahora el clima era otro. La situación internacional gravitaba fuertemente sobre todo el andamiaje del País. Terra, con el apoyo de los sectores conservadores de la sociedad uruguaya empezó a reclamar más poder para superar la crisis en la que el País estaba sumergido, de allí a la ruptura constitucional del 31 de marzo de 1933 no hubo más que un paso.

Ese día, en el que Baltasar Brum ofrendó su vida en gesto postrero para defender las Instituciones empezaba a cambiar la historia política del País que, recién encontraría la salida definitiva a esta situación, en el llamado «Golpe Bueno» de su sucesor y familiar, el general Alfredo Baldomir cuando corría el mes de Febrero de 1942.

En relación al fútbol Había sido, lo era y lo sería un puntal más, una base en la afirmación de la nacionalidad uruguaya.

Al ser al principio jugado por extranjeros o hijos de ellos. En Montevideo en 1900 el 50 por ciento de los varones de 18 años o más lo eran, y en las mujeres el porcentaje llegaba al 48% hacia que lo criollo requiriera también su espacio.

En *El football del Novecientos*, pág. 67 y siguientes Luzuriaga, Juan C. —«La exaltación de lo nacional»— nos habla del proceso que arrancado con la elevación de Artigas como «fundador» de la nacionalidad, se continua a través de Zorrilla, de Blanes, de Bauzá entre otros, hombres que de distintos ángulos hablaban de lo» uruguayo» .El deporte va a encontrar la respuesta con la fundación del Club Nacional de Regatas, en 1888, del Club Nacional de Velocipedistas ,en 1890 y en el fútbol con la fundación en 1899 de Nacional.

Andrés Morales asimismo ya afirmaba en su trabajo sobre «Fútbol Política y Sociedad» en Lecturas: Educación Física y Deportes, Revista Digital Nro. 64, Buenos Aires, setiembre de 2003 la enorme relevancia que el fútbol tenía en la conformación del sentido de lo «uruguayo»

Del lado argentino Pablo Alabarces y María G. Rodríguez en Fútbol y Patria, en Revista Digital EF Deportes escriben con una claridad meridiana y afirman entre otros importantes conceptos:

> el fútbol funcionó, desde épocas muy tempranas en la Argentina como un fuerte núcleo de representación de la nacionalidad, Una serie de éxitos internacionales, junto a una lista de «héroes» futbolísticos produjo una narrativa épica donde el fútbol contribuía de manera importante, a la «invención de una nación. (pag.94)

En nuestro país Nacional será el abanderado principal en la lucha contra el «gringo» en el deporte más popular, su triunfo de 1903, sus victorias en la Liga en 1902 y 1903, y su victoria en la Copa de Honor Rioplatense en 1905 solidificarán su raigambre popular y lo convertirán en el adversario más temible del CURCC el equipo por excelencia de la colectividad británica dado a través de la empresa ferroviaria inglesa y que también había trascendido el ámbito inicial de su fundación. Ambos, eran populares y eran aceptados en todo el País.

Los éxitos de la celeste en el período 1912-1930 afirmaron definitivamente al fútbol como pasión popular y la terminan de dar a los orientales la categoría de uruguayos. Que alcanza su clímax en 1930 pero y ¿después?…

Después sucede lo inevitable. El mundo del capitalismo exige nuevas formas en el deporte, y se afirma en todo el mundo occidental el Profesionalismo. Esta situación iba a cambiar las cosas…

El profesionalismo

Hacia 1885 surge en Gran Bretaña la evidencia del pago en dinero o en empleos a los jugadores para que puedan tener una mayor dedicación al deporte.

La lucha entre el amateurismo y el «amateurismo marrón», es decir el profesionalismo encubierto. Fue una constante en las tres primeras décadas del siglo XX.

Hacia los años 20 avanza rápido en Europa. España lo alcanza en 1928 e Italia en 1929. En América, Argentina lo inicia en 1931, en sus principales centros, Buenos Aires y Rosario.

Los campeones del 30, serán objeto de ofertas, principalmente desde Argentina e Italia y los equipos uruguayos lo sienten enseguida en las temporadas venideras.

Fedullo, fue el primero en emigrar a Italia en 1930, lo siguieron enseguida Scarone, Petrone, Mascheroni, luego Faccio, El Chivo Andreolo, Sansone entre otros. Al mercado argentina van H. Castro, Ferrou , Corazzo, Lago, el Tano Porta , Uslengui, seguimos aquí el trabajo de Colección 100 años de futbol, Fascículo 20. Los Emigrantes de Lorenzo Carlos pág. 460 y siguientes.

Dado los nuevos tiempos, era menester implantarlo en nuestro País. Nacional hace la punta ya en 1931, al ver como rápidamente perdía grandes figuras y con el apoyo de Peñarol que pasa por un proceso similar, se instala el mismo en la temporada de 1932 con 10 equipos.

¿Solucionaba esta nueva situación el problema?, definitivamente no. Solamente lo hacía parcialmente porque si bien nuestro peso era muy fuerte todavía, el «mercado» uruguayo significaba poco para lograr competir económicamente con los equipos de los países citados.

Encontramos entonces, la primera explicación sobre el por qué de la caída en los resultados del fútbol uruguayo de esa época. Pero no es la única.

El contrincante eterno, el punto de referencia del deporte uruguayo, es decir Argentina. También estaba cambiando.

La situación en Argentina

Por esos lares la situación venía complicada. Desde la ruptura del orden constitucional con el golpe de Uriburu contra el gobierno de Irigoyen en 1930, se sucederían gobiernos de tipo autoritario. Fue la llamada época de la República Conservadora o de la «década infame»

Pero Argentina, al contrario de Uruguay, no se «cerró» hacia sí misma, aunque en menor número su población siguió creciendo y éste proceso unido a una muy fuerte inmigración interna convirtió a su ciudad más importante, en una esplendorosa Buenos Aires.

En *La Era del Futbol*, Sebreli J.J. (Editorial Sudamericana Julio 1998.Bs.As. Página 30 y siguientes) nos habla de las tres etapas del fútbol argentino, El primero de predominio británico llega hasta la desaparición del Alumni en 1911, el segundo se abre con predominio político en la dirección del mismo y llega hasta la década del 70, donde, dice, la mediatización y la globalización imponen una nueva manera de encarar el fútbol, basado expresamente en lo económico.

Su crítica, ácida, es entre otros aspectos, es muy importante, pues entre otros aspectos cuestiona el modelo y el estilo del fútbol argentino.

Pero lo real era que el fútbol Argentino, es decir, precisando, el fútbol de Buenos Aires y de Rosario, eran los parámetros que desde el inicio de las confrontaciones rioplatenses nos daban la comparación, el» nivel» del fútbol uruguayo.

Para Alabarces en *Fútbol y Patria* estas tres primeras décadas del siglo XX son la etapa fundamental en la concreción de lo argentino como identidad dada por los éxitos del fútbol: segundos en 1928 y 1930, por la gira de Boca por Europa en 1925 y por los triunfos en los Campeonatos Sudamericanos. (pag.22 y siguientes).

Los frecuentes enfrentamientos entre los equipos y o selecciones de las tres ciudades fueron haciendo que las contiendas, oficiales o no, en épocas donde, reiteramos, no eran abundantes las mismas a nivel internacional, tuvieran gran peso incluso en la conformación de los estilos de juego y ayudó sin duda a ambos países en su superación futbolística.

Los estudios de Loedel y Lorenzo sobre el profesionalismo en 100 años de Fútbol pag.315 y 462, son contestes en que la cantidad y calidad de los jugadores que emigraron hacia la vecina orilla y o hacia Italia fue considerable, En contrapartida como el profesionalismo en Brasil fue posterior, igual que Chile-1934. Se pudo «importar» por esos años 1932,33 a excelentes jugadores brasileños, Nacional trajo a Domingos da Guia , un fenómeno y a Patesko . Peñarol entre otros muchos a Leonidas. Jugadores de enorme relieve en la gran historia del fútbol norteño. Especialmente Domingos y Leonidas.

El fútbol argentino tuvo un desarrollo imponente por esos años, el poderío de los 5 grandes es decir Boca, River, San Lorenzo Independiente y Racing era total. La tabla de posiciones de esa década los mostraba, generalmente encabezando las primeras cinco posiciones entre los 18 equipos participantes. Boca ganó los campeonatos de 1931-34,35 y 40, River los de 1932-36,37. San Lorenzo el de 1933, e Independiente los de 1938 y 39. En el Deporte en Argentina 1914-1983. Archetti Eduardo señala en pág. 6. por ejemplo que en 1935 los 5 grandes sumaban unos 55.000 socios y los demás 13 equipos unos 45.000.

Este poderío social y económico suponía naturalmente, un poderío político muy importante en la faz directriz. Además les permitía a estos clubes nutrirse con los mejores valores que iban surgiendo en el muy vasto territorio argentino.

Claro que el profesionalismo de entonces, en general, no les brindaba a los jugadores la seguridad de vivir del mismo para toda su vida. Las ocho horas, es decir el empleo, estaba en la mente de los mismos y de ambos lados del Plata. El empleo público especialmente fue el medio que encontraron los jugadores de entonces, para «asegurarse» definitivamente el futuro.

La publicidad que tuvo el fútbol, su destaque permanente por los medios, hizo que Argentina viviera una ebullición en este aspecto fenomenal. Las canchas se llenaban, la atracción por los encuentros fue en aumento casi constante y en el mismo orden los gastos para mantener los vastos planteles de entonces.

Las relaciones entre Uruguay y Argentina por esos años tuvieron motivos de tensión. La final del Mundial del 30, provocó en dirigentes argentinos una gran cólera por perder esa final. Y se acusó al Uruguay de malos tratos y de todo tipo de acciones que, entendían, impidieron el triunfo argentino. Esta forma de sentir tuvo mucho eco en la prensa,, por lo que durante 1931 y 32 no hubo enfrentamientos de nivel entre equipos de ambas asociaciones.

Incluso se llegó a una ruptura diplomática al grado de que las relaciones exteriores se interrumpieron en julio de 1932, en decisión tomada por el entonces presidente uruguayo Gabriel Terra a raíz del «desconsiderado trato» según la prensa de la época a la tripulación del crucero *Uruguay*, en ocasión de la asunción del Presidente. Agustín Justo en 1932. Ruptura que termino el 12.11.32 según Oddone, Paris, Faraone, en Cronología Comparada de la Historia del Uruguay 1830-1945.

A partir de 1935, la tormenta se había disipado en gran parte y con ello recomenzaron a disputarse los sudamericanos de selecciones y la Copa Aldao

Además, los hábiles dirigentes argentinos consideraron por otra parte que entre campeonato y campeonato existía un período de 3 meses en el verano, donde se jugaba al fútbol,en forma amistosa.

Para llenar el vacío imperante que hacía disminuir el número de sus asociados durante esos meses, surgió en octubre de 1935 la idea del Campeonato Nocturno Rioplatense .Torneo que se realizara como vimos en 1936 dando comienzo de éste manera a la realización de partidos nocturnos en «serio»

Si bien el mismo no fue realizado directamente por la AFA, si lo fue por sus equipos más importantes y con disposiciones de la misma. Al jugarse entre los Grandes de las tres ciudades más futboleras de la región se aseguraba su éxito económico pues casi

todos los partidos «eran» clásicos entre los equipos más populares. Por lo que estos eran partidos «en serio» y no amistosos.

El éxito fue inmediato y llevó a que el sudamericano de 1937 se jugara también en forma nocturna, siendo el primer torneo de estas características en el mundo realizado de esta manera.

El nivel futbolístico alcanzado por Argentina en esa década fue esplendoroso. Cuatro de sus figuras fueron campeones del mundo con Italia en el Mundial de 1934, (Orsi, De María, Monti (jugador este que jugara la final del 30 en el equipo argentino) y Guaytia, en 1938 lo sería nuestro compatriota el «chivo Andreolo» con la azzurra también, siendo hasta la fecha, el primer y único uruguayo en salir campeón del mundo con otra camiseta que la celeste.

Por unanimidad, los analistas del fútbol argentino señalan que el período 1935-1946 (en algunos casos 1948), es el más brillante en la historia de ese fútbol. Ya sea por la categoría de sus jugadores, por la técnica desplegada, o por el nivel de los equipos. Citamos como ejemplo el Boca de 1935, el River del 36 y 37, el Independiente de 1938, y39 .Eran realmente equipos espectaculares con un juego y una capacidad goleadora tremenda, alcanzando records no superados todavía. River hizo 106 goles en 34 encuentros en 1937, Independiente supero el promedio con 115 en 1938.El paraguayo Erico rompió las marcas de goles con sus 47 conquistas en el campeonato de 1937. Fueron verdaderamente una máquina de jugar, base de los grandes equipos que continuarían su leyenda en la década del 40, como el River del 42 o el Boca del 43 o el San Lorenzo del 45.

Eran esos los equipos y no otros, al que se enfrentaban con poca suerte en general los equipos uruguayos. A nivel sudamericano y mundial, argentinos y uruguayos sobresalían en esos años.

El período crítico de los enfrentamientos ante los argentinos lo situamos entre 1935 y 1937.

¿Crisis en el fútbol uruguayo 1935-37?

La falta de buenos resultados frente a los equipos argentinos en el Nocturno de 1936 disparó la preocupación en los medios y publico uruguayo sobre la realidad de nuestro deporte principal.

Se hablaba en los medios en la perdida de técnica de los equipos compatriotas. Por entonces aún jugaban algunos veteranos de la época dorada, pero ya en los finales de su accionar deportivo.

El fútbol, se hacía cada vez más competitivo a nivel internacional. Brasil emergía ya con esplendor aunque es un escalón inferior a los rioplatenses y en los demás países de América el fútbol tomaba cada vez más vuelo integrándose otras selecciones a los sudamericanos. Esto condujo a que cada día, tuviera mayor vigencia el tema de la preparación física y la dirección técnica.

Los técnicos extranjeros dejaron su huella en ambas márgenes del Plata, Hirchs lo hizo en Argentina en los 30, En Uruguay dirigió al Peñarol del 49. En nuestro País habían actuado Rothmann, que dirigió a Wanderers, Campeón del 31, Sligety en Nacional, logrando consagrarlo campeón en 1934 en recordadas finales. Más tarde haría historia Mr. William Reaside cuando agarró un equipo desahuciado como el Nacional del 37, sacándolo Campeón tres meses después durante la realización del 2do. Nocturno entre grandes y sentando las bases del Nacional de los 40 que sería dirigido por Héctor Manco Castro.

Estos técnicos introdujeron cambios en muchos órdenes. Especialmente en lo táctico ,en el caso de Mr. Reaside como el uso de variantes del sistema MW en sustitución del viejo 2, 3, 5 táctica {esta que naciera en el Club Arsenal inglés en 1926 según Gran Enciclopedia del Fútbol. obra citada Tomo I pagina 84 . pero también en cuanto a la preparación física.

El profesionalismo exigía, seriedad, disciplina, concentración, actitud juiciosa y seria de los futbolistas .Con anterioridad a los encuentros, la concentración de los jugadores estaba en tela de juicio, por entenderse que en las mismas se hacía uso abusivo del alcohol.

Todos estos factores incidieron entonces (emigración de valores, superación de los rivales, mayor reserva o de cantidad de jugadores en los mismos, nuevas técnicas y tácticas.) para que la crónica uruguaya viviera con angustia permanente las confrontaciones ante los rivales argentinos,

El Diario lo dice por ejemplo, ante una derrota aurinegra frente a Independiente por 4 a 0 el 21.02.36 «ya no es posible engañarse y debemos reconocer que la superioridad ha cruzado el Río»

El País publica el 26.12.37 como nos veían por América y Europa: «Uruguay en plena decadencia futbolística»

El Diario del 21.1.38 al comenzar el 2do Nocturno, en su página 13 es más contundente «es tiempo que nuestros equipos se sobrepongan a la preponderancia que ejercen los conjuntos vecinos. Debemos superar la desgraciada influencia psicológica previa a todo compromiso con los hermanos allende del Plata».

En *El Diario* del 4.2.38 Julio C. Puppo «El Hachero» destacado periodista y escritor costumbrista dice y es elocuente «aquello parece un sueño» recordando el 3 a 0 de Santa Beatriz «hace tres años» que se agudiza la crisis de nuestro fútbol» no se ve pronto el levante del fútbol».

El mal papel de los equipos grandes en el primer Nocturno. El pésimo resultado del Sudamericano del 37 sumados a los malos resultados obtenidos por Peñarol en las tres finales perdidas ante los campeones argentinos en 1936,37 y 38 fueron los motivos fundamentales de esa angustia.

Pero lo que cambió la tónica y dio esperanzas nuevamente, lo que alimentó los espíritus uruguayos en que todavía se podía, fue el triunfo tricolor en el 2do. Nocturno.

Cuando nadie lo esperaba, cuando nadie daba nada por su chance, Nacional gano. Ganó en la Plata, Buenos Aires, Rosario y Montevideo y solo perdió cuando ya era campeón,

Estudiando los medios de la época, se ve, por otra parte, ver como los medios de uno y otro lado, «calentaban» el ambiente, por sus visiones muy nacionalistas, fabricando y fomentando resentimientos y rivalidades que, en muchos casos perdurarían en el tiempo.

El Diario del 13.2.38 señala por ejemplo: «con los mismos que fracasaban triunfar en serie, gana contra cuadros antes fenómenos», «pensar que hubo quienes se ocuparon de colocar la lápida al balompié 3 veces Campeón del Mundo. Hoy la famosa velocidad, las fantásticas capacidades (de los equipos argentinos) se ha fugado».

El fútbol en el mundo

Hacia los 30, el deporte y el fútbol en particular tienen un desarrollo permanente, especialmente con la realización de las Copas del Mundo.

En Europa, las competiciones internacionales vienen abriéndose paso lentamente.

A nivel de equipos se jugaba la Copa Mitropa. Por otra parte, a nivel de amistosos van a ser más frecuentes los enfrentamientos entre selecciones nacionales europeas.

Los equipos de Gran Bretaña y sus selecciones muy convencidos que son los maestros del balompié, empiezan de a poco a abandonar su aislamiento para empezar a comprobar que ahora no son invencibles.

La atmósfera bélica que se respiraba, conspira sin duda contra este desarrollo, pero con atenuantes igualmente se realizan. Incluso, los Juegos Olímpicos del 32 y 36 se efectúan, pero el espíritu olímpico decae, en la medida en que quienes los organizan, caso Alemania nazi en 1936, hacen de ellos una demostración política de poder.

Los campeonatos del mundo del 34 y 38 servirán al régimen fascista de Benito Mussolini como propaganda. El fútbol se convierte de esta manera en un vehículo propagandístico de su sistema.

En América del Norte y Central Asia y África aún poseen un desarrollo menor.

Conclusiones

Es una etapa para encararla en la investigación de distintos aspectos vinculados al deporte.

En lo que se refiere a organización de eventos, Fue difícil organizar un campeonato de clubes campeones en esa época.

Los dirigentes argentinos que propulsaron la creación de los Torneos Nocturnos en 1935, tuvieron la idea también de agregar equipos brasileños, ejemplo al Vasco de Gama campeón por esos años y a algún equipo chileno y o peruano. Pero no se pudo en América del Sud, la distancia fue en esa época un factor insalvable. En Europa fue y es relativamente fácil y rápida la comunicación entre los distintos países vía terrestre.

En aquellos tiempos en América y hoy mismo, esa vía es impracticable. Solo la aviación acorta distancias y en aquellos años la aviación comercial estaba dando sus primeros pasos.

La cercanía relativa de Buenos Aires y Montevideo y algo más lejana por tren con Rosario, facilitó siempre el intercambio con la vecina orilla. Pero ello obviamente no es lo común en América del Sud.

Se pudo jugar un torneo de Campeones en Chile en 1948, Torneo que obtuviera Vasco de Gama, en el que jugaron todos contra todos.

Por esta razón los únicos Torneos por esos años en América jugado entre equipos de primer nivel fueron los Campeonatos Nocturnos y la Copa Ricardo Aldao.

Además de la utilización del fútbol por el poder político, empezaba éste también a ser no solo compartido sino también fue propicio a los intereses económicos de grandes empresas.

Es sabido que en Uruguay los ferrocarriles impulsaron al CURCC, y también sabemos que las empresas tranviarias, hacia los albores del siglo XX se veían beneficiados con los traslados de espectadores hacia los espectáculos deportivos, por lo que ayudaron de alguna manera a los clubes extendiendo sus líneas para que los mismos se pudieran realizar.

Lo mismo sucedió en todos lados. El deporte paso a ser un espectáculo que movía mucho dinero, De ahí su permanente promoción en los medios; llámense diarios, radios y en los noticieros de los cines.

La radio jugó un rol fundamental para acercar a los oyentes a los partidos y a todo lo relacionado no solo al fútbol sino al deporte en general. Llevando al éter los relatos de los más importantes acontecimientos deportivos, fútbol, box, ciclismo, básquet carreras de autos, y todo espectáculo que pudiera interesar al público. Se relatan partidos de los mundiales del 34 y 38 y competencias de los Juegos Olímpicos de 1936, utilizando nuevas técnicas, caso los móviles que permitían transmitir el ciclismo o el uso de avionetas para seguir las carreras de autos

Algunos dirán ¿el público pedía estos relatos? O se le hacía gustar a la gente lo que las radios querían. Lo cierto que hubo empresas que financiaron tempranamente estas trasmisiones.

Es una discusión que como toda confrontación de ideas tiene sus detractores y defensores .El hecho concreto es que la radiotelefonía tuvo un éxito gigantesco y los relatores y comentaristas pasaron a ser referentes en la opinión pública.

No hay duda que los medios fueron en nuestro país determinantes para la creación de «mitos». Lalo y Chetto Pelliciare, Armando Sagrada, Enrique y Duilio de Feo, Cesar L. Gallardo, Adolfo Oldoine « Old», Luis Sciutto «Wing» fueron entre otros, la cara visible de esa época.

A raíz del Sudamericano de Santa Beatriz, el término «garra celeste», empezó a aparecer en la prensa deportiva. Es extraño. En la Época Dorada de nuestro fútbol se hablaba más de la técnica, de la forma de jugar, del deleite que provocaban el desplazamiento ágil y elegante de los grandes jugadores, como Andrade, o de la inteligencia para jugar de Cea o de Anselmo, de la velocidad y potencia de Iriarte, de

Petrone, del Muñón temible del Manco Castro. Del orden que en la cancha imponía el Mariscal Nasazzi o del despliegue de Lorenzo Fernández.

A partir de 1935, Uruguay ¿necesitaba la garra para ganar? Lo anímico sobre lo técnico, prueba evidente de la pérdida de fe en las propias fuerzas, Nace entonces el mito del fútbol de» respuesta ante el fútbol de propuesta», que caracterizaría a los equipos uruguayos según algunos críticos.

Ese estilo de ver el fútbol no se condiciona con la historia misma del fútbol uruguayo. Las delanteras celestes de 1924 a 1954 hicieron en las competencias internacionales olímpicas y mundiales gran cantidad de goles: en 23 partidos Uruguay obtuvo 78 goles y solo recibió 24.

Parece imposible que los mismos hayan sido hechos jugando de contra, es que siempre hubo grandes delanteros, afirmados si en grandes arqueros y en defensas muy sólidas. Eran equipos equilibrados.

Sin embargo, hubo un torneo donde se quebró el estilo de juego de la Época Dorada, fue justamente el del Nocturno del 38. En dicho certamen Nacional sólo convirtió 16 goles en 9 partidos, pero recibió solamente 8 en contra. Nacional fue al «resultado», más que al «espectáculo»; ganó sí con algo de calidad pero con muchísimo corazón y temple. Este fue el Torneo «distinto» de la época en cuanto a la manera de jugar al fútbol de los equipos uruguayos y por supuesto en oposición también del que practicaban los grandes equipos argentinos del momento. Su victoria ante tan calificados adversarios fue al decir de Loedel Carlos en Colección 100 años de Fútbol. Nº 14 del 5.3.70 pag.331 «Lo más parecida a la conquista de la Libertadores por Peñarol en 1960, fue la de ese Torneo Nocturno».

- profesionalismo afecto el poderío de los equipos uruguayos, especialmente en la primer mitad de la década al irse a jugar al exterior gran cantidad de jugadores de gran valor.

- Este proceso se detuvo hacia 1936 debido a la guerra civil española y al clima bélico que presagiaba ya el inicio de la 2da. Guerra y por el contrario, se equilibró el tránsito de jugadores hacia y desde Argentina, luego de la llegada de Atilio García en 1938, se desequilibraría con la llegada de muchos jugadores argentinos, algunos de real jerarquía.

- Los cronistas deportivos de la época inevitablemente y quizás inconscientemente tendían a comparar el fútbol de los 30 con lo sucedido en la década del 20, la que, al ser la mejor de todas, de forma alguna podía ser igualada o comparada,.

- El punto de referencia era el fútbol argentino, «el otro» al decir de Alabarces por ese entonces en plena expansión y en su mejor momento –por lo causa hoy un poco de extrañeza ver los términos utilizados para demostrar la «angustia» sufrida ante resultados adversos.

- El fútbol a nivel local se jugaba y mucho, al existir campitos y baldíos por doquier y el «hábito» de jugarlo por parte de los muchachos de entonces, La AUF creó en 1915 a la divisional Intermedia como previa a la primera división y a la B profesional en 1942.

- Hacia 1940 comienza nuevamente a ganar la Selección —Copa Río Branco ante Brasil y en Brasil. Se recomienza también, a ganar más seguido por la Copa Aldao.

- Las Ligas de barrios, eran campeonatos de muy buen nivel. Lo mismo sucedía con los Torneos en el Interior del País donde había equipos por todos lados integrados por excelentes jugadores. Para ser de titular en un equipo de barrio o del Interior realmente había que saber «jugar».

- Finalmente podemos decir, en definitiva que el período de decaimiento de nuestro principal deporte, fue en parte transitorio, ante la comparación permanente con el fútbol argentino, aunque si dejaron la huella en cuanto al estilo de juego.

- En nuestro análisis por motivo de tiempo y espacio no analizamos otros aspectos vinculados al fútbol de la época .Por ejemplo, la gran importancia que se dedicó al deporte y al fútbol es especial por todo tipo de gobierno.

- La imponente presencia del fútbol —una máquina cultural, al decir de Alabarces— en la vida de las personas, llegando en muchos casos a niveles de adición. Con todas las características que tiene este tipo de circunstancia.

- El alto grado de importancia que tienen el deporte y especialmente el fútbol al irse transformando en una «industria» o en un «servicio» que brinda enorme cantidad de empleos directos o indirectos.

- La enorme influencia que adquirieron en la sociedad los comunicadores del deporte y el fútbol en especial, «verdaderos formadores de opinión».

- El rechazo del fútbol por parte de un sector intelectual que ve en él, algo que, en vez de elevar al hombre y a su espíritu, entienden que lo embrutece y lo degrada.

- Todos estos aspectos y muchos otros seguramente faltan en el análisis de este trabajo, será tarea de los que consideran que vale bien la pena analizarlos, el desarrollo y la realización de los mismos.

- La evolución de la sociedad argentina en la década y su incidencia en la manera como lo veíamos los uruguayos sería otro tema a estudiar. Se veía un crecimiento constante de los vecinos allende al río y un cambio radical en Buenos Aires, receptora de emigrantes del Interior y de los países limítrofes, es época en que muchos uruguayos se instalan en la hermana nación.

- Alabarces sostiene que en los treinta es el cine puntal en el desarrollo del «imaginario mundo de nuestros vecinos» ayudado como siempre por la radio y por los medios escritos, especialmente El Gráfico.

- Nuestro país, receptor permanente de esa visión sintió sin duda el impacto. Y quizás eso haya sido causa de nuestra «percepción de superioridad del fútbol argentino». Muchos años después de estos momentos, en el libro de La Nación sobre la Historia del fútbol argentino se titula sin embargo de «esa extraña paternidad que tenían los uruguayos sobre los argentinos» pag.78. Al referirse al Sudamericano de 1935.

Muchos de los datos aquí señalados son extraídos de un trabajo aún no publicado del autor sobre el fútbol uruguayo de esta época.

Bibliografía

Reyes Abadie, Washington y Andrés Vázquez Romero: Crónica General del Uruguay-Tomo 3 La Emancipación- Montevideo-Ediciones de la Banda Oriental.1979.

Paris de Oddone, Blanca, Roque Faraone y Juan Antonio Oddone, Cronología Comparada de la Historia del Uruguay- 1830-1945 Montevideo. Universidad de la República. 1966

Torcuato S. Di Tella- Historia Social de la Argentina Contemporánea.Edit.Troquel-1999

Luna Félix —Breve Historia de los argentinos. Editorial Planeta. 2002

Libros de fútbol.

Luzuriaga Juan Carlos. El football del novecientos. Orígenes y desarrollo del fútbol en el Uruguay (°1875-1915) Editorial Santillana - Fundación Itaú. Noviembre de 2009.

Garrido Atilio 100 años de gloria. La verdadera historia del fútbol uruguayo. Montevideo: El País y Tenfield. 2000.

Reyes Andrés. Historia de Nacional, Montevideo-Editorial Santillana.

Gran Enciclopedia del Futbol-Barcelona-España-Ediciones Océano, S.A.- 1982 Tomo 1.

Silvera Marcos- Campeón del siglo xx- Impreso en El País. 2012..

Historia del fútbol argentino- 1893-1953- La Nación- Bs.As.1994

Colección 100 años de fútbol- Historia ilustrada del Fútbol uruguayo-1969-1970

Diarios El País, La Tribuna popular, El Plata, El Diario La Nación .De dic. 1937 a marzo 1938

Morales Andrés, «fútbol política y sociedad» en *Lecturas, Educación Física y Deportes*-Revista digital nro 64. Buenos Aires- setiembre de 2003www. Efddeportes.com.

Sebreli Juan José, *La era del Fútbol*, editorial sudamericana-julio 1998

Alabarces Pablo, *Futbol y Patria,* Prometeo Libros-2002